CHAMBLY

INVENTAIRE PATRIMONIAL RÉVISÉ DE LA VILLE DE CHAMBLY

*« Le patrimoine se définit comme l'héritage commun d'une collectivité. Il peut être autant un héritage transmis par nos ancêtres qu'un héritage à transmettre aux générations futures » **

AOÛT 2017
Service de la Planification et du développement du territoire

Modification :
AVRIL 2018
MAI 2018

*(Fiche-conseil, no.16, La mise en valeur du patrimoine : des retombées assurées. La Fondation Rues principales)

TABLE DES MATIÈRES

L'INVENTAIRE PATRIMONIAL RÉVISÉ 5
Généralités 5
Patrimoine bâti 5
Patrimoine naturel 7
Toponymie 7
Utilité 7
LA FICHE D'ÉVALUATION PATRIMONIALE 8
1-IDENTIFICATION DU BÂTIMENT 8
Photographies 8
Adresse et localisation 8
Année de construction 8
Appartenance stylistique 8
Caractères particuliers 8
2-ÉVALUATION DU BÂTIMENT 8
Intégrité architecturale 8
Intérêt patrimonial 9
Statut particulier 9
Inventaire MRC 10
PETIT LEXIQUE 11
CARTE DE LOCALISATION DES BÂTIMENT PATRIMONIAUX INVENTORIÉS 13
Encadré 1 15
Encadré 2 17
INDEX DES FICHES D'ÉVALUATION PATRIMONIALE 19
FICHES D'ÉVALUATION PATRIMONIALE 23
ANNEXE A 723
Bungalow ancien 725
Éclectisme architectural 729
Édifice cubique (Four Square) 737
Édifice d'inspiration Arts and Crafts 743
Édifice à toit mansardé 747
Édifice à toit plat 755
Édifice vernaculaire américain 763
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique 769
Maison à toit mansardé du milieu du XX^{e} siècle 777
Maison traditionnelle québecoise 781
ANNEXE B 786
Composantes et matériaux 788

L'INVENTAIRE PATRIMONIAL RÉVISÉ

L'inventaire patrimonial révisé documente et caractérise les bâtiments patrimoniaux sur le territoire de la Ville de Chambly. Il fait suite à un premier inventaire, réalisé en 1989 suivi d'un deuxième en 1994, lesquels recensent les immeubles patrimoniaux privés, implantés le long de l'avenue Bourgogne et dans les secteurs anciens. Ces premiers inventaires totalisent près de deux cents bâtiments, chacun d'eux faisant l'objet d'une fiche signalétique décrivant : le lieu, la période de construction, l'appartenance stylistique, les caractères particuliers et comportant une photographie de la façade ainsi qu'une pondération de l'intégrité architecturale du bâtiment et son intérêt patrimonial.

Dans le même élan que celui porté par la révision du plan et des règlements d'urbanisme, le rafraîchissement de ces fiches s'imposait afin qu'elles puissent toujours constituer un outil d'information et d'orientation dans la prise de décision.

Généralités

Patrimoine bâti

L'inventaire patrimonial révisé dénombre deux cent soixante-dix-neuf bâtiments et sites. Plus complet, il intègre les bâtiments patrimoniaux privés et publics sur l'ensemble du territoire, autant ceux situés dans les noyaux villageois que ceux implantés le long d'anciens chemins ruraux. Les sites historiques nationaux en font aussi partie.

Le patrimoine résidentiel arrive en tête de liste de ce répertoire, il représente près de 88% des immeubles inventoriés. La maison à toit à deux versants, à toit mansardée, la maison d'inspiration Four Square ou vernaculaire américaine, caractérisent l'architecture résidentielle. Il incorpore également, les petites maisons des vétérans de style War-Time, construites plus tardivement au milieu de 1940.

L'inventaire compte une belle diversité de bâtiments institutionnels et religieux, construits entre 1820 et 1931 : les deux églises et leur cimetière, les anciens couvents ou les écoles de quartiers, les deux mairies et les anciennes casernes de pompiers.

Dans un très faible pourcentage, quelques témoins de l'architecture commerciale ou industrielle abritant encore ces mêmes fonctions ou ayant été recyclés, rappellent l'effervescence économique du début du XXième siècle : La «petite Bennett» sur l'avenue Bourgogne, transformée en bibliothèque municipale, l'ancienne usine de fabrication de chaussures Bennett Fleet, au 2700 avenue Bourgogne, la «vieille Banque» au 1715 avenue Bourgogne en constituent des exemples.

Les deux sites historiques nationaux enrichissent cet inventaire; le Fort-Chambly, ancienne forteresse militaire inscrite dans un environnement naturel longeant les rapides de Chambly ainsi que le site national du Canal-de Chambly, toujours en opération, avec ses anciennes logettes, la maison du Surintendant et les anciens ateliers, points forts du paysage architectural du canal.

Patrimoine naturel

L'inventaire patrimonial révisé traite essentiellement du patrimoine bâti, hormis les cimetières associés au patrimoine funéraire et religieux.

Cependant, le contexte naturel bien préservé dont bénéficie Chambly mérite une petite parenthèse pour souligner la contribution, la richesse et l'attractivité qu'apportent la rivière Richelieu, ses îles et ses rapides, toile de fond du patrimoine bâti qui le borde.

L'archipel formé par les îles de la rivière Richelieu est désigné par le gouvernement du Québec refuge faunique Pierre-Étienne-Fortin. Une désignation octroyée à milieu naturel pour sa richesse et sa diversité faunique reconnu à l'échelle provinciale qui présente des espèces menacées ou vulnérables dont les milieux de vie et de reproduction doivent être préservés des activités humaines telles les frayères du Chevalier cuivré.

Toponymie

La toponymie honore dans la nomination des rues, des boulevards, des parcs et des places publiques, plusieurs personnages ayant marqués l'histoire chamblyenne. L'inventaire patrimonial révisé le souligne par un bref texte de présentation précédant les fiches d'évaluation patrimoniales, classées par ordre alphabétique de nom de voie publique.

Utilité

L'objectif d'un tel inventaire consiste principalement à faciliter la gestion des ressources patrimoniales en regard des projets de rénovation, de réparation, d'altération ou de démolition.

60% des bâtiments inventoriés ont subi des altérations mineures et parfois des interventions irréversibles diminuant leur valeur patrimoniale. Souvent des gestes réalisés par méconnaissance des éléments architecturaux qui caractérisent le bâtiment.

Les fiches d'évaluation constituent un excellent outil d'encadrement des projets afin que soient valorisés les éléments architecturaux associés à chacune des particularités du bâtiment. Un petit geste, une intervention bien réalisée, rejaillissent sur le voisinage immédiat et le cumul de ces interventions rehausse la qualité de l'ensemble des milieux de vie traditionnels.

> *« La mise en valeur du patrimoine génère toujours des retombées positives, soit en contribuant à développer l'attractivité touristique d'une communauté, en lui permettant de faire valoir son identité et son authenticité, en améliorant la qualité de vie des citoyens et en renforçant leur sentiment de fierté et d'appartenance. »*
> (Fiche-conseil, no.16, La mise en valeur du patrimoine : des retombées assurées. La Fondation Rues principales)

LA FICHE D'ÉVALUATION PATRIMONIALE

La fiche signalétique a fait l'objet d'une révision complète tant au niveau des photographies, des textes descriptifs que des cotes d'évaluation, en raison des transformations mineures ou majeures apportées aux bâtiments inventoriés au fil du temps.

La fiche d'évaluation patrimoniale se divise en deux parties :

1-Identification du bâtiment
2-Évaluation du bâtiment

1-IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Photographies

La fiche révisée ajoute plusieurs photographies montrant le bâtiment sous tous ses angles. Chacun des immeubles est photographié afin que l'on puisse distinguer sa façade principale, ses élévations latérales et dans certains cas (évaluation exceptionnelle) son élévation arrière.

Une photographie des particularités architecturales complémente la fiche.

Les photos des premiers inventaires s'y trouvent ainsi que, lorsque disponibles, des photographies anciennes. Ces dernières constituent une preuve historique et une référence fiable pour retracer les caractéristiques architecturales d'origine d'un bâtiment traditionnel.

Adresse et localisation

Une petite carte et l'adresse permettent de localiser le bâtiment sur le territoire et de visualiser son implantation sur le terrain.

Année de construction

L'année de référence de la construction du bâtiment provient du rôle d'évaluation foncière ou parfois d'une source documentaire. L'année de référence constitue un indicateur de l'ancienneté du bâtiment. Rares sont les bâtiments construits avant 1850, moins de 10% des bâtiments recensés.

Appartenance stylistique

Elle réfère aux styles architecturaux des bâtiments influencés par les tendances et les adaptations aux conditions climatiques. La classification stylistique se base principalement sur les caractéristiques volumétriques du bâtiment, d'autres éléments étroitement associés aux typologies sont pris en considération, tels : les types de revêtements extérieurs des murs, les matériaux de revêtement de la toiture, la répartition et la forme des ouvertures, les éléments de saillie et l'ornementation.

Caractères particuliers

Partie descriptive des éléments qui caractérisent le bâtiment, les composantes architecturales, l'implantation au sol, les aménagements paysagers et les constructions accessoires.

2-ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale

Elle se définit comme étant le niveau de conservation des éléments architecturaux associés à la typologie du bâtiment.

L'intégrité architecturale comporte cinq niveaux, variant de faible à exceptionnel.

Une valeur faible est attribuée lorsque la volumétrie du bâtiment a été modifiée suite à des agrandissements sans égard aux caractéristiques du corps d'origine, lorsque les revêtements muraux ont été remplacés par des matériaux incompatibles ou étrangers au style, les ouvertures sont obturées, agrandies ou déplacées, les composantes de l'ornementation ont disparues et l'état physique du bâtiment requiert des travaux à court terme. Des interventions majeures qui affaiblissent l'intégrité du bâtiment sans toutefois annihiler son impact dans la rue ou le quartier conservant un rôle complémentaire dans la trame bâtie ancienne.

Cent soixante-deux bâtiments présentent une intégrité faible à moyenne. Le remplacement du revêtement extérieur des murs par des matériaux contemporains (planche à clin d'aluminium ou de vinyle) avec une largeur de planche supérieure et le retrait d'éléments ornementaux telles les planches cornières, les planches d'encadrement des ouvertures, les planches de rive ou de corniche, le retrait d'éléments ornementaux (consoles ouvragées), le remplacement des composantes des galeries constituent les gestes fréquemment posés.

Une valeur supérieure ou exceptionnelle est attribuée lorsque l'ensemble des caractéristiques architecturales ont été préservées ou restaurées; un gabarit inchangé, des matériaux de revêtement authentique, des portes et des fenêtres remplacées selon les matériaux d'origine et leur typologie (guillotine, à battants), une galerie et son ornementation préservées. Les bâtiments institutionnels ou certaines habitations ayant fait l'objet de travaux de restauration reçoivent une telle cote.

Intérêt patrimonial

La valeur patrimoniale témoigne de l'importance historique, culturelle et sociale d'un bâtiment et son contexte pour les générations présentes et futures. Cette valeur repose sur plusieurs critères tels : l'ancienneté, l'originalité et la rareté du style architectural, l'authenticité des composantes architecturales, la fonction pour lequel le bâtiment fut conçu, la composition du milieu bâti dans lequel il évolue, la qualité des aménagements paysagers du site et la présence de bâtiments accessoires anciens. La pondération de la valeur patrimoniale comprend cinq échelons de faible à exceptionnel.

Une valeur faible est attribuée à un bâtiment qui cumule des cotes faibles aux différents critères énoncés, il peut s'agir d'interventions réductrices de l'authenticité du bâtiment, l'usage pour lequel il a été construit diffère, son type architectural est usuel sur le territoire, son état physique requiert des travaux importants, sa date de construction est postérieure à 1900.

Une valeur patrimoniale exceptionnelle est accordée à un bâtiment ayant préservé ses caractéristiques architecturales d'origine ou ayant fait l'objet de travaux de restauration révélant ses particularités, l'immeuble constitue un bel exemple architectural, la fonction d'origine est particulière ou marquante, un personnage historique a logé dans le bâtiment ou des événements historiques marquants s'y sont déroulés, la période de construction du bâtiment est inférieure à 1850, le contexte bâti et naturel de l'emplacement lui-même et celui de son voisinage forment un ensemble représentatif de la trame ancienne.

Le tiers des bâtiments recensés présente un intérêt patrimonial élevé à exceptionnel. Les deux tiers des immeubles possèdent un intérêt patrimonial faible ou moyen, il s'agit de petites habitations modestes dont l'intégrité architecturale est affectée à la baisse ou des bâtiments situés à l'intérieur d'un contexte bâti dénaturé par la présence d'aires de stationnement commercial limitrophes ou d'insertions contemporaines. La conservation et la mise en valeur de ces bâtiments constituent un grand défi, pris individuellement, leur intérêt patrimonial est faible et pourtant ils participent à la vitalité des milieux anciens.

Statut particulier

Certains bâtiments patrimoniaux se sont vus attribuer une reconnaissance particulière en raison de l'intérêt public qu'ils représentent tant à l'échelle de la collectivité locale, provinciale ou nationale. Cette reconnaissance est décernée à des immeubles ou des sites présentant un intérêt patrimonial en raison notamment de leur valeur architecturale, emblématique, historique ou paysagère.
La Ville de Chambly a octroyé le statut d'immeuble patrimonial cité à trois immeubles institutionnels : La Mairie et la Caserne des pompiers du village du Bassin-de-Chambly, au 1 place de la Mairie et 1500 avenue Bourgogne et le Centre

administratif et communautaire (ancien couvent des sœurs de la Congrégation Notre-Dame) au 56 rue Martel.

Trois bâtiments possèdent le statut de bien patrimonial classé, octroyé par le gouvernement provincial : la Maison Thomas-Whitehead, au 2592 avenue Bourgogne, l'église Saint-Stephen au 2004 avenue Bourgogne et le Manoir Hertel-De-Rouville, au 27 rue De Richelieu.

Le gouvernement fédéral a conféré à deux sites le statut de lieu historique national du Canada : le Fort-Chambly et le Canal-de-Chambly, regroupant la Maison du Surintendant du Canal-de-Chambly, les Ateliers du Canal-de-Chambly et les logettes. Moins connus, il a également attribué un statut de lieu historique a des emplacements gérés par le privé : lieu historique national du Canada de l'Église-Anglicane-St-Stephen et lieu historique national du Canada de la Maison-de-Salaberry.

Certains immeubles patrimoniaux font partie du «circuit promenade patrimoniale», conçu par la Ville de Chambly, qui offre aux visiteurs un parcours pédestre instructif grâce à la vingtaine de panneaux d'informations sur l'histoire et l'architecture, installés à proximité du trottoir, en face de chacun des bâtiments.

Inventaire MRC

La municipalité régionale de compté de La Vallée-du-Richelieu a réalisé un inventaire du patrimoine bâti, en 2015. Cet inventaire recense cent vingt-quatre bâtiments sur le territoire de Chambly. Cette reconnaissance de l'intérêt patrimonial d'un bâtiment à l'échelle régionale figure sur la fiche révisée.

PETIT LEXIQUE

Ce petit lexique présente quelques termes du vocabulaire architectural rencontrés dans la partie descriptive des fiches d'évaluation. Les termes proviennent de différences sources d'information.

Aisselier :
Élément ajouré droit ou courbe utilisé pour orner les poteaux ou colonnades de galerie ou de balcon.

Allège :
Mur d'appui sous une fenêtre.

Amortissement :
Élément ornemental placé au sommet de tout axe vertical d'une élévation à toit plat. Se distingue du parapet par l'ensemble qu'il forme. Une urne, une boule, un mât, un épi sont des amortissements.

Applique :
Élément décoratif apposé sur un mur, on le retrouve souvent dans le pignon d'une lucarne.

Arc ou plate-bande :
Ouvrage de maçonnerie couvrant une baie de forme cintrée en pierre ou en brique. En saillie lorsqu'il est question de plate-bande.

Attique :
La partie supérieure, le dernier étage ou le grenier, du bâtiment.

Balustres :
Barreaux travaillés faisant partie du garde-corps.

Bandeau :
Une moulure de maçonnerie ou de bois horizontale ornant un mur. Sur un mur de maçonnerie il délimite les différents niveaux des étages du bâtiment.

Belvédère :
Une petite construction couverte et fenêtrée située sur un toit.

Brisis :
Versant inférieur d'un toit mansardé (le versant supérieur est appelé terrasson).

Chambranle :
Encadrement mouluré d'une porte ou d'une fenêtre.

Console :
Élément plein en forme de volute ou de « S » souvent utilisé à des fins décoratives pour orner une corniche.

Corbeau :
Élément de pierre ou de bois qui supporte l'excédent du pignon de la toiture.

Corps principal :
Partie d'origine d'un bâtiment comportant un ou plusieurs corps secondaires.

Échauguette :
Une petite loge carrée ou cylindrique contenant une pièce construite en encorbellement munie de meurtrières destinée à abriter le veilleur surveillant le territoire.

Épis :
Ornement vertical assis sur la crête du toit.

Équerre :
Pièce placée à angle droit pouvant servir à renforcer un assemblage ou le décorer.

Fleuron :
Ornement souvent à motif végétal qui termine certaines parties d'un bâtiment de style gothique.

Fronton
Forme triangulaire fermée qui orne le sommet d'une fenêtre, d'un avant-toit.

Imposte :
Châssis fixe ou ouvrant situé au-dessus de la fenêtre ou d'une porte dont il est séparé par un dormant.

Implantation à redents :
Bâtiments dont la localisation sur le terrain par rapport à la voie publique est en gradin.

Incrustation :
Dessins moulés ou sculptés dans un matériau différent du bâtiment souvent placés sur la façade du bâtiment.

Lambrequin :
Bordure de bois découpée qui orne les toitures de galerie.

Linteau :
Partie supérieure d'une baie, en bois ou en pierre. Le linteau sert à retenir la maçonnerie du mur au-dessus de l'ouverture.

Lucarne :
Ouvrage en saillie d'un toit comportant une fenêtre, prenant différentes formes : à pignon, à croupe, cintrée, à fronton et conférant de la lumière naturelle à l'étage logé sous le comble de la toiture. À l'origine, elle sert à hisser des produits, du matériel, dans l'attique.

Modillon :
Ornement saillant répété sous une corniche.

Moellon :
Pierre ébauchée (dégrossissement des pierres extraites de la carrière) pour permettre son utilisation dans la construction.

Mur-pignon :
Élévation du bâtiment qui présente une partie triangulaire d'un mur sous les pentes d'un toit à deux versants.

Parapet :
Petit mur en saillie au-dessus de la ligne de toiture.

Pilastre :
Support vertical adossé au mur et formant une saillie par rapport à celui-ci. Il se compose habituellement d'une base, d'un fût et d'un chapiteau.

Pinacle :
Amortissement élancé de forme conique, généralement associé à l'architecture religieuse d'influence néogothique.

Planche à clin :
Matériau traditionnel de revêtement de mur constitué de planches qui se chevauchent ou qui sont embouvetées les unes ou autres. La planche à clin, à feuillure, à couvre-joints, unie sont différents types de planche.

Planche cornière :
Élément vertical situé à la rencontre de deux murs et à laquelle l'extrémité des planches du revêtement extérieur vient s'abouter. La planche cornière empêche l'infiltration de l'air et de l'eau et joue également un rôle décoratif, étant souvent peinte en contraste de la couleur du revêtement des murs.

Plate-bande :
Élément horizontal, souvent constitué d'un assemblage de briques situé au-dessus d'une ouverture. Elle sert à répartir le poids de part et d'autre de l'ouverture.

Oriel (fenêtre en baie):
Fenêtre faisant saillie sur un mur extérieur.

Terrasson :
Partie supérieure d'un toit mansardé (le versant inférieur est appelé brisis).

Sources bibliographiques :

LESSARD MICHEL, MARQUIS HUGUETTE. Encyclopédie de la maison québécoise, 3 siècles d'habitations. Les éditions de l'Homme, 1972.

MINISTÈRE CULTURE ET COMMUNICATIONS. Glossaire, vocabulaire de l'architecture québécoise. 2015.

CORPORATION RUES PRINCIPALES DE DRUMMONDVILLE, MRC DE DRUMMOND. Guide pratique sur l'architecture patrimoniale de la MRC Drummond. 2012.

WIKIPÉDIA, site internet.

Carte de localisation des bâtiments patrimoniaux inventoriés

CARTE DE LOCALISATION DES BÂTIMENT PATRIMONIAUX INVENTORIÉS

Encadré 2

Encadré 1

RIVIÈRE RICHELIEU

BASSIN DE CHAMBLY

CHAMBLY

Encadré 1

CHAMBLY

RUE GEORGES-PERRAULT
RUE CHARLES-ALLARD
RUE BÉÏQUE
RUE SAINT-JOSEPH
RUE RAYMOND
RUE MARTIN
RUE DOODY
RUE MARTEL
AVENUE BOURGOGNE
RUE LAFORCE
RUE LAURIER
RUE LESAGE
RUE BOILEAU
RUE LÉOPOLD
RUE NOTRE-DAME
RUE LARIVIÈRE
RUE SAINT-PIERRE
RUE GÉRARD-MONGEAU
RUE SENÉCAL
RUE VICTOR
RUE MAYOTTE
RUE DE TRACY 1RE
RUE GAUVIN
RUE RADISSON
RUE DE PORT-ROYAL
RUE DE TRACY 2E
BOULEVARD BRASSARD
BOULEVARD DE PÉRIGNY
RUE SAINT-RENÉ
RUE LE GRAND BOULEVARD
RUE MONGEON
RUE MOQUIN
RUE LAPORTE
RUE ROBERT
RUE VIATEUR-GAUVREAU
AVENUE DE SALABERRY
RUE DALY
RUE AIMÉ-PETIT
RUE BRIAND
RUE BRETON
RUE GASCON
RUE BARRÉ
RUE SAINTE-MARIE
RUE SAINT-JEAN
RUE TALON
RUE DE CHERBOURG 1RE
BOULEVARD FRÉCHETTE
RUE PETROZZA
RUE MAURICE
RUE MIGNEAULT

001 008 009 010 011 012 013 014 015 018 019 020 021 022 023 024 026 027 028 029 030 031 032 033 034 035 036 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 209 214 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 260 261 262 263

CHAMBLY

Encadré 2

ENUE BOURGOGNE
RUE CARON
RUE GABY-BERNIER
RUE LANGEVIN
RUE HENDERSON
RUE DU PARC
RUE DES VOLTIGEURS
RUE DU CENTRE
RUE DE RICHELIEU
RUE LAFONTAINE
RUE WILLETT
RUE DAVID
RUE SAINT-JACQUES
RUE NAPOLÉON
RUE CHARLES-BOYER
RUE DUMAINE
RUE IRÉNÉE-AUCLAIRE
RUE COOPER
RUE BEATTIE
RUE SAINT-ONGE
RUE GALIPEAU
RUE VIENS
RUE DE L'ÉGLISE
RUE SAINT-GEORGES
RUE DES PINS
RUE BENNETT
RUE DES CARRIÈRE
RUE SAINT-LOUIS
RUE MIGNEAULT
BOULEVARD DE PÉRIGNY
BOULEVARD INDUSTRIEL
AVENUE SIMARD
AVENUE DE GENTILLY
RUE PIERRE-COGNAC
RUE CHARLES-LE MOYNE
RUE HERTEL
RUE MARIE-MARTHE-POYER
CHEMIN DU CANAL

036

INDEX DES FICHES D'ÉVALUATION PATRIMONIALE

RUE	FICHE
RUE BARRÉ	
1088 , RUE BARRÉ	001
RUE BEATTIE	
9, RUE BEATTIE	274
20 - 22, RUE BEATTIE	002
26, RUE BEATTIE	003
28 - 30, RUE BEATTIE	004
RUE BENNETT	
14 - 16, RUE BENNETT	005
32 - 34, RUE BENNETT	006
36 - 38, RUE BENNETT	007
AVENUE BOURGOGNE	
1250, AVENUE BOURGOGNE	008
1257 - 1261, AVENUE BOURGOGNE	009
1258 - 1262, AVENUE BOURGOGNE	010
1268, AVENUE BOURGOGNE	011
1301 - 1303, AVENUE BOURGOGNE	012
1308 - 1310, AVENUE BOURGOGNE	013
1318, AVENUE BOURGOGNE	014
1400, AVENUE BOURGOGNE	015
1470, AVENUE BOURGOGNE	016
1488, AVENUE BOURGOGNE	017
1500, AVENUE BOURGOGNE	018
1556, AVENUE BOURGOGNE	019
1564 - 1568, AVENUE BOURGOGNE	020
1622, AVENUE BOURGOGNE	021
1626 - 1632, AVENUE BOURGOGNE	022
1634, AVENUE BOURGOGNE	023
1640 - 1644, AVENUE BOURGOGNE	024
1646 - 1648, AVENUE BOURGOGNE	025
1652, AVENUE BOURGOGNE	026
1655 - 1659, AVENUE BOURGOGNE	027
1665, AVENUE BOURGOGNE	028
1667 - 1671, AVENUE BOURGOGNE	029
1679 - 1689, AVENUE BOURGOGNE	030
1691, AVENUE BOURGOGNE	031
1703 - 1705, AVENUE BOURGOGNE	032
1710A - 1734, AVENUE BOURGOGNE	033
1715, AVENUE BOURGOGNE	034
1745, AVENUE BOURGOGNE	035
1745, AVENUE BOURGOGNE - LES LOGETTES	036
1821, AVENUE BOURGOGNE	037
1829 - 1835, AVENUE BOURGOGNE	038
1840, AVENUE BOURGOGNE	039
1844 - 1846, AVENUE BOURGOGNE	040
1860, AVENUE BOURGOGNE	041
1878, AVENUE BOURGOGNE	042
1946, AVENUE BOURGOGNE	043
1984, AVENUE BOURGOGNE	044
2004, AVENUE BOURGOGNE	045
2044, AVENUE BOURGOGNE	046
2066, AVENUE BOURGOGNE	047
2136, AVENUE BOURGOGNE	048
2158 - 2158B, AVENUE BOURGOGNE	049
2174 - 2176, AVENUE BOURGOGNE	050
2182 - 2190, AVENUE BOURGOGNE	051
2225 - 2231, AVENUE BOURGOGNE	052
2248, AVENUE BOURGOGNE	053
2254 - 2256, AVENUE BOURGOGNE	054
2258 - 2270, AVENUE BOURGOGNE	055
2277, AVENUE BOURGOGNE	056
2294, AVENUE BOURGOGNE	057
2296, AVENUE BOURGOGNE	058
2305, AVENUE BOURGOGNE	059
2330 - 2336, AVENUE BOURGOGNE	060
2344 - 2346, AVENUE BOURGOGNE	061
2348 - 2350, AVENUE BOURGOGNE	062
2358 - 2366, AVENUE BOURGOGNE	063
2380, AVENUE BOURGOGNE	064
2400, AVENUE BOURGOGNE	065
2403 - 2405, AVENUE BOURGOGNE	066
2410 - 2420, AVENUE BOURGOGNE	067
2411 - 2415, AVENUE BOURGOGNE	068
2421 - 2425, AVENUE BOURGOGNE	069
2426 - 2434, AVENUE BOURGOGNE	070
2438 - 2448, AVENUE BOURGOGNE	071
2445 - 2447, AVENUE BOURGOGNE	072
2450, AVENUE BOURGOGNE	073
2451, AVENUE BOURGOGNE	074
2470 - 2474, AVENUE BOURGOGNE	075
2476 - 2484, AVENUE BOURGOGNE	076
2489A - 2489B, AVENUE BOURGOGNE	077
2497, AVENUE BOURGOGNE	078
2506 - 2510, AVENUE BOURGOGNE	079
2520 - 2522, AVENUE BOURGOGNE	080
2532, AVENUE BOURGOGNE	081
2538, AVENUE BOURGOGNE	082
2540 - 2542, AVENUE BOURGOGNE	083
2544, AVENUE BOURGOGNE	084
2545 - 2549, AVENUE BOURGOGNE	085
2548 - 2550, AVENUE BOURGOGNE	086
2559 - 2563, AVENUE BOURGOGNE	087
2571 - 2575, AVENUE BOURGOGNE	088
2585, AVENUE BOURGOGNE	089
2592, AVENUE BOURGOGNE	090
2597, AVENUE BOURGOGNE	091
2601 - 2605, AVENUE BOURGOGNE	092
2609, AVENUE BOURGOGNE	093
2700, AVENUE BOURGOGNE	094

RUE	FICHE
RUE DES CARRIÈRES	
17 - 17A, RUE DES CARRIÈRES	095
19 - 21, RUE DES CARRIÈRES	096
31, RUE DES CARRIÈRES	097
33 - 35, RUE DES CARRIÈRES	098
39A - 39B, RUE DES CARRIÈRES	099
58 - 64, RUE DES CARRIÈRES	100
66 - 68, RUE DES CARRIÈRES	101
70, RUE DES CARRIÈRES	102
RUE DU CENTRE	
15, RUE DU CENTRE	103
23 - 25, RUE DU CENTRE	104
28, RUE DU CENTRE	105
29, RUE DU CENTRE	106
32, RUE DU CENTRE	107
RUE CHARLES-BOYER	
LOT 2 346 704 (face au 3 rue, Charles-Boyer)	108
4, RUE CHARLES-BOYER	275
6, RUE CHARLES-BOYER	276
8, RUE CHARLES-BOYER	277
11, RUE CHARLES-BOYER	278
RUE DAIGNEAULT	
69 - 69A, RUE DAIGNEAULT	109
RUE DAVID	
1, RUE DAVID	110
BOULEVARD DE PÉRIGNY	
2001, BOULEVARD DE PÉRIGNY	111
RUE DE RICHELIEU	
2, RUE DE RICHELIEU	112
10, RUE DE RICHELIEU	113
12, RUE DE RICHELIEU	114
14, RUE DE RICHELIEU	115
16, RUE DE RICHELIEU	116
18, RUE DE RICHELIEU	117
22, RUE DE RICHELIEU	118
26, RUE DE RICHELIEU	119
27, RUE DE RICHELIEU	120
28, RUE DE RICHELIEU	121
37, RUE DE RICHELIEU	279
47, RUE DE RICHELIEU	122
49, RUE DE RICHELIEU	123
51, RUE DE RICHELIEU	124
53, RUE DE RICHELIEU	125
55, RUE DE RICHELIEU	126
57, RUE DE RICHELIEU	127
59, RUE DE RICHELIEU	128
61 - 63, RUE DE RICHELIEU	129
65, RUE DE RICHELIEU	130
71, RUE DE RICHELIEU	131
79 - 81, RUE DE RICHELIEU	132
89 - 91, RUE DE RICHELIEU	133
AVENUE DE SALABERRY	
600, AVENUE DE SALABERRY	134
640 - 642, AVENUE DE SALABERRY	135
650, AVENUE DE SALABERRY	136
756 - 758, AVENUE DE SALABERRY	137
866, AVENUE DE SALABERRY	138
907, AVENUE DE SALABERRY	139
950 - 952, AVENUE DE SALABERRY	140
956, AVENUE DE SALABERRY	141
966, AVENUE DE SALABERRY	142
969, AVENUE DE SALABERRY	143
990 - 994, AVENUE DE SALABERRY	144
1050, AVENUE DE SALABERRY	145
1064, AVENUE DE SALABERRY	146
1158, AVENUE DE SALABERRY	147
1501, AVENUE DE SALABERRY	148
1933, AVENUE DE SALABERRY	149
2055, AVENUE DE SALABERRY	150
RUE DE L'ÉGLISE	
1 - 3, RUE DE L'ÉGLISE	151
5 - 15, RUE DE L'ÉGLISE	152
8, RUE DE L'ÉGLISE	153
10, RUE DE L'ÉGLISE	154
14, RUE DE L'ÉGLISE	155
16 - 18, RUE DE L'ÉGLISE	156
17, RUE DE L'ÉGLISE	157
19, RUE DE L'ÉGLISE	158
23 - 25A, RUE DE L'ÉGLISE	159
24 - 28B, RUE DE L'ÉGLISE	160
27 - 27A, RUE DE L'ÉGLISE	161
CHEMIN DE LA GRANDE-LIGNE	
3304, CHEMIN DE LA GRANDE-LIGNE	162
3434, CHEMIN DE LA GRANDE-LIGNE	163
3604, CHEMIN DE LA GRANDE-LIGNE	164
RUE DUMAINE	
3, RUE DU DUMAINE	269
5, RUE DU DUMAINE	270
6, RUE DUMAINE	271
7, RUE DUMAINE	272
12, RUE DUMAINE	273
RUE IRÉNÉE-AUCLAIRE	
13, RUE IRÉNÉE-AUCLAIRE	165
17, RUE IRÉNÉE-AUCLAIRE	166
28, RUE IRÉNÉE-AUCLAIRE	167
30, RUE IRÉNÉE-AUCLAIRE	168
RUE LAFONTAINE	
7, RUE LAFONTAINE	169

RUE	FICHE
9, RUE LAFONTAINE	170
10, RUE LAFONTAINE	171
12, RUE LAFONTAINE	172
13 - 15, RUE LAFONTAINE	173
14 - 16, RUE LAFONTAINE	174
17, RUE LAFONTAINE	175
18, RUE LAFONTAINE	176
21, RUE LAFONTAINE	177
RUE LANGEVIN	
7, RUE LANGEVIN	178
8, RUE LANGEVIN	179
10, RUE LANGEVIN	180
11, RUE LANGEVIN	181
15, RUE LANGEVIN	182
17, RUE LANGEVIN	183
38, RUE LANGEVIN	184
49, RUE LANGEVIN	185
1804, RUE LANGEVIN	186
RUE LE GRAND BOULEVARD	
895, RUE LE GRAND BOULEVARD	187
RUE MARTEL	
34 , RUE MARTEL	189
56 , RUE MARTEL	190
120, RUE MARTEL	191
124, RUE MARTEL	192
164 , RUE MARTEL (église)	193
164 , RUE MARTEL	194
210 - 212, RUE MARTEL	195
226, RUE MARTEL	196
234, RUE MARTEL	197
274, RUE MARTEL	198
294, RUE MARTEL	199
304, RUE MARTEL	200
330 - 332, RUE MARTEL	201
346, RUE MARTEL	202
354, RUE MARTEL	203
366, RUE MARTEL	204
404 - 406, RUE MARTEL	205
RUE NAPOLÉON	
3, RUE NAPOLÉON	206
5, RUE NAPOLÉON	207
6, RUE NAPOLÉON	208
RUE NOTRE-DAME	
328, RUE NOTRE-DAME	209
RUE DES PINS	
5, RUE DES PINS	210
8, RUE DES PINS	211
10 - 12, RUE DES PINS	212
11 - 11A, RUE DES PINS	213
PLACE DE LA MAIRIE	
1, PLACE DE LA MAIRIE	214
RUE SAINT-GEORGES	
3, RUE SAINT-GEORGES	215
5 - 7, RUE SAINT-GEORGES	216
12, RUE SAINT-GEORGES	217
16, RUE SAINT-GEORGES	218
33 - 35, RUE SAINT-GEORGES	219
RUE SAINT-JACQUES	
3, RUE SAINT-JACQUES	220
9, RUE SAINT-JACQUES	221
10, RUE SAINT-JACQUES	222
12, RUE SAINT-JACQUES	223
14, RUE SAINT-JACQUES	224
19 - 21A, RUE SAINT-JACQUES	225
25, RUE SAINT-JACQUES	226
27, RUE SAINT-JACQUES	227
29 - 35, RUE SAINT-JACQUES	228
47 - 49, RUE SAINT-JACQUES	229
53, RUE SAINT-JACQUES	230
60, RUE SAINT-JACQUES	231
RANG SAINT-JOSEPH	
3715, RANG SAINT-JOSEPH	232
3755, RANG SAINT-JOSEPH	233
RUE SAINT-PIERRE	
17, RUE SAINT-PIERRE	234
34 - 38, RUE SAINT-PIERRE	235
37, RUE SAINT-PIERRE	236
46, RUE SAINT-PIERRE	237
62, RUE SAINT-PIERRE	238
65 - 67, RUE SAINT-PIERRE	239
83, RUE SAINT-PIERRE	240
84 - 86, RUE SAINT-PIERRE	241
101, RUE SAINT-PIERRE	242
102, RUE SAINT-PIERRE	243
126, RUE SAINT-PIERRE	244
134, RUE SAINT-PIERRE	245
135, RUE SAINT-PIERRE	246
143, RUE SAINT-PIERRE	247
146, RUE SAINT-PIERRE	248
154, RUE SAINT-PIERRE	249
162, RUE SAINT-PIERRE	250
175, RUE SAINT-PIERRE	251
180, RUE SAINT-PIERRE	252
194 - 196, RUE SAINT-PIERRE	253
199, RUE SAINT-PIERRE	254
213, RUE SAINT-PIERRE	255
217 - 219, RUE SAINT-PIERRE	256
226, RUE SAINT-PIERRE	257
229, RUE SAINT-PIERRE	258

RUE	FICHE
234, RUE SAINT-PIERRE	259
635, RUE SAINT-PIERRE	260
RUE SAINT-RENÉ	
618, RUE SAINT-RENÉ	261
635 - 639, RUE SAINT-RENÉ	262
646, RUE SAINT-RENÉ	263
RUE SAINT-STEPHEN	
6, RUE SAINT-STEPHEN	264
RUE VIENS	
11, RUE VIENS	265
19, RUE VIENS	266
21 - 25, RUE VIENS	267
RUE DES VOLTIGEURS	
4, RUE DES VOLTIGEURS	268

FICHES D'ÉVALUATION PATRIMONIALE

RUE BARRÉ

Étienne Barré (1822-1944), cultivateur, marié à Osanna Beaudin, était le propiétaire du terrain sur lequel la rue fut tracée.*

* Société d'histoire de la seigneurie de Chambly, Les Cahiers de la seigneurie de Chambly. Chambly ses rues, répertoire toponymique. Mai 1993, p.29.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1088 , RUE BARRÉ

Localisation :

Année : 1945

Appartenance stylistique :

Édifice cubique (Four Square House) à toit plat

Caractères particuliers :

Plan au sol de forme carrée, deux étages à toit plat, galerie couverte sur l'ensemble de la façade et une partie de l'élévation latérale droite, colonnes de bois carrées, revêtement extérieur en tôle à baguette. Revêtement extérieur en brique d'argile, corniche élaborée avec appareillage particulier en façade et amortissement. Symétrie des ouvertures, fenêtres à guillotine, chambranle cintré, porte à panneaux avec vitrage et imposte. Niveau du rez-de-chaussée très près du sol fini, absence de sous-sol.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Composantes architecturales d'origine bien conservées. État physique du bâtiment moyen. Requiert une intervention d'entretien du revêtement extérieur des murs et de la toiture métallique de la galerie, de même que des travaux de peinture du plancher et des colonnes de la galerie.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Modèle de bâtiment assez courant, toutefois, cette habitation comporte une bonne valeur d'authenticité, ayant conservé toutes ses caractéristiques et une bonne valeur architecturale pour les éléments particuliers qu'elle a préservés. Implantation isolée sur un terrain de faible superficie au sein du milieu bâti contemporain.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 149 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

RUE BEATTIE

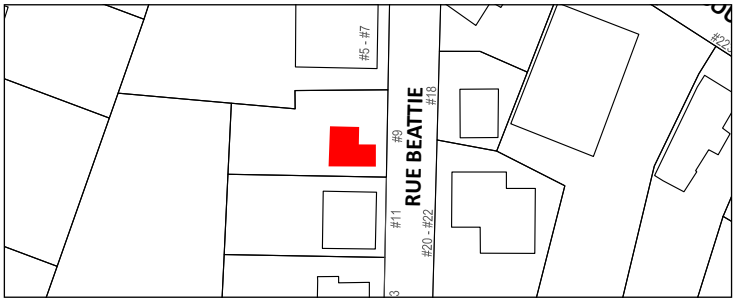
James R. Beattie (1900-1989), marié à Anne McFarlane. Il fut conseiller municipal de Chambly-Canton de 1939 à 1951, membre de la Commission scolaire protestante et grand protecteur du patrimoine bâti de Chambly.*

* Société d'histoire de la seigneurie de Chambly, Les Cahiers de la seigneurie de Chambly. Chambly ses rues, répertoire toponymique. Mai 1993, p.9.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 9, RUE BEATTIE

Localisation :



Année : 1908

Appartenance stylistique :
Édifice à toit à deux versants droits pignons latéraux
Édifice vernaculaire américain

Caractères particuliers :
Plan au sol en «L», deux étages, aile avant très étroite, niveau du plancher près du sol, toiture à deux versants droits à pignons latéraux, fenêtres à guillotine, planche à clin à l'horizontale, planche cornière, galerie couverte dans l'angle du bâtiment.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Enveloppe extérieure refaite avec des matériaux contemporains, conservation de la volumétrie et du plan en «L». Altérations du bâtiment : agrandissement arrière, remplacement de la porte en façade par une fenêtre sur l'aile avant, en 2016. Portes et fenêtres modernes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Typologie architecturale moins courante, pourrait avoir été construite selon un modèle d'habitation issue d'un catalogue de plans du début du XXième siècle. Implantation typique du milieu ancien, très près de la voie publique dégageant une petite cour avant gazonnée.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2016

Année : Photo catalogue de plans Eaton (1912-1913)

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 20 - 22, RUE BEATTIE

Localisation :

Année : 1912

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire québecoise

Caractères particuliers :
Plan rectangulaire, volume d'un étage et demi, fondation de faible hauteur (absence de sous-sol), toiture à deux versants droits percée de lucarnes surmontées d'un fronton au profil débordant, couverture en tôle pincée, revêtement des murs en planche à clin, planches de soulignement des angles du bâtiment et des ouvertures, galerie couverte longeant la façade principale.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

En 2010, réfection de l'enveloppe du bâtiment, revêtement en planche à clin de composite de bois, fenêtres à guillotine à carrelage intercalaire, remplacement du porche par une galerie couverte avec colonnades tournées en bois. Travaux visant à reconstituer ou conserver certains éléments liés aux influences architecturales de la maison.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bon état physique de cette habitation vernaculaire québécoise très présente dans les noyaux villageois. Implantation au sol très près de la voie publique. Bâtiment d'accompagnement dans un tissu urbain traditionnel (entre l'avenue Bourgogne et la rue Langevin) dans lequel se sont insérées des habitations contemporaines.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

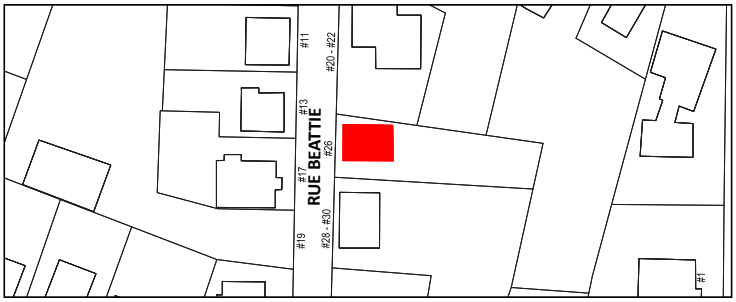
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 26, RUE BEATTIE

Localisation :



Année : 1945

Appartenance stylistique :

Maison à toit mansardé du milieu du XXe siècle

Caractères particuliers :

Volume traditionnel surmonté d'un toit à la mansarde sur deux cotés, brisis de façade percé de lucarnes, terrasson en tôle pincée. Porte précédée d'un porche ajouré. Revêtement extérieur en planche à clin à l'horizontale. Niveau du rez-de-chaussée très près du sol fini. Fenêtre à guillotine. Cheminée positionnée hors faîte sur le mur latéral, appentis arrière.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Bon état physique du bâtiment. Volumétrie modifiée par un agrandissement arrière ultérieur, toutefois, on peut encore y lire sa forme initiale. Revêtements des murs et de la toiture modernes. Portes et fenêtres de remplacement.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Modèle courant d'habitations dans les noyaux villageois, en vogue entre 1790 et 1930. Implantation urbaine très rapprochée de la voie publique. Valeur de bâtiment d'accompagnement dans un contexte bâti présentant d'autres bâtiments anciens (entre l'avenue Bourgogne et la rue Langevin) dans lequel se sont insérées des habitations contemporaines.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 28 - 30, RUE BEATTIE

Localisation :

Année : 1860

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire québecoise

Caractères particuliers :
Habitation bifamiliale, volumétrie, symétrie axiale, toit à deux versants légerement galbés, lucarnes, couverture de tôle à la canadienne, perron-galerie agrémenté de boiseries, cheminées de brique inscrites à l'intérieur des murs, fenêtres à battants à vingt et à six carreaux, encadrements d'ouvertures, porte à panneaux avec vitrage, fondation peu élevée (absence de sous-sol), appentis arrière.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Remarquable maintien du caractère d'origine, tôle à la canadienne, clin de bois, colonnades et boiseries, souches de cheminées en encorbellement, fenêtres anciennes, remplacement de la couverture de la marquise, des portes extérieures et des contre-fenêtres.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Habitation traditionnelle dont plusieurs constituantes de l'enveloppe ont été avantageusement préservées. État physique moyen, requiert des travaux d'entretien à court terme aux revêtements extérieurs. Implantée à proximité de la rue, dans un contexte bâti présentant d'autres bâtiments traditionnels entre l'avenue Bourgogne et la rue Langevin dans lequel se sont insérées des habitations contemporaines.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : 150 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

RUE BENNETT

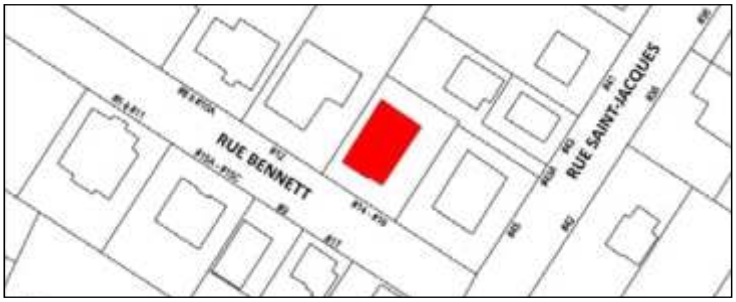
La compagnie Bennett fut fondée en 1912 à Chambly par Charles-J. Prescott, originaire du Massachussetts, marié à Evelyne Livermore. Située sur la berge de la rivière Richelieu, à la hauteur de la digue, elle portait le nom de Canadian Leatherboard. L'usine détruite par l'incendie le 23 décembre 1918, est déménagée au 2700, avenue Bourgogne où elle est toujours en exploitation sous le nom de Bennett Fleet inc.*

* Société d'histoire de la seigneurie de Chambly, Les Cahiers de la seigneurie de Chambly. Chambly ses rues, répertoire toponymique. Mai 1993, p.9.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 14 - 16, RUE BENNETT

Localisation :



Année : 1890

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire québecoise

Caractères particuliers :
Toit à deux versants droits légèrement surélevé percé d'une lucarne en chien-assis rompant le débord du toit, large perron-galerie surmonté d'un balcon, colonnade renflée et muret faisant office de garde-corps, parement de brique, de stuc et de clin, porte au chambranle mouluré.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Caractère d'origine partiellement conservé, bâtiment vraisemblablement converti en résidence bifamiliale, lucarne, balcon de l'étage et accès latéral possiblement ajouté, clin de l'étage refait en vinyle, couverture en tuiles méditérranéennes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Habitation dont la volumétrie bien que remaniée laisse entrevoir une période de construction au début du XXe siècle. Le contexte bâti comporte des insertions contemporaines et des bâtiments anciens ayant perdu de façon significative leurs composantes traditionnelles.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

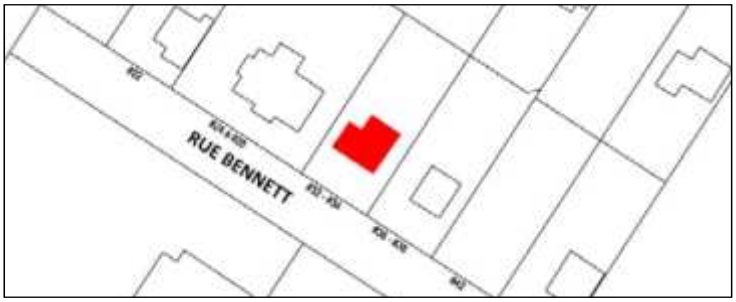
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 32 - 34, RUE BENNETT

Localisation :



Année : 1908

Appartenance stylistique :
Édifice cubique à toit plat

Caractères particuliers :
Volume carré de deux étages, toit plat surélevé avec attique, ouvertures jumelées à l'étage et tripartites au rez-de-chaussée, balcon de fer ornemental couronné d'une marquise ouvragée, bardeau d'amiante, véranda latérale parée de pierre artificielle multicolore, fenêtres à guillotine.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine préservé, plusieurs constituantes de l'enveloppe originale, parement de bardeau d'amiante, de pierre artificielle de la véranda, fenêtres de bois et balcon de fer ornemental d'origine, contre-fenêtres d'aluminium et faux contrevents ajoutés.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Duplex dont le caractère est valorisé par le maintien d'un balcon métallique à la marquise ouvragée. Contexte résidentiel traditionnel déstructuré par des entrepôts construits après 1950.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

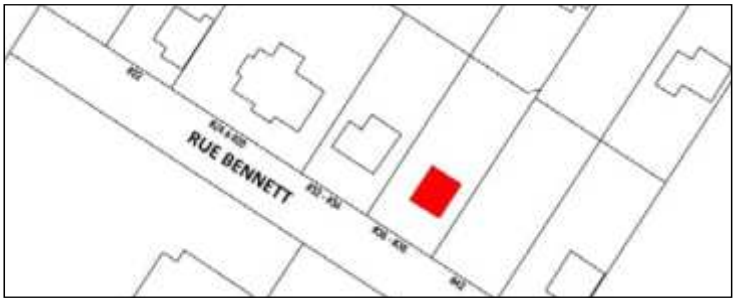
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 36 - 38, RUE BENNETT

Localisation :



Année : 1951

Appartenance stylistique :
Édifice cubique (Four Square)

Caractères particuliers :
Volume carré de deux étages, toiture pavillonnaire, balcons de façade superposés avec colonnades carrées en bois, contre-marches de bois ajourées, linteaux et allèges soulignant les ouvertures, revêtement extérieur en brique, fenêtre à guillotine simple et jumelée, fondation près du sol fini.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'ensemble conforme à la construction d'origine. En 2011, conversion du duplex en habitation unifamiliale, suppression d'une porte en façade principale, remplacement des portes et fenêtres, ajout d'une toiture à quatre versants au lieu du toit plat.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Valeur d'accompagnement à l'habitation bifamiliale voisine de même appartenance stylistique. Contexte résidentiel traditionnel déstructuré par des entrepôts construits après 1950.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

AVENUE BOURGOGNE

John Burgoyne (1712-1792), général des armées anglaises cantonnées au Canada pour combattre l'invasion américaine en 1775, établit son campement à Chambly en 1776 et repoussa les Américains jusqu'à Saratoga, U.S.A..

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1250, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1945

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Habitation bifamiliale, volumétrie de deux étages à toit plat. Revêtement extérieur en maçonnerie de brique d'argile. Parapet souligné d'un fronton. Symétrie des ouvertures en façade. Fenêtre surmontée d'un large linteau en ciment. Galeries sur deux niveaux, colonnes, poteaux de départ, escalier conduisant à l'étage et garde-corps métalliques.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Bel exemple de cette typologie architecturale du milieu du XX^{ème} siècle. Matériaux de remplacement des colonnes et des balustres métalliques, portes d'acier.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bon état physique du bâtiment. Représentatif du développement de la périphérie du noyau villageois après 1940.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1257 - 1261, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1938

Appartenance stylistique :

Habitation vernaculaire américaine

Éclectisme architectural

Caractères particuliers :

Implantation perpendiculaire à la rue. Volumétrie d'un étage et demi. Toiture à deux versants droits de pente moyenne. Galerie fermée en façade principale. Revêtement en maçonnerie de brique et planche de bois à l'horizontale à l'étage.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

De nombreuses transformations ont affecté l'authenticité de cette habitation qui néanmoins conserve certaines caractéristiques patrimoniales.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bâtiment dont la volumétrie et l'implantation au sol évoquent sa période de construction. Valeur d'accompagnement aux habitations bifamiliales limitrophes, construites vers 1945.

Statut particulier :

○ Lieu historique national

○ Bien patrimonial classé

○ Immeuble patrimonial cité

○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1258 - 1262, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1945

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Plan au sol rectangulaire, volumétrie de deux étages à toit plat. Parapet comportant un avant-toit encadré d'amortissements. Traitement identique pour le garage attaché sur le coté gauche, en retrait de la façade principale. Revêtement extérieur en maçonnerie de brique d'argile. Symétrie des ouvertures en façade. Fenêtre surmontée d'un large linteau en ciment. Porte de garage en bois avec panneaux et vitrage dans la partie supérieure. Galeries en façade sur deux niveaux, garde-corps métallique.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Construction bifamiliale typique des années 1940-50. Elle a conservé sa volumétrie, la dimension des ouvertures. Portes et fenêtres de remplacement.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bon état physique du bâtiment. Avec le duplex voisin, ils témoignent du développement de l'avenue Bourgogne à l'ouest du noyau villageois au milieu des années 1940.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

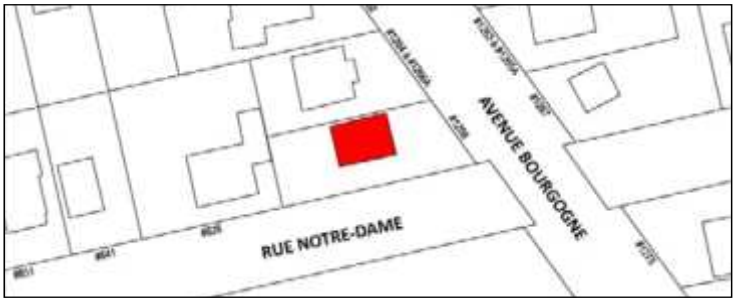
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1268, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : 1946

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Implantation au sol rectangulaire. Gabarit de deux étages à toit plat ceinturé d'une fausse marquise. Revêtement extérieur de larges planches à clin à l'horizontale. Galerie en façade sur deux étages, escalier, colonnes et garde-corps métallique.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Volumétrie préservée. Plusieurs composantes architecturales de remplacement. Aménagement d'un commerce au rez-de-chaussée, accès via la façade adjacente à la rue Notre-Dame.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Courant architectural fréquent. Contexte bâti des années 1950 déstructuré par le bâtiment commercial et son aire de stationnement réalisés en 1985. Valeur d'accompagnement des habitations bifamiliales de l'avenue Bourgogne, entre les rues Notre-Dame et Saint-Joseph, construites à la même époque.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1301 - 1303, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1914

Appartenance stylistique :

Vernaculaire américain

Éclectisme architectural

Caractères particuliers :

Implantation au sol en « L », deux étages. Toiture à deux versants droits de pente moyenne. Revêtement de planche à clin étroite à l'horizontale. Galerie en façade principale, fermée en partie au rez-de-chaussée, surmontée d'un balcon couvert, colonnes de bois tournées, marches et contre-marches de bois ajourées. Ornementation simple; chambranles et planches cornières. Fonction mixte, commerciale et résidentielle.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Bâtiment ayant subi des interventions mineures (fenêtres en baies, portes et fenêtres modernes) qui ont peu affecté ses caractéristiques architecturales.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bon état d'entretien du bâtiment implanté à l'angle de deux voies publiques. Terrain ayant conservé sa végétation naturelle mettant en valeur cet emplacement traditionnel.

Statut particulier :

○ Lieu historique national

○ Bien patrimonial classé

○ Immeuble patrimonial cité

○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

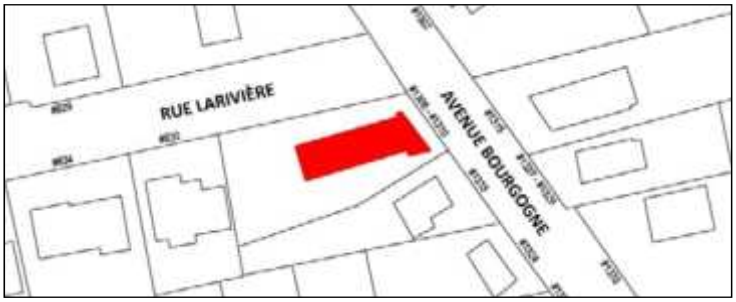
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1308 - 1310, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : 1945

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Fonction mixte, commerciale et résidentielle. Plan rectangulaire et forte présence sur rue, toit plat surligné d'une large corniche modulée par des caissons, maçonnerie de brique d'argile, fenêtre à guillotine, linteau double brique en soldat, jeux de brique en façade principale.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Valeur d'authenticité du bâtiment affectée par un agrandissement, en façade de l'avenue Bourgogne pour l'usage commercial, qui a retranché les composantes d'origine et l'organisation de la façade principale, portes, vitrines et fenêtres modernes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Le bâtiment a conservé certaines caractéristiques architecturales qui permettent de le rattacher à son époque de construction du milieu du XX^{ème} siècle, particulièrement son revêtement extérieur de brique d'argile, ses fenêtres à guillotine à l'étage. Il s'insère dans un contexte bâti comportant quelques constructions limitrophes du milieu des années 1950.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1318, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1910

Appartenance stylistique :
Édifice cubique (Four Square House)

Caractères particuliers :
Plan au sol carré, deux étages, toiture pavillonnaire revêtement en tôle profilée, revêtement extérieur mural en planche de composite de bois, fenêtre à guillotine, symétrie des ouvertures en façade, ornementation simple; encadrement des ouvertures et planches cornières. Fonction commerciale au rez-de-chaussée et résidentielle à l'étage.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

En 2013, travaux de remplacement des parements extérieurs des murs et de la toiture par des revêtements traditionnels. Portes et fenêtres modernes. Perte de la galerie couverte longeant le mur de façade.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bâtiment représentatif de l'architecture vernaculaire, bon état physique.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

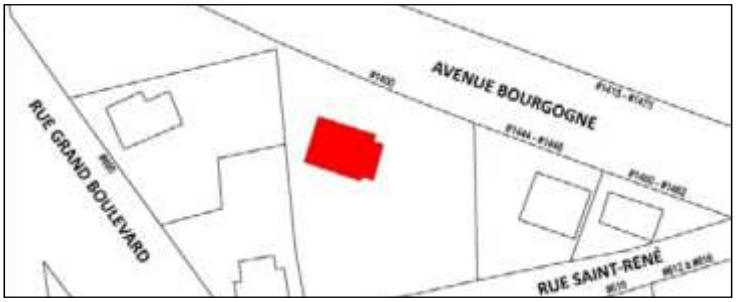
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1400, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : 1915

Appartenance stylistique :
Édifice cubique (Four Square House)

Caractères particuliers :
Habitation de deux étages, toiture pavillonnaire en tôle pincée et fronton, symétrie des ouvertures, fenêtres à guillotine et à battants, persiennes en bois, porte d'entrée vitrée en bois avec baies latérales et impostes surmontées d'un avant-toit, maçonnerie de brique d'argile, pilastres de brique, corniche agrémentée de consoles de bois. Au rez-de-chaussée, véranda d'un étage adjacente au mur latéral gauche.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractéristiques architecturales du bâtiment bien préservées, excellent état d'entretien. Agrandissement arrière à toit plat ultérieur au corps d'origine.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bel exemple d'édifice cubique, en vogue au début du XX^{ème} siècle, comportant une ornementation peu commune, notamment le traitement de l'entrée principale. Érigé sur un terrain paysagé de bonne dimension, près de 1 700 m^2, et entouré d'habitations anciennes et d'une école primaire. Cette habitation ainsi que celle située au 1488 avenue Bourgogne et la Mairie, marquent le paysage patrimonial de cette partie de l'avenue Bourgogne.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 151 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1989

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1470, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1865

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Habitation de deux étages, toiture mansardée sur quatre cotés percés de lucarnes à pignon, terrasson en tôle pincée et brisis en bardeau d'asphalte, symétrie des ouvertures, fenêtre à guillotine, revêtement extérieur en large planche à clin à l'horizontale, galerie couverte sur l'ensemble de la façade principale; colonnes et garde-corps métalliques. Souche de cheminée en maçonnerie de brique d'argile. Bâtiment secondaire ancien.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

La maison a conservé sa volumétrie initiale ainsi que l'emplacement et la dimension de ses ouvertures. Le parement extérieur a été remplacé. Portes et fenêtres de remplacement en aluminium, composantes de la galerie couverte en aluminium.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Typologie architecturale courante. Valeur d'accompagnement aux autres habitations patrimoniales de cette partie de l'avenue Bourgogne. Contexte bâti déstructuré par l'insertion en 1960 du triplex au 612-616, rue Saint-René.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Bâtiment accessoire

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1488, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1920

Appartenance stylistique :
Édifice cubique (Four Square)

Caractères particuliers :
Gabarit de deux étages et demi, toiture pavillonnaire en tôle pincée percée de lucarnes en chatière, véranda en façade principale se prolongeant sur le coté gauche, fenêtre à guillotine à petits carreaux dans la partie supérieure du vitrage, chambranle mouluré, porte d'entrée en bois à panneaux avec baies latérales et imposte à petits carreaux surmontée d'un fronton, équerres, revêtement extérieur en maçonnerie de brique d'argile. Fonction commerciale au rez-de-chaussée et logement à l'étage. Bâtiment secondaire dans la cour arrière, toiture à deux versants tronquée en tôle pincée, revêtement de brique d'argile, porte double à caissons et vitrage à petits carreaux.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Authenticité complète, bon état de conservation. Peu d'interventions ont été apportées, dans l'ensemble l'authenticité du bâtiment est bien préservée. En 2005, agrandissement arrière au 2ième étage, réalisé selon les caractéristiques architecturales du bâtiment. Bon état physique du bâtiment.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bon témoin de la typologie de l'édifice cubique (Four Square). Valeurs d'architecture et d'authenticité. Implanté sur un terrain paysagé de près de 2 300 m^2, adjacent à l'ancienne caserne d'incendie et la Mairie, son contexte bâti comporte plusieurs bâtiments patrimoniaux.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 152 Année : 2013

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Bâtiment accessoire en cour arrière

Photographies précédentes :

Année : 2003

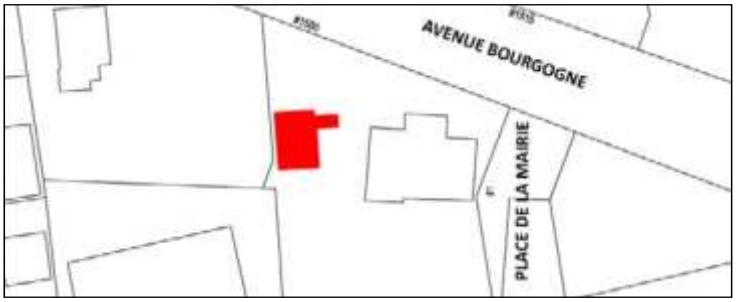
Année : 1989

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1500, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : 1931

Appartenance stylistique :
Édifice public d'inspiration Art Déco

Caractères particuliers :
Volumétrie d'un étage à toit plat. Tour de séchage des boyaux percée à son sommet de quatre ouvertures pour transmettre l'appel de la sirène et de quatre fenêtres surmontées d'un oculus. Revêtement extérieur en maçonnerie de brique rouge, la tour est recouverte de bardeaux d'amiante hexagonaux et sa toiture en cuivre. Linteau de pierre à la coupe Art Déco, en vogue dans l'architecture des années 1920 et 1930. Bandeau horizontal de pierre comportant cinq créneaux décoratifs.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Le bâtiment a conservé la plupart de ses composantes architecturales, son volume, ses matériaux et son ornementation Art Déco. En façade principale, les deux larges portes de bois à carreaux et leur linteau Art Déco ont fait place à une porte et une large baie vitrée.

Intérêt patrimonial :

● Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Propriété de la Ville de Chambly, l'ancienne caserne de pompiers est construite en 1931 pour desservir le village du Bassin de Chambly. La caserne de pompiers constitue un très bel exemple des casernes de moyennes dimensions, d'un seul étage, érigées dans les milieux ruraux au début du XX^{ème} siècle. Elle forme avec l'Hôtel de Ville, érigé sur le terrain adjacent, un ensemble patrimonial de grande valeur qualifié par son ancienneté, sa rareté, ses particularités architecturales, son état d'authenticité et son contexte d'implantation stratégique, à l'axe des principales voies de communication, à proximité du Bassin de Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national

○ Bien patrimonial classé

● Immeuble patrimonial cité (en 2006)

● Circuit promenade patrimoniale : « La mairie et la caserne des pompiers du village du Bassin de Chambly »

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 153 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

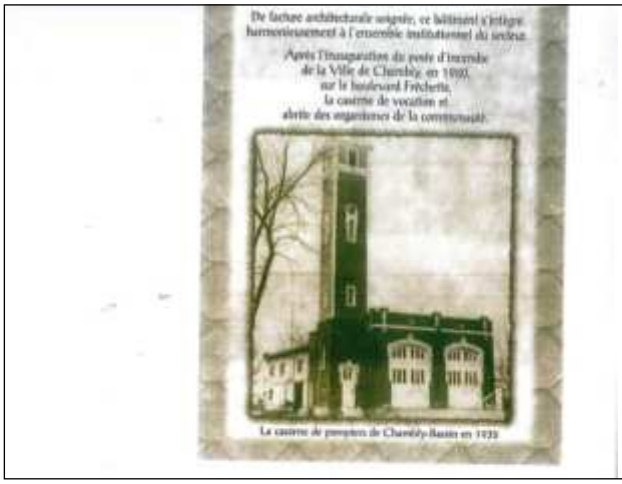
Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :



Année : -

Année :

Notes :

PROMENADE PATRIMONIALE

La mairie et la caserne de pompiers du Village du Bassin de Chambly

(1912 et 1930)

Histoire

Les deux édifices de l'ensemble institutionnel du Village du Bassin de Chambly constituent un repère dans leur environnement, tant par leur taille et leur architecture singulière que par leur emplacement, face au parc de la Mairie.

En 1965, Chambly-Bassin, devenu Ville de Chambly en 1952, fusionne avec Fort-Chambly, anciennement Chambly-Canton, pour créer la Cité de Chambly. Celle-ci reprend le nom de Ville de Chambly en 1980.

L'édifice de la mairie a toujours conservé sa vocation initiale alors que la caserne est maintenant utilisée à des fins communautaires.

Architecture

La mairie

Construite en 1912, d'après les plans des architectes Alphonse Venne et Joseph-Albert Karch, la mairie est empreinte de l'éclectisme victorien typique de cette époque et affiche un air de villa. Érigée sur deux étages, elle possède un toit à quatre versants couronné d'un campanile en bois, lui-même coiffé d'un toit en bulbe 1. Les étages sont séparés par deux bandeaux en pierre 2, à l'intérieur desquels on retrouve des panneaux décoratifs en pierre 3 sur la façade principale et des motifs de briques en relief disposées en losanges 4 sur les façades latérales.

En façade principale, le retour d'avant-toit est muni d'une lucarne. Un fronton 5, surmontant le porche à triples colonnes ornées de chapiteaux romanisants 6, rappelle l'ancien emplacement d'une galerie au deuxième étage 7. Des pilastres flanquent la porte d'entrée en écho aux colonnes du porche, tandis que d'autres pilastres 8 ponctuent les angles du bâtiment.

La caserne

Cet édifice, construit en 1930, a logé les équipements des pompiers pendant 50 ans. La tour permettait le séchage des tuyaux d'incendie, hissés par un système de câbles et de poulies.

La caserne, plus sobre que la mairie, affiche des formes épurées et géométriques, empruntées à l'Art déco. Le traitement de la tour en bardeaux d'amiante 9 et son toit pavillon 10, la brique rouge et les éléments décoratifs en pierre répondent à l'architecture de la mairie. Les linteaux géométrisants des ouvertures 11 et le bandeau horizontal intégré au parapet à créneaux 12 complètent le décor de l'édifice.

Cet ensemble patrimonial, qui a marqué l'histoire de la municipalité de Chambly-Bassin, est cité monument historique par la Ville de Chambly, depuis 2006.

Villes et villages d'art et de patrimoine

Québec

Collaboration : Société d'histoire de la seigneurie de Chambly et Au pays de Chambly, service de guides

CHAMBLY

QUÉBEC
VILLE DE CHAMBLY

RÈGLEMENT 2006-1040

Règlement citant les bâtiments municipaux sis au 56 Martel, 1 place de la Mairie et 1500 avenue Bourgogne « Monuments historiques » conformément à la *Loi sur les biens culturels*

ATTENDU l'importance que la Ville accorde à son centre administratif et communautaire du 56 rue Martel et à l'ensemble institutionnel formé par la Mairie de Chambly au 1 place de la Mairie et l'ancienne caserne de pompiers sis au 1500 avenue Bourgogne, quant à leur valeur patrimoniale exceptionnelle et dont la conservation présente un intérêt public;

ATTENDU QUE la *Loi sur les biens culturels* (L.R.Q., c. B-4) permet au conseil municipal de citer tout ou partie d'un monument historique situé dans son territoire;

ATTENDU les recommandations du comité consultatif d'urbanisme du 25 septembre 2006 concernant la citation comme monuments historiques des bâtiments municipaux sis au 56 rue Martel, au 1 place de la Mairie et au 1500 avenue Bourgogne conformément à la *Loi sur les biens culturels*;

ATTENDU la séance du comité consultatif d'urbanisme du 27 novembre 2006 à laquelle toute personne intéressée par ces citations a pu faire ses représentations;

ATTENDU l'avis de motion donné le 3 octobre 2006;

EN CONSÉQUENCE:

Le conseil municipal décrète ce qui suit:

1. Le bâtiment situé sur un terrain d'une superficie de 8 035,3 mètres carrés, portant le numéro de lot 2 043 422 du cadastre du Québec, connu comme étant le centre administratif et communautaire, numéro civique 56 rue Martel, est cité «monument historique».

Typique des édifices conventuels du XIX^{e} siècle au Québec, le centre administratif et communautaire comporte trois étages, une charpente de maçonnerie pleine, des fenêtres à battants à larges carreaux et une toiture à deux versants en tôle à baguette, surmontée d'un clocheton de bois.

La valeur patrimoniale du centre administratif et communautaire réside dans son intérêt architectural et son excellent état de conservation. Répertorié à l'inventaire des bâtiments à caractère patrimonial, un intérêt patrimonial supérieur lui est attribué, notamment en raison de son ancienneté, de sa valeur architecturale, de son état d'authenticité et de son implantation stratégique lui conférant un rôle accru dans le milieu.

Les caractéristiques du centre administratif et communautaire liées à son intérêt architectural comprennent notamment :

- Un plan rectangulaire, de 18 mètres sur 14 mètres, auquel s'ajoutent des ailes à chaque extrémité ;
- une volumétrie de trois étages et demi coiffés d'une toiture à deux versants droits, comportant une pente d'environ 45°, recouverte d'un revêtement métallique assemblé selon une technique de tôle à baguette comportant des tasseaux de bois de forme triangulaire;

- la toiture est surmontée d'un clocheton à colonnades et croisillons sur lequel surplombe un girouette des Forges Cantin;
- un niveau de rez-de-chaussée dégagé du sol;
- une charpente en maçonnerie pleine s'appuyant sur une assise en pierres de taille; la charpente de la toiture se caractérise par des pièces de bois sciées formant des fermes avec des entraits retroussés servant de plancher au grenier et des arbalétriers qui reposent sur des sablières au niveau du deuxième étage.
- une galerie marquise couvrant toute la façade comportant des poteaux, main-courante, balustres et marches en bois ainsi qu'une toiture recouverte d'acier prépeint
- 81 fenêtres de bois à battants à grands carreaux comportant une imposte ainsi qu'une allège et un linteau en pierre de taille, 11 lucarnes à pignon avec débord croisé d'appliques de bois et 2 lucarnes à fronton cintré; les fenêtres sont disposées de façon symétrique;
- à l'intérieur, certaines pièces ont conservé leur recouvrement d'origine fait de planches de bois embouvetées.

2. L'ensemble institutionnel formé de deux bâtiments est situé sur un terrain d'une superficie de 2 723,2 mètres carrés, portant le numéro de lot 2 043 445 du cadastre du Québec, connu comme étant la mairie, numéro civique 1 place de la Mairie, et l'ancienne caserne de pompiers, numéro civique 1500 avenue Bourgogne, est cité «monument historique».

La Mairie de Chambly est construite entre 1912 et 1916 pour les 1000 habitants du Village du Bassin de Chambly lors du mandat de Joseph Trudeau, maire. D'inspiration victorienne néo-classique, l'édifice de deux étages est coiffé d'une toiture pavillonnaire couverte d'un bardeau de bois et surmontée d'un campanile. Le bâtiment est de maçonnerie de brique rouge, orné de pilastres à chapiteaux et de bas-reliefs.

La caserne de pompiers est construite en 1931 pour desservir le village du Bassin de Chambly. L'édifice en brique se caractérise par sa haute tour de séchage des boyaux.

La valeur patrimoniale de l'ensemble Mairie et ancienne caserne de pompiers réside dans leur intérêt architectural et leur excellent état de conservation. Répertorié à l'inventaire des bâtiments à caractère patrimonial, un intérêt patrimonial supérieur leur est attribué, notamment en raison de leur ancienneté, de leur valeur architecturale, de leur état d'authenticité et de leur implantation stratégique à l'axe des principales voies de communication, les avenues Bourgogne et De Salaberry et la rue Martel, leur conférant un rôle accru dans le milieu.

Les caractéristiques de la mairie liées à son intérêt architectural comprennent notamment :

- Volume d'environ 12m sur 16m de deux étages en maçonnerie de brique rouge;
- toiture pavillonnaire percée d'une lucarne centrale surmontée d'un clocheton de forme hexagonale, orné de croisillons, il s'apparente à celui du Centre administratif et communautaire, 56 rue Martel;
- rez-de-chaussée surélevé par rapport à la voie publique;
- façade symétrique et ordonnée, divisée en trois parties par l'utilisation des pilastres jumelés aux angles et au centre du bâtiment; la partie centrale reçoit un traitement architectural particulier, on y retrouve les seules ouvertures du mur, le portique, les escaliers de pierre, la lucarne;
- deux bandeaux de pierre de taille ceinturent l'édifice; le bandeau inférieur constitue le socle du pilastre et se compose de pierres en bannerasse tandis que, pour le bandeau supérieur, les pierres sont assemblées en

boutisse; sur les autres élévations, un appareillage de brique dessine des motifs en forme de "x ";

- entre les deux bandeaux, de part et d'autre du portique d'entrée, deux bas-reliefs reprenant des motifs de feuillage sont encadrés par de la brique; entrée principale, à portique, protégée d'une marquise à fronton supportée par six colonnes de bois aux chapiteaux ioniques, en pierre, comportant des motifs à feuillage; le perron et les marches sont faits de pierre, provenant de Pont-Viau, fourni par la compagnie Martineau et Fils limitée; aux coins, trois pierres sculptées présentent les motifs de l'écureuil et de l'élan d'Amérique, symbolisant la richesse de la faune et l'ancien territoire de chasse amérindien, et d'un voilier, représentant un milieu de villégiature;

et celles de l'ancienne caserne de pompier:

- Volumétrie d'un étage à toit plat;
- la tour de séchage est percée à son sommet de quatre ouvertures permettant à l'époque de transmettre l'appel de la sirène; la tour est également percée de quatre fenêtres surmontées d'un oculus;
- revêtement extérieur en maçonnerie de brique rouge pour chacune des élévations; les quatre faces de la tour, délimitées par des planches d'encadrement, sont recouvertes de bardeaux d'amiante hexagonaux;
- un linteau de pierre à la coupe art déco orne la porte de bois originale se trouvant à la base de la tour;
- un bandeau horizontal de pierre orne la façade et s'intègre à la corniche qui comporte cinq créneaux décoratifs.

3. Les effets de la citation sont prévus aux articles 79 à 82 de la *Loi sur les biens culturels*.

4. Le règlement entre en vigueur conformément à la loi.

Denis Lavoie, maire — Louise Bouvier, greffière

Copie vidimée
Le 23/01/2007

Greffière

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1556, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1900

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux versants droits d'inspiration néo-classique

Caractères particuliers :
Habitation d'un étage et demi, toiture à deux versants droits, retour de corniche, souches de cheminée en brique aux extrémités, revêtement de brique d'argile, fondation en moellon, fenêtres de bois à battants à larges carreaux, chambranles et linteaux de bois ornementés de consoles, porte d'entrée en bois, petits carreaux dans la partie supérieure et imposte vitrée, porte moustiquaire, galerie en bois sur deux étages surmontée d'un balcon couvert, double colonnades de bois carrées, chapiteaux et aisseliers, balustres de bois et fers de galerie en fonte moulée.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Bon état physique du bâtiment, éléments architecturaux le caractérisant préservés.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

L'âge de cette habitation, ses particularités architecturales, son excellent état de conservation confirment sa valeur patrimoniale supérieure. L'emplacement est situé dans un milieu bâti comportant de nouvelles insertions d'habitations de moyenne densité et à proximité du Bassin de Chambly et du noyau de bâtiments institutionnels formé par la Mairie, l'ancienne caserne, l'ancien couvent des Sœurs de la Congrégation Notre-Dame.

Statut particulier :

○ Lieu historique national

○ Bien patrimonial classé

○ Immeuble patrimonial cité

● Circuit promenade patrimoniale « La maison Allard »

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 154 Année : 2013

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1989

Notes :

PROMENADE PATRIMONIALE

La maison Allard

(milieu du XIXe siècle)

Histoire

Cette maison doit son nom à Charles-Amédée Allard (1848-1913). Échevin en 1897 et maire de Chambly-Canton en 1898 et 1899, il en fut le propriétaire entre 1878 et c1900. Construite au milieu du XIXe siècle, sur un terrain appartenant au voisin, Eusèbe-Hyacinthe Fréchette, cette demeure présente une architecture vernaculaire d'inspiration néoclassique. Bâtie sur un plan rectangulaire, on lui ajouta ultérieurement une aile arrière.

Architecture

Les fondations sont en pierre maçonnée et les murs en brique d'argile rouge. Le toit à deux versants droits est cerné par les pignons élevés des murs latéraux et percé par des cheminées en brique. Le porche de deux étages, coiffé d'un fronton ❶, constitue le principal élément d'inspiration classique. Des piliers en bois aux chapiteaux chantournés ❷ soutiennent la galerie et son garde-corps ❸ en métal ouvragé.

L'esprit classique se reflète aussi dans la disposition symétrique des fenêtres de la façade principale, qui s'organisent autour d'un axe central. Munies de croisées en bois, ces fenêtres à battant sont encadrées par un chambranle en bois mouluré ❹ et une corniche ❺ supportée par des consoles de bois sculpté ❻.

À droite de la maison, une laiterie (ou glacière) en pierre des champs ❼ faisait probablement partie des dépendances d'une ancienne résidence pouvant dater du Régime français. Parce qu'elles n'avaient pas de cave, la plupart des maisons rurales et des fermes du XVIIe et de la première moitié du XVIIIe siècle possédaient ce type de caveau. Ce petit bâtiment aux murs épais, ombragés de tous côtés et munis de fenêtres minuscules, servait à la conservation des aliments et des produits laitiers.

Villes et villages d'art et de patrimoine

Culture et Communications Québec

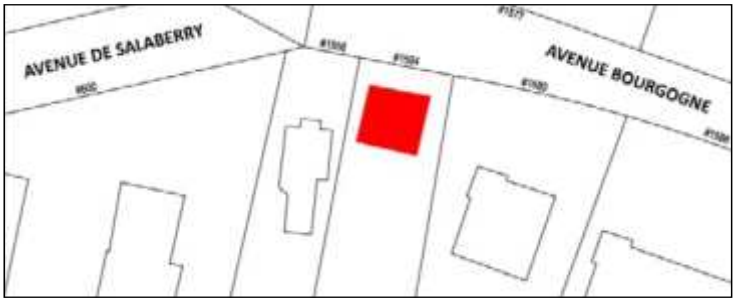
Collaboration : Société d'histoire de la seigneurie de Chambly et Au pays de Chambly, service de guides

CHAMBLY

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1564 - 1568, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : 1895

Appartenance stylistique :
Maison d'inspiration française avec pignon coupe-feu
Édifice vernaculaire américain

Caractères particuliers :
Habitation multifamiliale de trois étages, toiture à deux versants droits percée d'une large lucarne en chien-assis, revêtement en tôle pincée, mur massif en brique (brique en boutisse à tous les six rangs de brique), fondation de moellons, cheminée de brique à chaque extrémité, symétrie des ouvertures en façade principale, appentis sur l'élévation latérale gauche en brique, toiture à un versant latéral.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Volumétrie modifiée par l'ajout d'un appentis d'un étage sur l'élévation gauche. Portes et fenêtres modernes. À l'étage, remplacement d'une fenêtre par une porte, ajout d'un balcon. Balcon de béton, garde-corps métallique. Obstruction de l'imposte de la porte d'entrée au rez-de-chaussée. Perte de la galerie couverte longeant le mur de façade.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Valeur d'âge construction antérieure à 1900. Grand terrain de 1 100 m^2 situé dans un contexte bâti comportant plusieurs bâtiments publics patrimoniaux ainsi que de nouvelles insertions résidentielles de densité moyenne. Milieu naturel exceptionnel, promenade riveraine et Bassin de Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 155 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Photo ancienne (---)

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1989

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1622, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1885

Appartenance stylistique :
Second Empire
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Recul important de l'habitation multifamiliale par rapport à l'avenue Bourgogne, plan au sol carré, toit plat avec brisis percé de lucarnes à fronton, revêtement du toit en ardoise, tour carrée à toit ogival percée de lucarnes circulaires, terrasse faîtière en tôle ornementale, rez-de-chaussée surélevé par rapport au sol, fondation de moellons, revêtement extérieur en maçonnerie de brique d'argile, fenêtres à battants, plate-bande, corniche de bois à double console, balcons superposés, porte d'entrée vitrée surmontée d'une imposte vitrée.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

En 1999, les ardoises de la toiture ont été remplacées par de nouvelles ainsi que la tôle ornementale de la tour. Les portes et les fenêtres de bois ont été remplacées par des composantes similaires en acier et PVC. Ornementation de la corniche préservée. Composantes d'origine des balcons disparues.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Un des rares exemples d'architecture Second Empire avec tour carrée sur le territoire chamblyen. Contexte bâti comportant des bâtiments patrimoniaux et contemporains de densité moyenne. Vue directe sur le Bassin de Chambly et le Mont Saint-Hilaire.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
● Circuit promenade patrimoniale « La maison Taupier »

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 156 Année : 2013

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1989

Notes :

PROMENADE PATRIMONIALE

La maison Taupier

(a1876)

Histoire

Située sur un terrain appartenant à Lucie Lamoureux, cette maison en brique existait déjà en 1876. Le docteur Jean-Salomon Taupier (1852-1938), qui a dû affronter les dernières épidémies de diphtérie en 1893 et de variole en 1902, y a emménagé en 1882. Jean-Salomon Taupier fut échevin en 1915 et maire de Chambly-Bassin de 1925 à 1928.

Architecture

Cette majestueuse résidence est représentative de l'architecture d'inspiration Second Empire, prisée vers la fin du XIX[e] siècle dans la réalisation de résidences bourgeoises. Les édifices caractéristiques de ce mouvement se démarquent par leur toit mansardé ou en pavillon et par le libre usage d'éléments ornementaux classiques.

La maison Taupier est coiffée d'une toiture à quatre versants mansardés 1 couverts d'ardoises et percés de lucarnes à fronton-pignon 2. La maison se distingue par ailleurs par sa tour à base carrée qui domine le centre de la façade principale. Munie de fenêtres arquées 3 avec clef de voûte ornementale 4, cette tour est coiffée d'un toit en pavillon 5 surmonté d'une terrasse faîtière 6 ornée et surhaussée.

Posés sur une fondation en pierre maçonnée, les murs en brique, qui ont été refaits, rejoignent une corniche en bois dotée de caissons 7 et de modillons 8 en applique.

Des arcs segmentaires 9 surmontent les ouvertures des fenêtres. Au-dessus de l'entrée principale, la porte de la tour s'insère sous un arc cintré 10 en brique et s'ouvre sur la terrasse du porche.

Villes et villages d'art et de patrimoine

Culture et Communications Québec

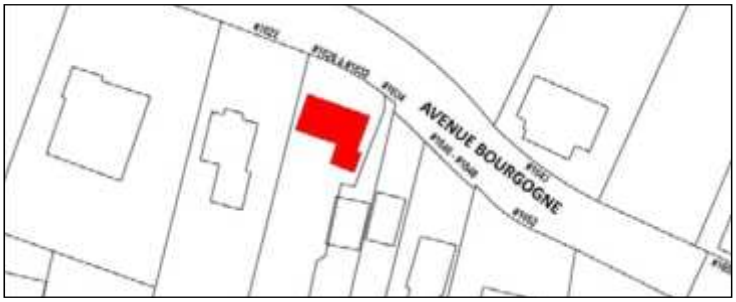
Collaboration : Société d'histoire de la seigneurie de Chambly et Au pays de Chambly, service de guides

CHAMBLY

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1626 - 1632, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : 1890

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Plan au sol rectangulaire, gabarit de deux étages, toit plat, corniche, consoles, motifs à losange, revêtement extérieur en planche à clin à l'horizontale, planches cornières et chambranles, galerie couverte en façade principale et sur l'élévation gauche, revêtement de toiture de la galerie en tôle profilée, colonnes carrées. Implantation à redent.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

En 2001, travaux de transformation et de rénovation du bâtiment mettant en valeur ses caractéristiques architecturales : remplacement de la fonction résidentielle au rez-de-chaussée par un usage commercial, nouvelle fenêtre jumelée en PVC avec imposte à petits carrelages dans la partie supérieure du vitrage, porte à panneaux avec vitrage, remplacement du déclin de vinyle sur les murs par un déclin de composite de bois à l'horizontale.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bel exemple d'édifice à toit plat. Contexte bâti patrimonial intéressant intégré à cette suite de cinq bâtiments patrimoniaux consécutifs bénéficiant d'une vue directe sur le Bassin de Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 157 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

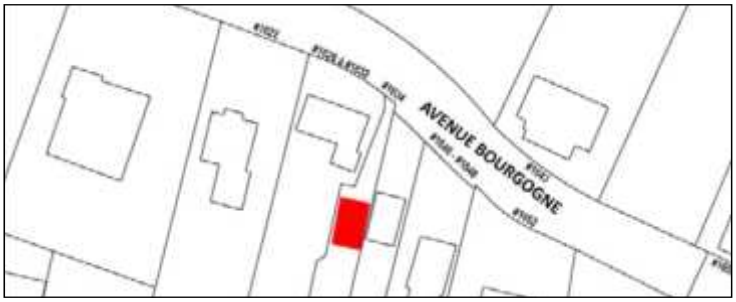
Année : 1989

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1634, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : 1890

Appartenance stylistique :

Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :

Petit gabarit de bâtiment érigé sur un terrain de très faible superficie, éloigné de la voie publique, un étage et demi, toiture à deux versants droits en tôle profilée, revêtement extérieur en planche à clin de bois sur le mur de façade, perron surmonté d'un avant-toit à pignon.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

En 2001, importants travaux de rénovation du bâtiment. Nouvel usage commercial plutôt que résidentiel. Toutes les composantes intérieures et extérieures du bâtiment ont été refaites selon les caractéristiques architecturales associées à la typologie de la maison à toit à deux versants droits.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bâtiment d'accompagnement.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

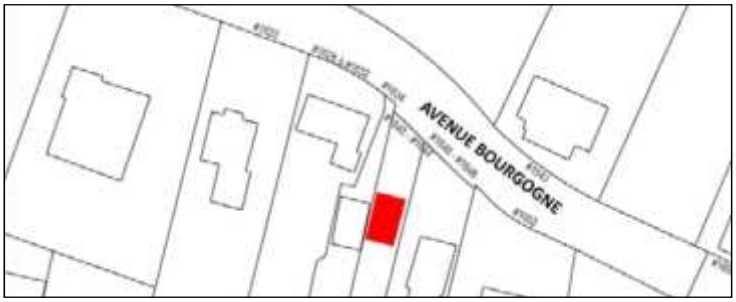
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1640 - 1644, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : 1949

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Plan au sol rectangulaire, volumétrie de deux étages et demi, revêtement extérieur en planche à clin de bois, planches cornières et chambranles, fenêtres en bois à guillotine jumelées en façade, galerie superposée, colonnes de bois, escalier extérieur conduisant au 2ième étage en bois ainsi que ses composantes balustres, poteaux de départ et main-courante. Implantation à redent.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

En 2004, travaux importants de réfection de l'enveloppe extérieure (revêtement extérieur, portes et fenêtres, balcons et ses composantes) selon les caractéristiques architecturales liées à la typologie de l'édifice à toit plat.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Habitation trifamiliale érigée en 1949, rénovée selon les caractéristiques d'un bâtiment ancien à toit plat. Bâtiment d'accompagnement, intégré à une suite de cinq bâtiments patrimoniaux. Terrain de très faible superficie, vue directe sur le Bassin de Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 158 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1646 - 1648, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1905

Appartenance stylistique :
Vernaculaire américain

Caractères particuliers :
Plan rectangulaire, mur pignon parallèle à la voie publique, toiture à deux versants droits de pente moyenne, revêtement en tôle profilée, corniche de bois et consoles, parement en maçonnerie de brique d'argile, couronnement d'ouverture, fenêtres de bois à battants à quatre carreaux à imposte, galerie de bois surmontée d'un balcon et composantes de bois (colonnes, balustres, poteaux de départ et marches). Implantation à redent.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Restauré en 1999 et agrandi en 2004 (à l'arrière). Changement de vocation au rez-de-chaussée, usage commercial. Travaux qui ont rehaussé l'intégrité architecturale du bâtiment.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Représentatif de l'architecture vernaculaire américaine, excellent état physique du bâtiment. Contexte bâti d'intérêt, intégré à une suite de bâtiments patrimoniaux. Aménagement soigné de la cour avant paysagée et ceinturée d'une clôture de bois agencée aux couleurs du bâtiment principal.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 159 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

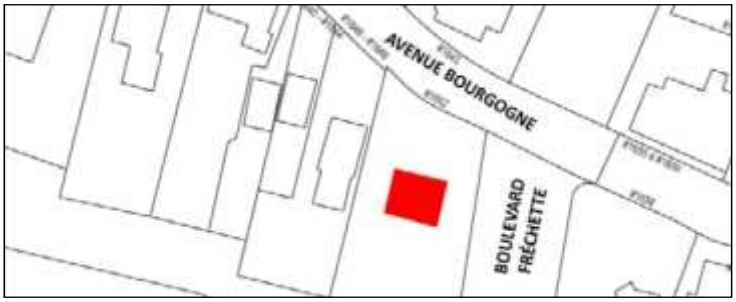
Année : 1989

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1652, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : 1915

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Plan au sol rectangulaire, toiture à deux versants droits percée d'une large lucarne en chien-assis, revêtement en tôle profilée, souche de cheminée de brique, parement extérieur en maçonnerie de brique, fenêtre à guillotine à petits carreaux, porte pleine à panneaux, baies latérales et impostes à petits carreaux en retrait du mur de façade, entrée principale encadrée de pilastres surmontés d'une applique. Implantation à redent.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :
○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

En 2006, travaux de restauration du bâtiment, remplacement de la maçonnerie de brique par un revêtement similaire, nouveau revêtement de toiture en tôle profilée, remplacement de l'escalier de béton en arc, par des marches de bois. Remplacement de l'usage résidentiel par une vocation commerciale.

Intérêt patrimonial :
○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bâtiment ayant conservé son authenticité. Excellent état physique. Terrain situé à l'angle de deux voies publiques importantes. Contexte bâti d'intérêt, intégré à une suite de bâtiments patrimoniaux.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : 160 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1989

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1655 - 1659, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : Vers 1870

Appartenance stylistique :
Maison vernaculaire québécoise

Caractères particuliers :
Plan au sol rectangulaire, deux étages, toiture à deux versants courbés et formant un avant-toit de la galerie, lucarne à pignon, revêtement de brique d'argile (corps principal) et de planche à clin de bois (annexe de gauche), corniche et consoles, fenêtre de bois à battants, vitrage en arc plein-cintre et fenêtre à guillotine, portes à panneaux à imposte. Composantes de galerie en bois : colonnes carrées, balustres, marches, lambrequins, consoles et toupies pendantes.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Travaux de restauration de l'enveloppe du bâtiment au début des années 2000. Prolongement de la toiture pour créer l'avant-toit de la galerie sur la façade, remplacement des fenêtres au rez-de-chaussée selon le modèle d'origine, remplacement des portes, retirer la peinture blanche appliquée sur la maçonnerie. Partie droite occupée jadis par le magasin général. Mise en valeur des caractéristiques architecturales de cette habitation trifamiliale.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Typologie architecturale courante, bon état physique du bâtiment. Implantation traditionnelle à proximité de la voie publique. Adjacent à la promenade riveraine et au Bassin de Chambly à l'arrière de la maison. En provenance du boulevard Fréchette, l'édifice marque l'entrée au centre-ville traditionnel.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 161 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Photo ancienne

Arrière

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1989

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1665, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1950

Appartenance stylistique :
Vernaculaire américaine

Caractères particuliers :
Plan au sol rectangulaire perpendiculaire à la voie publique, deux étages, fondation de moellons, toiture à deux versants droits en tôle profilée, revêtement extérieur en planche à clin de bois et bardeaux en écailles de poisson, soulignement de la corniche, aisselier, galerie couverte, colonnes de bois, vitrine avec imposte à trois larges carreaux, porte à panneaux et vitrage à carreaux, fenêtres à guillotine avec ou sans carreau dans la partie supérieure du vitrage.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Bâtiment restauré en 2000 et 2007 pour remettre en valeur ses parements extérieurs. Aménagement d'une terrasse extérieure à l'étage à l'arrière. Aménagement d'une terrasse extérieure dans la cour avant ceinturée par un garde-corps métallique. Usage commercial de restauration.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Excellent état physique du bâtiment. Jadis nommé « la Maison du téléphone » cet immeuble est loué par Bell Telephone of Canada Limited, en 1915, pour la centrale téléphonique et le logement de la gérante. Typologie architecturale courante. Promenade riveraine et Bassin de Chambly dans la cour arrière.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 162 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Photo ancienne

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

La Maison du téléphone

Le deuxième local occupé par Bell à Chambly sera connu comme la «Maison du téléphone». Dans un bail signé en 1915, Georges Ostiguy loue à Bell Telephone of Canada Limited une maison: «one and one, half story building» sur le lot 127 donné par Joseph Ostiguy à son fils Georges-Henri.*

Il loue pour 5 ans au prix de $180.00 par année. Ce bail est renouvelé plusieurs fois:

en 1924 et en 1927 par Mme G.-H. Ostiguy au montant de 300$ par année; en 1933, par Georges-H. Ostiguy au prix de 270$ par année; en 1938 et en 1943, toujours par Georges-H. Ostiguy, au coût de 300$ et en 1948, pour 384$ par année. Ce sera le dernier bail avant le déménagement au magasin Meunier.

La description de la maison faite dans le bail de 1915 décrit la maison aujourd'hui sise au 1665, rue Bourgogne. Dans cette maison, avec le central, logeaient les gérantes. Elles occupaient une pièce au rez-de chaussée, la cuisine, à l'arrière du central, et deux pièces à l'étage.

La première occupante de la petite maison est Azilda Audette. Madame Alice Bouthillier, à son tour, demeure dans la «Maison du téléphone»; puis Emma Byers l'habite pendant 23 ans avec son mari.

Emma et Walter Byers forment alors un couple de langue anglaise, discret mais hors de l'ordinaire. Pendant que Mme Byers gère le central, son époux, sans emploi connu et d'apparence fragile, prépare les repas et fait les petites courses, «un homme à la maison» avant son temps. Les Byers sont aussi remarqués par la présence de deux petits chiens noirs qui leur tiennent lieu de famille, la chienne, Mitaine et son chiot, Baby.

Mitaine est douée «d'intelligence» et sait, comme son modèle, Niagara, le chien du fort, accomplir des exploits et jouer le facteur. Elle sait quitter la «Maison du téléphone» et descendre la rue Bourgogne jusqu'en face du bureau de poste, situé dans l'actuel «Dame de Cœurs». Après avoir traversé la rue, elle entre au bureau de poste où M. Petit lui met le courrier dans la gueule. La petite chienne revient à la «Maison du téléphone», mission accomplie. Ce haut fait a le don d'amuser les badauds.

[1] Bureau d'enregistrement de Longueuil, Acte # 45747, vol BB3, greffe Emery Bertrand

Après le déménagement du central, la petite maison est achetée par Joseph Noël en 1943 puis devient la propriété et la résidence de Gérard Deguire de 1962 à 1990.

La maison est demeurée identique pendant toutes ces années sauf pour les persiennes et l'ornementation de la galerie.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1667 - 1671, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1850

Appartenance stylistique :
Maison vernaculaire québécoise
Maison traditionnelle québecoise

Caractères particuliers :
Plan au sol rectangulaire, toiture à deux versants courbés servant d'avant-toit à la galerie, lucarne en chien-assis, toiture en tôle profilée, revêtement extérieur en planche à clin, planche cornière et chambranle, fenêtre à guillotine à carrelage dans la partie supérieure du vitrage, porte et contre-porte de bois.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Ajout ultérieur à la construction à l'arrière en rupture au corps principal (1971). En 2000, travaux de réfection de l'enveloppe extérieure du corps d'origine et mise en valeur de certaines caractéristiques architecturales perdues, notamment, la galerie couverte à fronton.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bon état physique de cette habitation trifamiliale, contexte naturel exceptionnel vue directe à l'arrière sur le Bassin de Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1989

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1679 - 1689, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1920

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat et maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Édifice à toit plat contigu à la maison à toit à deux versants. Édifice à toit plat : deux étages à toit plat, corniche et consoles, revêtement extérieur en planches à clin de bois, vitrine avec imposte, entrée inscrite en retrait, porte de bois à panneaux avec vitrage et imposte, entablement pour affichage. Maison à toit à deux versants : plan au sol rectangulaire, deux étages, toiture à deux versants droits, revêtement en tôle profilée, galerie superposée.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

En 1999, travaux de réfection du bâtiment : partie du bâtiment à toit plat, nouveau revêtement en bois, réfection de la corniche, entablement pour l'affichage, remplacement de la porte et des fenêtres. En 2007, occupation commerciale du rez-de-chaussée (partie gauche). Portes et fenêtres modernes, escalier et composantes métalliques en façade.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bon état physique des bâtiments. Travaux de rénovation qui ont mis en valeur certaines caractéristiques architecturales. Implantation au sol à proximité de la voie publique. Contexte bâti regroupant plusieurs bâtiments traditionnels.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1989

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1691, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1880

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé et façade à toit plat

Caractères particuliers :
Partie avant (vers 1943) : toit plat, maçonnerie de brique beige, bandeaux, linteaux et éléments décoratifs géométriques en brique, symétrie des ouvertures. Œuvre d'art « *Les soleils de Biblion* » de Denis Poirier, vitrail formant un bandeau incorporé aux vitrines et à la porte d'entrée. Partie arrière (vers 1880) : deux étages, toiture mansardée, tôle profilée, corniche et consoles de bois, revêtement extérieur en pierre de taille.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

État d'entretien supérieur. Conservation des matériaux et de l'ornementation d'origine. Modification de l'usage, initialement résidentiel et commercial (1880) puis industriel (vers 1900) et depuis 1988, public (bibliothèque municipale).

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Valeur d'âge construction antérieure à 1900. Valeur reliée à son usage de bibliothèque municipale. Contexte exceptionnel en bordure du Bassin de Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
● Circuit promenade patrimoniale « La bibliothèque municipale »

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 163 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

PROMENADE PATRIMONIALE

La bibliothèque municipale

(c1880)

Histoire

Au XIXe siècle, le maire de Chambly-Bassin, Joseph Ostiguy (1831–1893), était propriétaire de cette maison d'inspiration Second Empire, caractérisée par sa mansarde percée de lucarnes.

Construite vers 1880, la maison s'est graduellement transformée au cours du XXe siècle pour devenir le magasin général Ostiguy & fils vers 1900, l'usine de fausses semelles Bennett en 1943 et l'atelier de découpage P. N. Farrar en 1984. Elle fut recyclée en édifice culturel et public par la Ville de Chambly en 1988.

Architecture

La façade principale, datant de la transformation de l'édifice en magasin général ❶, présente de grandes vitrines insérées dans un mur de briques peignées beiges. L'ornementation est créée par les variations dans la pose de la brique. Des bandeaux ❷ et des éléments décoratifs géométriques en saillie ❸ marquent les différents registres ainsi que le parapet ❹. Les fenêtres, disposées de façon symétrique, possèdent un linteau de briques posées en « soldat » ❺ ainsi qu'une allège de ciment ❻.

Les façades latérales ont conservé leur architecture d'origine. Leurs murs en moellons de pierre grossièrement équarris ❼ sont surplombés par une corniche ❽, portée sur des corbeaux ouvragés ❾ distancés par des appliques en bois ❿. Ces façades sont coiffées d'une toiture mansardée ⓫ dont on a soustrait les lucarnes d'origine. La façade arrière, où l'ancienne cheminée est encore visible, est percée d'ouvertures marquées par des encadrements en pierre de taille ⓬.

En 1990, on a doté les ouvertures du rez-de-chaussée de vitraux ⓭ signés Denis Poirier. *Les soleils de Biblion* présente un jeu de lignes obliques et des formes géométriques qui donnent de l'éclat et de la prestance au bâtiment.

Ville et villages d'art et de patrimoine

Culture et Communications Québec

Collaboration : Société d'histoire de la seigneurie de Chambly et Au pays de Chambly, service de guides

CHAMBLY

RUE PRINCIPALE
CHAMBLY PHOTO O.M.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1703 - 1705, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1940

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Plan au sol rectangulaire, deux étages et demi, toiture à deux versants droits, tôle profilée, retour de corniche, souches de cheminée à chaque extrémité. Implantation en retrait par rapport à la voie publique dégageant une petite cour avant gazonnée.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Bon état physique de cette habitation bifamiliale. Perte d'éléments caractérisant cette typologie notamment la galerie couverte sur l'ensemble de la façade, revêtement extérieur des murs en stuc au rez-de-chaussée, portes et fenêtres modernes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Typologie architecturale usuelle, faible authenticité, contexte de très grande qualité en raison de la vue directe sur le Bassin de Chambly à l'arrière.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1989

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1710A - 1734, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1927

Appartenance stylistique :
Édifice cubique (Four Square House)

Caractères particuliers :
Gabarit de 2 ½ étages, toiture pavillonnaire en tôle profilée, avant-corps dans la partie centrale surmonté d'une large lucarne à pignon, parement de maçonnerie de brique, linteau en ciment ou plate-bande, incrustation dans le pignon, souches de cheminée, symétrie des ouvertures, fenêtres à guillotine à imposte et vitraux, galerie couverte, toiture en tôle profilée, colonnes carrées en bois, fers de balcon en fonte. Fonction commerciale de restauration. Extension à l'arrière de deux étages, revêtement extérieur en pierre, toiture à deux versants en tôle profilée, retour de corniche, fenêtres à guillotine.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Éléments architecturaux conservés ou reconstitués. Travaux de rénovation en 2000 visant à reconstituer la marquise de la galerie en façade et sur l'élévation latérale, la tôle profilée de la toiture. Belle qualité physique du bâtiment.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Typologie architecturale usuelle. Terrasse commerciale dans la cour avant ceinturée d'un garde-corps composé de fers de galerie en fonte. Situé au centre-ville où l'on retrouve d'autres bâtiments patrimoniaux et à proximité du site historique du Canal-de-Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 164 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1989

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1715, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1920

Appartenance stylistique :

Architecture commerciale (ancienne banque) associée à l'Édifice à toit plat

Caractères particuliers :

Plan au sol carré, deux étages à toit plat, maçonnerie de brique d'argile, entablement mouluré et modillons, incrustation (premier logo de la Banque Canadienne de Commerce) au centre du parapet en gradin, porche d'entrée principale, colonnes et pilastres, symétrie des ouvertures en façade, porte d'entrée en bois à panneaux et quatre carreaux, chambranle et applique, chute à dépôt bancaire.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Bâtiment commercial ayant subi peu de transformation affectant ses caractéristiques architecturales. En 2000, travaux de restauration du porche d'entrée et de la frise; remplacement des éléments de boiserie endommagés et nouvelle peinture.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Peu de bâtiments spécifiquement conçus pour un usage commercial au début du XXième siècle. Il a accueilli la « Banque de Commerce ». Situé au centre-ville parmi d'autres bâtiments traditionnels et à proximité du site historique du Canal-de-Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 165 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale droite

Premier logo de Banque Canadienne de Commerce, un caducée, ancien symbole égyptien associé à Mercure, dieu du commerce.
Le symbole représente :
Une baguette entourée de deux serpents entrelacés et surmontée de deux petites ailes. La baguette représente le pouvoir, les serpents la sagesse et les deux ailes la diligence et le mouvement.

Incrustation

Porte dela façade avant

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1989

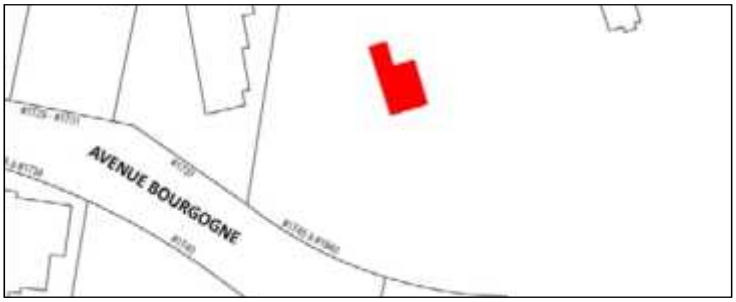
Notes :

RUE PRINCIPALE
CHAMBLY PHOTO C.M.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1745, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : Vers 1840

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Plan au sol carré, façade principale orientée vers le Canal-de-Chambly, deux étages, toiture à quatre versants mansardés en tôle à baguette, lucarnes à fronton agrémentées d'une corniche, de modillons et de consoles, mur massif en maçonnerie de brique (face extérieure peinte) galerie couverte sur trois élévations, revêtement de tôle à baguette, colonnes rondes, plancher et plafond de bois, porte d'entrée en bois à panneaux avec vitrage, petit balcon à l'étage surmonté d'un avant-toit à pignon ornementé de consoles, de modillons, colonnes tournées, d'un mat, de balustres composant des formes géométriques, fenêtre de bois, dont la partie inférieure comporte deux larges carreaux. Fonction du bâtiment : bureaux administratifs de Parcs Canada.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

● Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Importants travaux de réparation des composantes du bâtiment, en 2012, notamment remplacement du bardeau d'asphalte des toitures du bâtiment et de la galerie par un revêtement de tôle à baguette. Changement de la teinte de la maçonnerie, blanche à beige. Réfection de toutes les composantes de bois (de la galerie, du balcon et des corniches).

Intérêt patrimonial :

● Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Valeur d'usage, construit pour servir d'habitation au surintendant du Canal-de-Chambly. Excellente conservation des caractéristiques architecturales, volumétrie, matériaux et détails de l'ornementation. Contexte environnemental exceptionnel sur le site historique du Canal-de-Chambly. Propriété de Parcs Canada.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
● Circuit promenade patrimoniale « La maison du Surintendant »

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 167 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

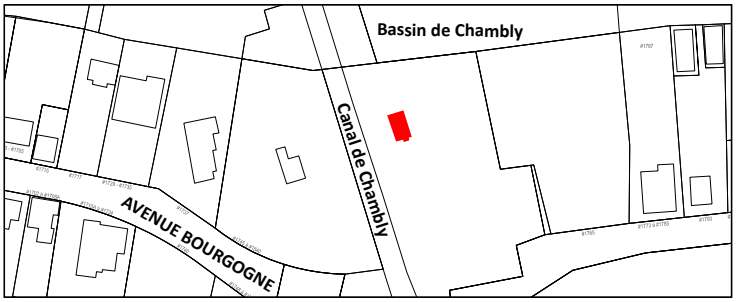
Année : 1989

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1745, AVENUE BOURGOGNE - LES LOGETTES

Localisation :



Année : 1895

Appartenance stylistique :
Architecture néo Queen-Anne

Caractères particuliers :
Poste de contrôle de la navigation, bâtiment d'un étage et demi, dimensions réduites, toit en croix aux pignons à pente forte, planche à clin de bois étroite et moulura-tion, ouvertures couronnées d'un bandeau de planches à bâtons rompus surpombées d'un avant-toit, pignons parés de boiseries, cheminée oblique, appentis.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

● Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine préservé, composition architecturale soignée, parement de bois et fenêtres à guillotine d'ori-gine, couverture de tôle à la canadienne à pureaux régu-liers refaite dans l'esprit de l'époque.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Petit bâtiment de service présentant une remarquable composition architecturale au décor harmonieux. Les logettes marquent le paysage architectural du Canal-de-Chambly. La Commissions des lieux et monuments historiques du Canada recommande la conservation des logettes.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 168 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Logette 1934
Source : © Archives nationales du Canada / C-060765

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1821, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : Vers 1930

Appartenance stylistique :
Édifice cubique (Four Square House)

Caractères particuliers :
Habitation de deux étages, décroché latéral, toiture pavillonnaire en tôle profilée, corniche à consoles, lucarne chatière, revêtement de brique d'argile, chaînage d'angle, fenêtre à guillotine, porte d'entrée en bois vitrée surmontée d'une imposte, galerie couverte sur l'ensemble de la façade : colonnes de bois rondes, plancher en lattes de bois, marches et contre-marches ajourées en bois, revêtement de la toiture en tôle profilée.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

En 2001, travaux importants de réfection du bâtiment : remplacement des portes et fenêtres, construction de la galerie couverte en façade principale, remplacement de la brique blanche vernissée par une brique d'argile. Mise en valeur des caractéristiques architecturales liées à la typologie d'origine du bâtiment.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Architecture usuelle, bon état physique du bâtiment. Excellent contexte d'implantation en face du parc des Ateliers (Parcs Canada), terrain de plus de 1 500 m^2, adjacent au Bassin de Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 169 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : avant 2001

Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1829 - 1835, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1900

Appartenance stylistique :

Édifice à toit plat

Éclectisme architectural

Caractères particuliers :

Plan rectangulaire, deux étages à toit plat, tour à toit en pavillon surmonté d'une terrasse faîtière, maçonnerie de brique, linteaux brique en soldat. Portes d'entrée en bois avec baies latérales vitrées et imposte. Fenêtres à guillotine ou à battants à quatre carreaux.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Portes d'acier et fenêtres en PVC. Maçonnerie de remplacement, joints creux, en façade principale, absence de couronnement des ouvertures en façade. Composantes des galeries en fer forgé, escalier métallique, avant-toit en fibre de verre.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Typologie architecturale courante. Bâtiment d'accompagnement. Perte des matériaux traditionnels. Contexte d'implantation d'intérêt, en face du parc des Ateliers (Parcs Canada), grand terrain de près de 2 000 m2, adjacent au Bassin de Chambly, présence de bâtiments secondaires en cour arrière ayant besoin d'entretien.

Statut particulier :

○ Lieu historique national

○ Bien patrimonial classé

○ Immeuble patrimonial cité

○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 170 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Photo ancienne : 1940

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1989

Notes :

CHAMBLY

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1840, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : Vers 1883

Appartenance stylistique :
Bâtiment secondaire, influence Second Empire
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Bâtiment conçu pour les besoins spécifiques d'entreposage et d'entretien des équipements du Canal-de-Chambly. Il aurait servi d'atelier de fabrication des portes des écluses. Le corps d'origine se caractérise par un plan au sol rectangulaire, une toiture à deux versants mansardés percés de lucarnes à pignon, un revêtement en tôle pincée, une fenestration à guillotine à douze carreaux, une porte suspendue et des planches à clin en bois.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Les travaux d'entretien préservent les composantes architecturales de l'immeuble.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Le territoire recense peu de bâtiments secondaires aussi bien préservés. Son contexte environnemental, en bordure du Canal-de-Chambly, constitue une valeur ajoutée à l'ensemble qui est, néanmoins, affectée à la baisse, par les entrepôts contigus plus contemporains (1960) l'entreposage extérieur d'équipements divers et la clôture en maille de fer ceinturant le périmètre du site.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 172 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1940

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1844 - 1846, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1875

Appartenance stylistique :
Édifice cubique (Four Square House)

Caractères particuliers :
Plan au sol carré. Deux étages coiffés d'une toiture pavillonnaire en tôle pincée, fleuron. Corniche à consoles. Revêtement extérieur en maçonnerie de brique. Symétrie des ouvertures, fenêtre à guillotine. Galerie couverte sur deux élévations; toiture en tôle pincée, porte de bois vitrée avec baies latérales vitrées et impostes.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Volumétrie et matériaux de revêtement extérieur préservés. En 2005, travaux de rénovation : remplacement de la tôle à baguette de la toiture principale par une tôle pincée et celle de la marquise de la galerie. En 2014, démantèlement de la véranda en façade et sur l'élévation latérale droite, en conservant la toiture. Composantes (colonnes, garde-corps, poteaux de départ) de galerie en aluminium. Fenêtres modernes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Typologie architecturale courante. Bon état physique du bâtiment. Valeur d'âge antérieure à 1900. Contexte bâti intéressant adjacent au parc des Ateliers, propriété de Parcs Canada.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 173 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1989

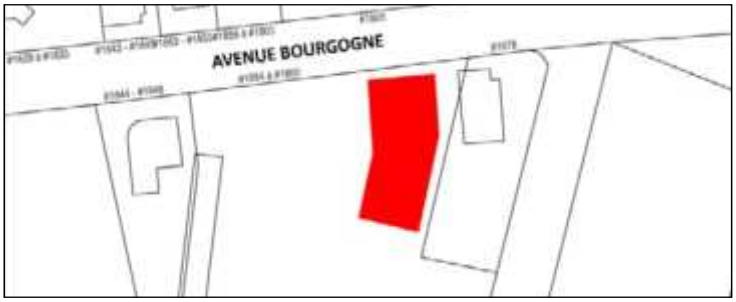
Notes :

CHAMBLY

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1860, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : Vers 1920

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Volume de deux étages à toit plat en tôle profilée, parapet, corniche et appliques. Revêtement extérieur en planche à clin, planche d'encadrement des ouvertures et planche cornière. Galerie couverte sur l'ensemble de la façade et sur l'élévation latérale droite. Fenêtre à guillotine à petits carrelages à l'étage, vitrine commerciale avec imposte à carrelage au rez-de-chaussée. Fonction commerciale de bar et d'hébergement.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

En 1999, travaux de mise en valeur des caractéristiques architecturales : remplacement du revêtement extérieur, reconstitution de la galerie couverte en façade principale, nouvelles vitrines, nouvelles portes de bois et fenêtres de bois en façade principale. En 2001, agrandissement arrière de 180 m^2.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Conservation de la fonction initiale du bâtiment de bar et de motel témoignant de l'importance de l'activité d'hébergement et touristique dans ce secteur de la ville au début du XXième siècle. Bon état physique du bâtiment et des bâtiments secondaires, dont la série de motel sur deux étages, construite en 1963. Proximité du Bassin de Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 174 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1958

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1878, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1900

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Gabarit de deux étages à toiture à deux versants galbés, revêtement extérieur en planche à feuillure, encadrement des ouvertures et planches cornières. Galerie couverte en façade principale, balustres tournés. Demi-tourelle, épi.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Au début des années 1990, transformation de l'habitation pour accueillir une fonction commerciale. Remplacement du revêtement extérieur. Nouvelle galerie couverte en façade. Ajout de la demi-tourelle, au centre de la toiture de la façade principale.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Typologie architecturale courante. Contexte environnemental intéressant à proximité du site historique national du Fort-Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 175 Année : 2013

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1989

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1946, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1900

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Habitation de deux étages, toiture à deux versants à brisis galbé percé de lucarnes à pignon, galerie couverte longeant la façade du bâtiment, revêtement de la toiture en tôle profilée, colonnes carrées, plancher de bois.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Volumétrie modifiée par de nombreux agrandissements qui ont toutefois été exécutés dans le même esprit que le corps d'origine. Portes et fenêtres modernes. Revêtements extérieurs contemporains (large déclin, bardeaux d'asphalte).

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Contexte environnemental exceptionnel, habitation implanté au centre d'un grand emplacement boisé de 12 900 m2 en face du lieu historique national du Fort-Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1989

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1984, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1826

Appartenance stylistique :
n/a

Caractères particuliers :
Plan au sol rectangulaire, deux étages, toiture à deux versants droits de pente douce en tôle profilée, mur du rez-de-chaussée en pierre brute non taillée et déclin étroit à l'étage. Symétrie des ouvertures, fenêtre à battant à petits carreaux, chambranle en bois, porte de bois à panneaux protégée d'un avant-toit supporté de deux colonnes de bois carrées.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Volumétrie modifiée par l'ajout ou la transformation du 2ème étage en 1959. Portes et fenêtres modernes. Seul le rez-de-chaussée a préservé ses caractéristiques, le parement mural, la dimension et la symétrie des ouvertures en témoignent. Fonction initiale en 1826; une école pour une vingtaine d'élèves, de 1942 à 2006; un presbytère et le logement du révérend, et depuis 2006; une habitation unifamiliale.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bâtiment d'accompagnement adjacent à l'Église Saint-Stephen et au cimetière. Valeur d'âge et valeur historique pour ses fonctions d'école et de presbytère. Bâtiment implanté dans un milieu marqué par la présence de l'Église Saint-Stephen, bien patrimonial classé, de son cimetière et de la couverture boisée.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 177 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

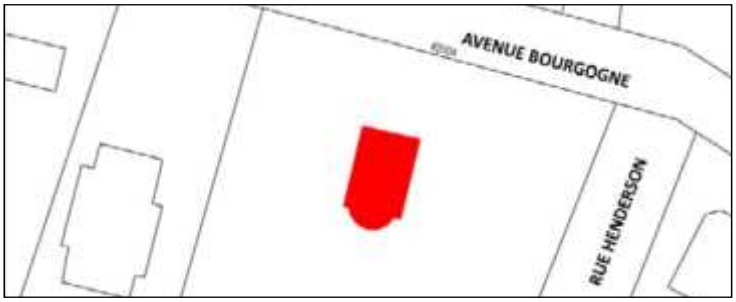
Année : 1989

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2004, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : 1820

Appartenance stylistique :
Architecture religieuse, église anglicane

Caractères particuliers :
Plan au sol rectangulaire terminé par une abside en hémicycle, revêtement de pierre brute non taillée, fronton et fenêtres semi-circulaires en façade, portail de bois de l'ordre toscan, clocher à double clochetons de bois.
Toiture à deux versants droits, revêtement en tôle à la canadienne, corniche moulurée.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

● Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Bâtiment très bien entretenu, conservation de l'ensemble des composantes architecturales d'origine.
Finis intérieurs, mobiliers, orgue du fabricant Samuel Russel Warren en excellent état.

Intérêt patrimonial :

● Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Valeur d'âge, excellent état de conservation des caractéristiques architecturales du bâtiment. Contexte environnemental exceptionnel avec le cimetière et les cinq mausolées, dont ceux des familles des seigneurs Samuel Hatt et William Yule.

Statut particulier :

● Lieu historique national (en 1970)
● Bien patrimonial classé (en 1965)
○ Immeuble patrimonial cité
● Circuit promenade patrimoniale « L'église Saint-Stephen »

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 178 Année : 2013

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

PROMENADE PATRIMONIALE

L'église Saint-Stephen

(1820)

Histoire

En 1818, le révérend Brooke Bridges Stevens s'établit à Chambly. Il est l'aumônier de la milice militaire et dessert la population civile composée de réfugiés loyalistes et de colons britanniques. Le plan de l'église est toutefois attribué au révérend Edward Perkin, successeur de l'aumônier Stevens et premier pasteur. En 1820, la construction de l'église est confiée au maître charpentier François Valade et au maître menuisier Antoine Monet. Les maîtres maçons Louis Duchatel et François Morier sont engagés pour la réalisation « du gros œuvre et des enduits ».

L'église est érigée sur un terrain du camp militaire, la banlieue du fort, afin de desservir aussi bien les militaires que la population anglophone de Chambly.

Architecture

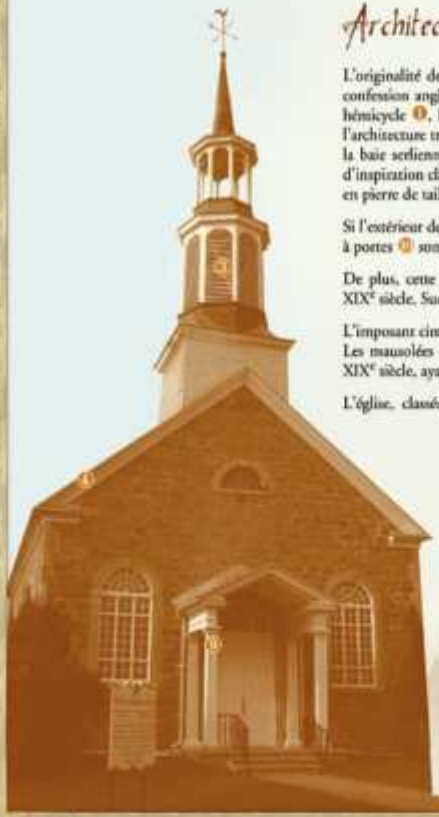
L'originalité de l'église Saint-Stephen provient du fait qu'elle incorpore harmonieusement les traits de deux traditions architecturales du Québec. Bien que de confession anglicane, l'église affiche une typologie communément associée aux lieux de culte catholique. Le plan rectangulaire avec chœur en saillie et abside en hémicycle ①, les murs en moellons ② et la toiture à deux versants couverte de tôle et surmontée d'un clocher à double lanternon ③, sont souvent associés à l'architecture traditionnelle des églises québécoises. Toutefois, l'ordonnance de la façade, les ouvertures symétriques, le fronton amorcé ④ de la corniche en façade et la baie serlienne du chœur ⑤ répondent aux préceptes palladiens de l'architecture néoclassique britannique, caractérisés par l'ordre, la symétrie et les éléments d'inspiration classique. Les attributs classiques de l'église Saint-Stephen sont renforcés par les chaînages d'angle ⑥ aux coins de l'édifice, les encadrements d'ouvertures en pierre de taille ⑦ et les clefs en relief ⑧, ainsi que par un porche dont le fronton repose sur des colonnes doriques ⑨.

Si l'extérieur de l'église laisse percevoir la dualité des styles architecturaux, il en est autrement de l'intérieur. La simplicité des formes, la sobriété du décor et les bancs à portes ⑩ sont typiques de la tradition anglicane.

De plus, cette église renferme un véritable trésor : un orgue ⑪ du célèbre fabriquant Samuel Russel Warren, qui a marqué la facture d'orgues au Canada au XIX[e] siècle. Sur les 350 orgues positifs qu'il a conçus, il n'en reste que trois à n'avoir jamais été modifiés, dont celui de Saint-Stephen.

L'imposant cimetière entourant l'église comprend, en plus des pierres tombales dressées dans le parterre, plusieurs tombeaux d'architecture néoclassique remarquables. Les mausolées des familles Yule, Johnson, Campbell et Hatt ⑫ évoquent la bourgeoisie régionale et le développement industriel et commercial de Chambly au XIX[e] siècle, ayant survécu au démantèlement du complexe militaire.

L'église, classée monument historique par le gouvernement du Québec depuis 1965, est aussi désignée lieu historique national du Canada depuis 1970.



Québec

Collaboration : Société d'histoire de la seigneurie de Chambly et Au pays de Chambly, service de guides

CHAMBLY

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2044, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1907

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Deux étages à toit mansardé sur quatre cotés percés de lucarnes à pignon, corniche et consoles. Galerie couverte sur deux élévations; fronton au-dessus de la porte d'entrée, toiture en tôle profilée, colonnes de bois tournées, garde-corps en bois, balustres droits regroupés, équerres, plancher et plafond en planches de bois, contre-marches de bois ajourées. Porte de bois double à panneaux avec vitrage et imposte. Symétrie des ouvertures, fenêtre à guillotine. Revêtement de maçonnerie de brique d'argile.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Travaux de restauration des composantes de la galerie en 2003. Belle authenticité.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Typologie architecturale usuelle, caractéristiques architecturales bien préservées. La famille Meunier fabrique dans l'atelier contigu à la maison, des corbillards et des meubles, en 1933, un incendie détruit l'atelier. Contexte bâti déstructuré par des constructions contemporaines de part et d'autre.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

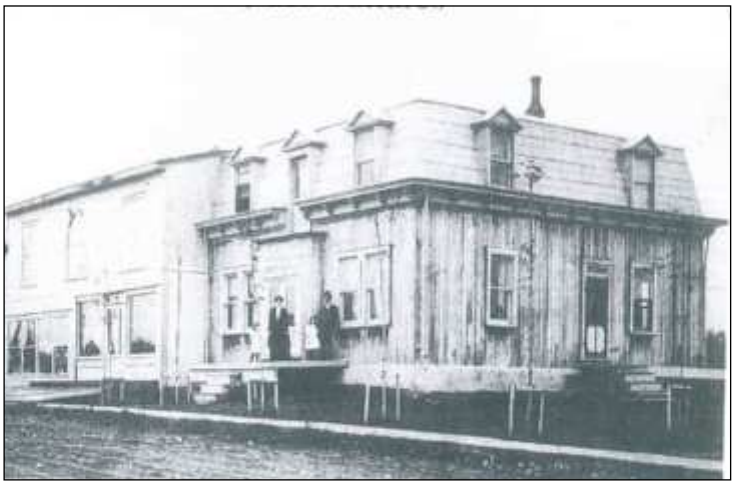
Inventaire M.R.C. :

Fiche : 180 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale droite



1910, Maison d'Alfred Meunier;
magasin incendié en 1932

Arrière

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1989

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2066, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1927

Appartenance stylistique :
Édifice cubique (Four Square House)

Caractères particuliers :
Plan au sol carré. Un étage et demi, deuxième plancher inséré dans la toiture à quatre versants tronqués, revêtement extérieur de tôle en plaques, terrasse faîtière. Revêtement extérieur en maçonnerie de brique d'argile, chainage d'angle en pierre taillée, corniche modulée par un jeu de brique beige. Galerie couverte sur deux élévations, perron à l'étage, revêtement en tôle profilée, colonnes en brique. Fenêtre à guillotine, porte à panneaux avec vitrage et imposte.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Revêtements extérieurs authentiques. Fenêtre de remplacement.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

La maison cubique d'un étage et demi est plus rare sur le territoire. Ornementation de maçonnerie particulière et revêtement extérieur de la toiture, technique peu commune. Implanté sur un terrain d'angle. Proximité du lieu historique national Fort-Chambly et du Bassin de Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 181 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

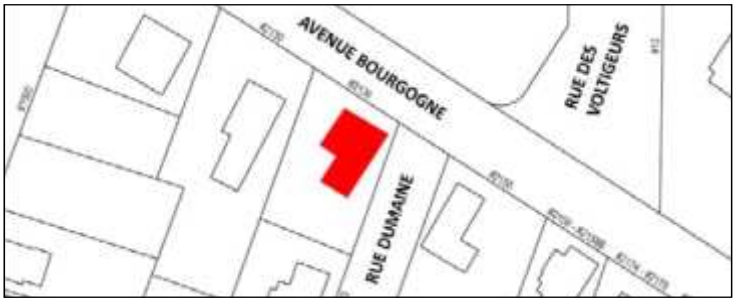
Année : 1989

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2136, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : 1930

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Toiture à quatre versants, brisis galbé, terrasson en tôle profilée, lucarnes à fronton débordant, balcon superposé surmonté d'une toiture à deux versants, pignon orné d'une fausse ferme, épi de faîtage, colonnes de bois tournées. Revêtement extérieur en planche à clin, planches cornières et encadrement d'ouvertures. Porte de bois à panneaux et vitrage. Usage commercial au rez-de-chaussée et logement à l'étage.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

En 2000, travaux de restauration de l'enveloppe extérieure: toiture en tôle profilée, planche à clin, vitrines, colonnes tournées en bois, balustres tournés en bois.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Typologie architecturale usuelle. Implantation sur un terrain d'angle. Milieu bâti comportant des insertions contemporaines.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 182 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

CHAMBLY

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2158 - 2158B, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1890

Appartenance stylistique :
Édifice vernaculaire américain

Caractères particuliers :
Implantation pignon sur rue, dégagement au sol, toit à deux versants droits percés d'une lucarne à croupe, fascia décoré, fenêtre à guillotine jumelée à l'étage, revêtement mural en planche à clin, bardeau de bois à motifs, planches cornières et encadrement d'ouverture, galerie couverte inscrite le long du mur pignon; colonne ronde sur base carrée, balustres tournés, poteau de départ.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Importants travaux de mise en valeur du bâtiment en 1999 : parement mural en planche à clin, composantes de bois de la galerie et mouluration du fascia.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Valeur d'âge, caractéristiques architecturales particulières quant à la mouluration du fascia et les bardeaux de bois découpés, composantes de bois de la galerie. Bon état physique du bâtiment, aménagement paysager (clôture reprise du bardeau de bois en écaille de poisson) soigné.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 183 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2174 - 2176, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1948

Appartenance stylistique :
Édifice vernaculaire américain

Caractères particuliers :
Implantation pignon sur rue, toit à deux versants droits avec pignons latéraux, couverture surélevée et débordante couvrante un balcon, pignon orné d'une fausse ferme et d'un fleuron lancéolé, débords chantournés, parement de brique et appareillages en soldat, double porte surmontée d'une imposte.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Travaux de restauration du bâtiment en 1998, notamment la partie arrière à toit plat, l'escalier de bois longeant le mur latéral gauche, les composantes des galeries et de nouvelles fenêtres de bois à guillotine à petits carreaux et imposte. Porte double d'acier avec vitrage moderne.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bon état physique, caractéristique architecturale unique: la corniche en planche de bois débordante du mur ornée de cette fausse ferme. Implantation située dans un contexte regroupant quelques bâtiments anciens de qualité.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 184 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2182 - 2190, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1900

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Imposant bâtiment de deux étages à toit plat, perron-galerie surmonté d'un balcon dont la marquise en fronton est ornée d'une applique, colonnade tournée, couronnement à barreautins d'inspiration mauresque, porte jumelée, boiseries et imposte, brique appareillée en soldat, corniche de tôle.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractère d'ensemble préservé, saillie amputée de son prolongement latéral, garde-corps refait en bois au rez-de-chausée et remplacé par une structure métallique à l'étage, escalier ajouté, porte d'acier à l'étage, fenêtres d'aluminium, faux volets, brique.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bâtiment ayant conservé ses caractéristiques particulières, notamment l'ornementation des galeries et sa porte double en bois avec vitrage et imposte. Implantation dans un secteur regroupant plusieurs bâtiments anciens.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 185 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2225 - 2231, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1910

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Habitation multifamiliale, volume oblong de deux étages à toit plat, portique central surmonté d'un balcon, perrons-galeries latéraux, colonnade tournée, marquise de tôle à baguettes, parement de brique et appareillage en soldat, corniche de tôle embossée parée de modillons et de denticules.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractère d'ensemble préservé, parement de brique, marquises, corniche d'époque, fenêtre à guillotine. En 2000, travaux de remplacement des portes, des fenêtres et des composantes de bois des galeries.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Intéressant bâtiment urbain. Implanté près de la voie publique. L'un des bâtiments traditionnels dominant dans un contexte bâti comportant des insertions réalisées dans les années 1960.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 186 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale droite

Photo ancienne

Arrière

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2248, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1942

Appartenance stylistique :
Édifice cubique (four square house)

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages surmonté d'un toit à quatre versants percés d'une lucarne en chatière, décroché latéral, perron-galerie parcourant deux faces du bâtiment, segment du perron-galerie traité en véranda, colonnade renflée et garde-corps.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine préservé, perron-galerie, véranda et lucarne de façade avec fenêtre tripartite reflétant les qualités originales du bâtiment.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bon état physique. Bâtiment d'accompagnement.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2254 - 2256, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : Vers 1900 (partie gauche)

Appartenance stylistique :
Architecture d'influence Regency

Caractères particuliers :
Volume rectangulaire de deux étages surmonté d'un toit à quatre versants galbés. Disposition symétrique des ouvertures de l'étage. Usage commercial au rez-de-chaussée et logement à l'étage

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Gabarit modifié par des ajouts ultérieurs. Forme de la toiture et fenêtres à l'étage préservées (partie de gauche).

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

La forme de la toiture, les fenêtres à guillotine témoignent de l'ancienneté du bâtiment. Bâtiment d'accompagnement.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

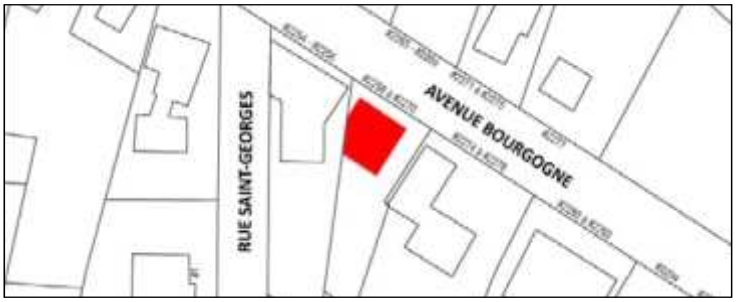
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2258 - 2270, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : 1857

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages à toit plat, disposition symétrique des ouvertures, fenêtre à vingt carreaux. Large corniche moulurée. Revêtement mural en pierre taillée. Plate-bande en façade.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Travaux de rénovation en 2004 : dégarnir le stucco et mettre en valeur le parement de pierre, refaire la corniche, remplacement des portes et fenêtres.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Valeur d'âge et de rareté. Peu de bâtiment en pierres taillées sur le territoire de Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

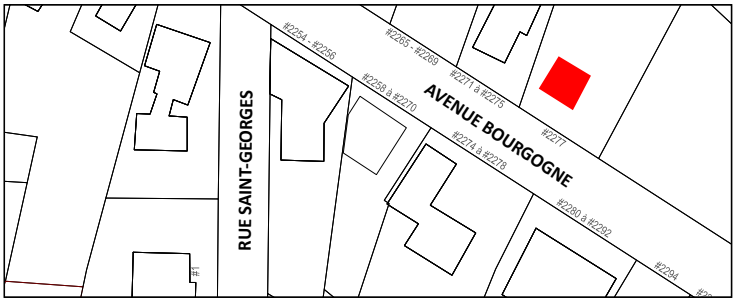
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2277, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : 1915

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Deux étages à toit plat (légère pente vers l'arrière), mur parapet, corniche à consoles et appliques, galerie couverte en façade, colonnes tournées en bois, lambrequin, asseliers, balustres de bois droits, parement mural en planche à clin, encadrement des ouvertures et planches cornières, fenêtres à guillotine, double porte vitrée.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Belle authenticité des composantes architecturales. Bâtiment construit sur la rue Maurice et déplacé à l'endroit actuel en 2005.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

État physique moyen, détérioration des parements. Bâtiment d'accompagnement situé dans un contexte où l'on retrouve d'autres édifices patrimoniaux.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 187 Année : 2013

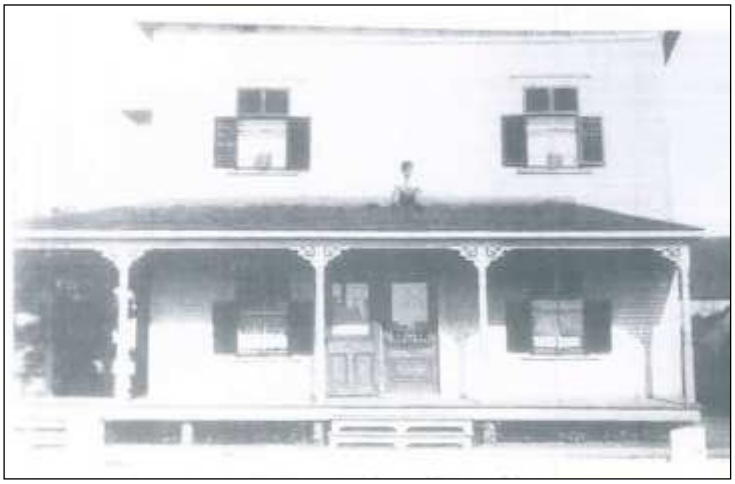
CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière



La maison construite par Émile en 1915,
au 224, rue Maurice

Photographies précédentes :

Année :

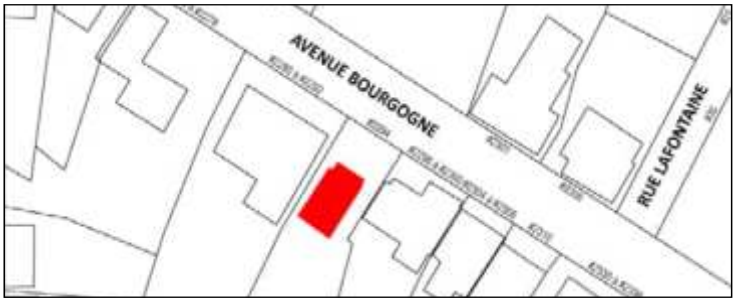
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2294, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : 1810

Appartenance stylistique :
Architecture d'influence française
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Volume original de faible dimension, murs de pierre non taillée, toit à deux versants droits percés de trois lucarnes, perron-galerie surmonté d'une marquise.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :
○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible
Ensemble équilibré bien que largement rénové, agrandissement à l'arrière, couverture de tôle, pignons et entretoit refaits à neuf, fenêtres de remplacement carrelées au rez-de-chausée et coulissantes à l'étage, cheminée reconstruite.

Intérêt patrimonial :
○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible
Valeur d'âge. Peu de bâtiment en pierre sur le territoire. Implantation serrée sur le terrain.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : 188 Année : 20113

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

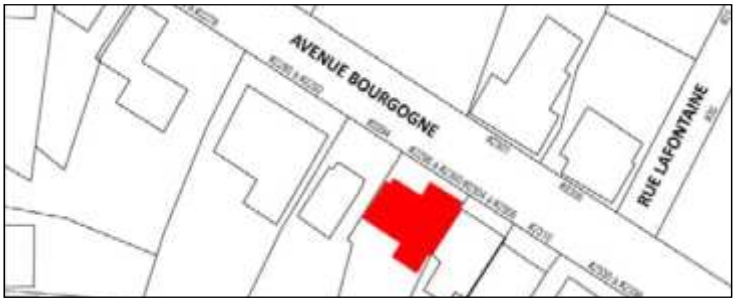
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2296, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : 1920

Appartenance stylistique :
Bungalow ancien

Caractères particuliers :
Plan carré d'un étage et demi, toit à quatre versants percés de petites lucarnes en chien-assis, façade précédée d'un perron-galerie, parement de brique et appareillage en soldat couronnant les ouvertures.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine appauvri par une rénovation, maçonnerie d'époque, perron-galerie reconstruit, lucarnes recouvertes d'un large clin d'aluminium, porte et fenêtres d'aluminium, couverture refaite en bardeau d'asphalte, brique peinte en blanc.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Valeur d'âge, contexte bâti déficient, ajout qui devance la façade principale. Composantes architecturales de remplacement portes, fenêtres, perron-galerie, revêtement de la toiture et des lucarnes.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2305, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1900

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire québécoise

Caractères particuliers :
Toit à deux versants galbés, lucarnes à pignon, perron-galerie soulignant deux entrées en façade, parement de brique et plate-bande, fenêtres en bois à six carreaux, souches de cheminées en encorbellement.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Ensemble conforme à l'architecture d'origine, portes, fenêtres et souches de cheminées anciennes, toit de tôle remplacé par un bardeau d'asphalte et entretoit refait. En 2010, remplacement de la maçonnerie en façade et sur les élévations latérales.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Intéressant bâtiment villageois en brique ayant remarquablement conservé son authenticité. Valeur d'âge. Bon état physique. Présence de bâtiments accessoires anciens. Belle visibilité du bâtiment à l'angle de deux voies publiques.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 189 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2330 - 2336, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1900

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Toit à deux versants droits à faible débord dont le profil est souligné par un bandeau latéral, lucarne en chien-assis à l'arrière, perron-galerie en façade supporté par une colonnade arrondie, cheminées de brique inscrites à l'intérieur des murs latéraux.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Bâtiment dont l'enveloppe a été systématiquement rénovée, appauvrissement du caractère d'origine, cloisonnement des ouvertures latérales, perron de béton, portes commerciales, parement et fenêtres de remplacement, couverture de bardeau d'asphalte.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Valeur d'âge. Bâtiment ayant abrité en 1909, la Banque Canadienne de Commerce.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

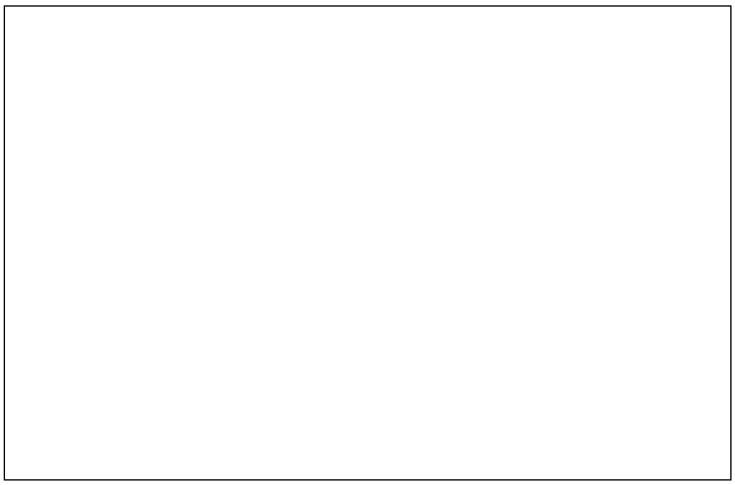
Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite



Arrière

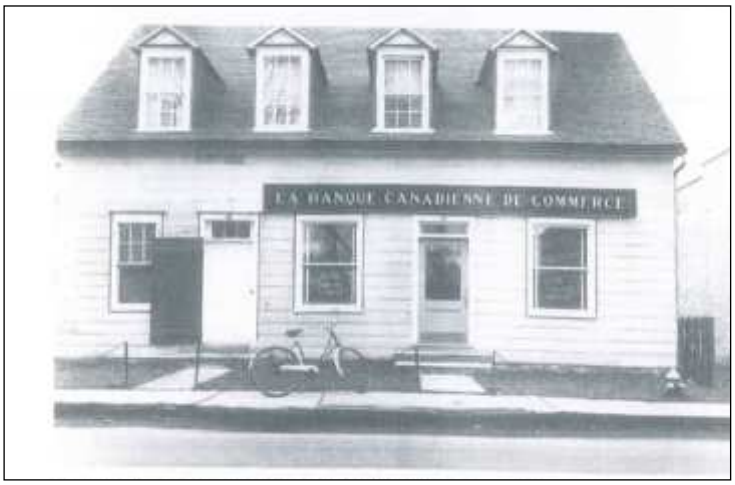


Photo ancienne

Photographies précédentes :

Année : 2003

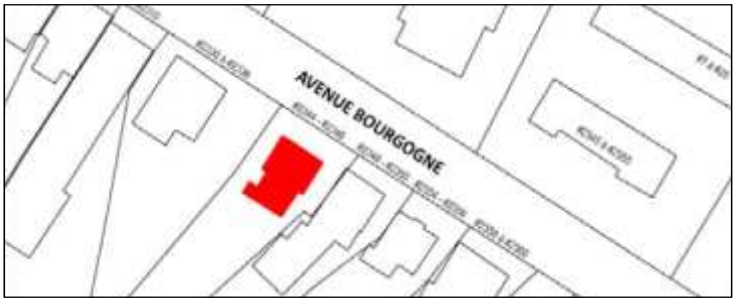
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2344 - 2346, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : 1905

Appartenance stylistique :

Édifice à toit plat

Caractères particuliers :

Habitation bifamiliale jumelée, volume imposant de deux étages, toit en pente arrière surélevé, rupture de la ligne latérale du toit, corniche et consoles, ouvertures de façade distanciées par un mur aveugle, fenêtres à guillotine, appentis latéral percé d'un pignon, cheminée arrière, galerie couverte sur l'ensemble de la façade, colonnades carrées.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

En 2013, travaux importants de réfection de l'enveloppe extérieure : portes et fenêtres, revêtement extérieur, corniche, galerie ouverte. Travaux exécutés dans le souci de remettre en valeur les caractéristiques architecturales du bâtiment.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Architecture usuelle, bon état physique. Contexte bâti regroupant au sud de l'avenue Bourgogne d'autres immeubles anciens, mais destructuré au nord par les immeubles construits en 1980 par la Société d'habitation du Québec.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

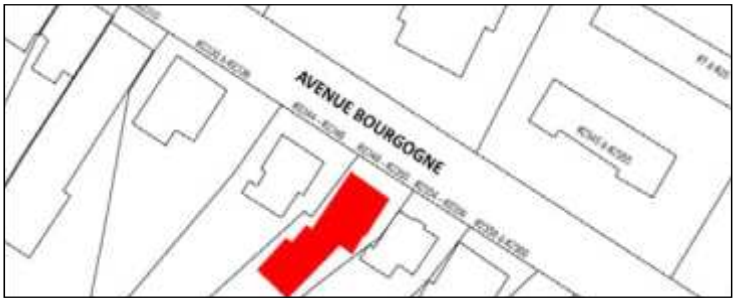
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2348 - 2350, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : Vers 1910

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Volume rectangulaire de deux étages à toit plat, façade devancée d'une vitrine à angles tronqués surplombée par une véranda vitrée formant un léger décroché au contact du corps principal.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

En 1999, travaux de rénovation de la façade, nouveau parement en planche à clin à l'étage, mouluration autour des vitrines et des fenêtres à l'étage. Réalisation d'un pignon central, oculus.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bâtiment d'accompagnement, contexte bâti comportant d'autres immeubles anciens.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

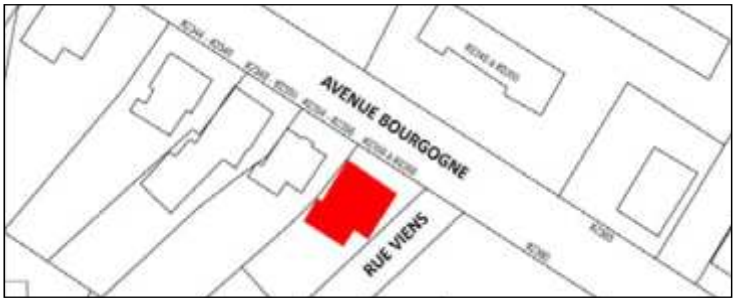
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2358 - 2366, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : Vers 1900

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages, toit à versants à pente douce, couverture surélevée dégageant un attique éclairé par deux ouvertures formant pignons, prolongement latéral, parement de pierre artificielle imitant la pierre de taille à surface bosselée, fenêtres à guillotine.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine partiellement préservé, volumétrie, parement en pierre artificielle, rez-de-chaussée transformé par un établissement commercial, portes et fenêtres d'aluminium de remplacement, obstruction d'ouverture avec des blocs de béton lisses.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Les interventions aux ouvertures du rez-de-chaussée diminuent l'authenticité du bâtiment. État physique faible. Contexte bâti traditionnel adjacent à l'Église Très-Saint-Coeur-de-Marie.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 190 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

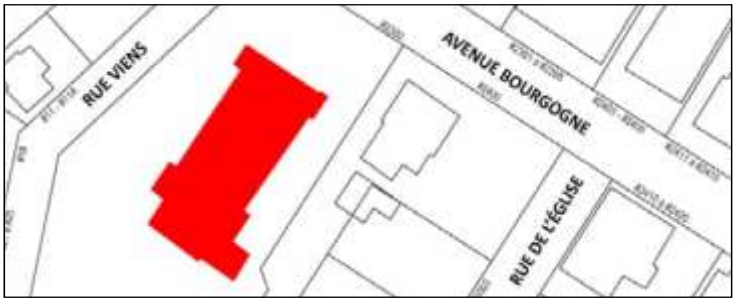
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2380, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : 1949

Appartenance stylistique :
Architecture religieuse d'influence moderniste (Dombellotisme)

Caractères particuliers :
Bâtiment plaqué de pierre assisée, clocher latéral inscrit dans le prolongement du mur de façade, triple portique surmonté d'ouvertures de forme allongée épousant le profil du pignon de façade, ouverture centrale en forme de croix, tour du clocher surmontée d'une flèche carrée et cuivrée.
Le style de Dom Bellot, moine bénédictin et architecte religieux, se caractérise dans l'utilisation des matériaux jouant un rôle tant structural que décoratif. Ce style est populaire dans l'architecture religieuse au Québec en 1930 et 1950.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :
● Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible
Caractère d'origine préservé, constituantes et matériaux de la construction originale, couverture de bardeau d'asphalte refaite à neuf.

Intérêt patrimonial :
○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible
Église illustrant différents éléments d'architecture d'influence moderniste, intégrité de la composition.
Elle remplace une chapelle « Notre-Dame-du-Rosaire », érigée en 1898.

Statut particulier :
○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : 191 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

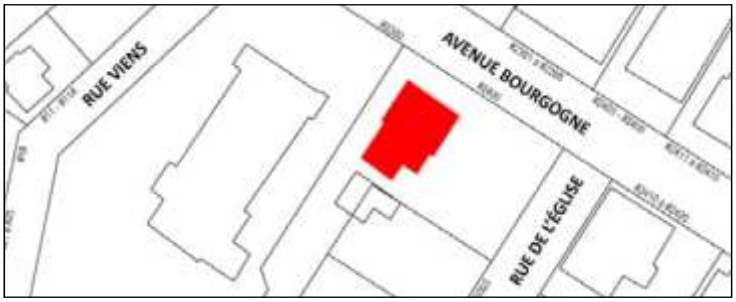
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2400, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : 1876

Appartenance stylistique :
Édifice cubique d'inspiration Four Square

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages, toit à quatre versants en tôle pincée, pignon de façade percé d'une ouverture, murs de pierre de taille en façade, murs secondaires de moellons, cheminées latérales, portes encadrées de bandeaux et d'une imposte, portique avec pilastres et entablement mouluré, balcon en hémicycle.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine préservé, traitement néoclassique vraisemblablement postérieur à la construction, pignon de pierre à la coupe lisse avec ouverture encadrée (bouchée par une grille de ventilation), garde-corps, fenêtres, couverture et entretoit refaits.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bâtiment à caractère monumental ayant conservé son aspect sobre et austère à l'accent néoclassique. Valeur d'âge. Habitation de James William Howard, presbytère de 1911 à 2008 et bureaux de professionnels. Adjacent à l'Église Très-Saint-Coeur-de-Marie.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
● Circuit patrimonial : « La maison Howard »

Inventaire M.R.C. :
Fiche : 192 Année : 2013

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Photo ancienne

Arrière

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

PROMENADE PATRIMONIALE

La maison Howard
(a1876)

Histoire

James William Howard, secrétaire trésorier de la Montreal Cotton Co. et maire de Chambly-Canton en 1874, a fait construire cette résidence sur le terrain qu'il avait acquis la même année de John Hackett, marchand général au village de Chambly-Canton. En 1911, la fabrique de la paroisse Très-Saint-Cœur-de-Marie se porte acquéreur de la propriété et la restaure afin d'y loger son presbytère.

Architecture

Les travaux de restauration respectent le caractère vernaculaire d'origine en y intégrant des éléments inspirés de l'architecture néoclassique. Le portail, avec ses pilastres ❶ et son entablement mouluré à denticules ❷, caractérise l'esprit classique de l'intervention. Des pilastres ornent également le chambranle de la porte principale ❸. Ces éléments renforcent la monumentalité et la sobriété de la maison Howard. Au-dessus du portail, l'ouverture de la porte et le balcon en hémicycle trahissent une intervention de la deuxième moitié du XX^{e} siècle.

La maison Howard se distingue par le traitement particulier de la maçonnerie. Les murs sont recouverts de pierre de taille ❹ sur la façade principale et de moellons équarris ❺ sur les façades latérales. Des chaînages d'angle marquent la jonction des façades; des plates-bandes à claveaux ❻ surmontent les fenêtres des façades latérales.

La maison est coiffée d'un toit à quatre versants d'où émergent de grandes cheminées, également en pierre taillée.

Villes et villages d'art et de patrimoine

Culture et Communications Québec

Collaboration : Société d'histoire de la seigneurie de Chambly et Au pays de Chambly, service de guides

CHAMBLY

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2403 - 2405, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1950

Appartenance stylistique :
Édifice cubique (Four Square House)

Caractères particuliers :
Plan carré de deux étages surmonté d'un toit pavillon, perron-galerie en façade, prolongement latéral à toit en parapet. Fenêtres à guillotine, portes à panneaux avec vitrage, revêtement extérieur mural en planche à clin de bois. Revêtement de la toiture en tôle pincée. Soulignement de la corniche et consoles.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

En 2005, travaux importants touchant la façade principale afin de retrouver les caractéristiques architecturales, notamment les revêtements extérieurs muraux et de la toiture, démentèlement d'ajouts en façade et du prolongement de la toiture, galerie couverte et ses composantes en bois. Les autres élévations n'ont pas été renouvelées, peinture pour harmoniser la couleur avec la façade.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Architecture usuelle. Travaux qui ont réhaussé l'intrégrité architecturale. Bon état physique. Contexte bâti comportant d'autres immeubles traditionnels dont la maison Howard et l'Église Très-Saint-Coeur-de-Marie.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 193 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

famille DURAND

La famille Durand s'identifie depuis plusieurs années au commerce de la boulangerie à Chambly dans un édifice, rue Bourgogne, qui arbore toujours ce nom.

En effet, vers 1950, Louis Durand, l'aîné d'une famille nombreuse, achète, avec son père, Joseph, cette boulangerie alors propriété d'un dénommé Chabot qui l'avait acquise de Georges Gagné. Joseph et sa femme, Auréa Demers, emménagent alors dans la résidence avec leurs 11 enfants, sept garçons: Louis, Clément, Normand, Jacques, Réjean, Denis et Yves; quatre filles: Jeanne-d'Arc, Françoise, Madeleine et Jacqueline. Joseph meurt en 1954 et Louis devient le seul propriétaire.

Les boulangers à l'ouvrage vers 1950

La résidence et la boulangerie attenante au 92, rue Bourgogne, en 1950

Granby la «ligne» de pain tranché, mais il conserve, à Chambly, la fabrication du pain croûté et des gâteaux. Cependant, la clientèle continue d'être desservie par les frères Durand.

En 1988, Normand prend sa retraite et Éric, son fils, prend la relève pour la livraison avec ses oncles et cousins, Denis et Yvon. Le four est toujours en briques, mais chauffé à l'huile et le pain croûté y est fabriqué par des fils de l'Asie.

Malgré de profonds changements, l'entreprise familiale conserve son nom et une deuxième génération s'y implique à Chambly.

Tous les garçons sont appelés à mettre la «main à la pâte», soit dans la boulangerie ou sur la livraison. Pour sa part, Normand commencera sa première tournée en 1950 avec une voiture tirée par un cheval qui sera ensuite remplacée par un camion.

Poussée par une telle équipe, la boulangerie prospère. Dans les années 1960, quelque trente personnes sont employées par l'entreprise, soit à la livraison, avec douze camions, soit dans la boulangerie où le premier four de briques est remplacé par un four de briques et un four d'acier. La clientèle déborde alors de Chambly vers Marieville, Richelieu et les paroisses environnantes.

En 1973, le commerce du pain se modifiant, Louis vend à Gailuron de

La résidence et la boulangerie en 1965

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2410 - 2420, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1900

Appartenance stylistique :
Édifice cubique (Four Square House)

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages surmonté d'un toit à quatre versants, volume imposant, ouvertures originalement disposées de façon rythmée comme en témoigne les ouvertures de l'étage, absence de dégagement au sol, revêtement en planche à clin, galerie couverte sur la partie gauche de la façade et sur l'élévation gauche, colonnades de bois tournées, soulignement de la corniche par une large planche et consoles.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

En 2005, travaux importants de l'enveloppe extérieure : revêtement extérieur, portes et fenêtres, galerie-couverte. Travaux de mise en valeur des caractéristiques architecturales liées à la typologie du bâtiment.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Typologie architecturale usuelle. Bon état physique du bâtiment. Belle visibilité à l'angle de deux voies publiques. Contexte bâti comportant d'autres immeubles anciens, adjacents à la Maison Howard et à l'Église Très-Saint-Coeur-de-Marie.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 194 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

2410-2412 avenue Bourgogne

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2411 - 2415, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : Vers 1920

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Habitations jumelées, volume rectangulaire de deux étages, dégagement au sol, toit en pente arrière, perron-galerie en façade, symétrie axiale, ouvertures étroites à l'étage, corniche constituée de boiseries chantournées évoquant des modillons, fenêtres à guillotine, appentis arrière.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine appauvri par une rénovation, fenêtres et éléments de corniche d'époque, parement recouvert d'un large clin d'aluminium, colonnade en aluminium, portes et contre-fenêtres d'aluminium, bardeau d'asphalte.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Ancien bâtiment à la volumétrie évocatrice mais dont la qualité de finition originale n'a pas été respectée.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Photo ancienne : 1950

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2421 - 2425, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1900

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Habitation bifamiliale au volume oblong, toit à la mansarde en tôle profilée, lucarnes à pignon, parement de brique aux coloris agencés, linteaux de béton moulé, appareillages en croisillon.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine bien préservé. En 1995, travaux de remplacement des deux porches en façade principale par une galerie couverte sur l'ensemble de la façade, colonnes de bois tournées, lambrequin. Portes et fenêtres modernes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Typologie architecturale courante, bon état physique du bâtiment. Bâtiment d'accompagnement dans un contexte bâti comportant d'autres bâtiments anciens.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 195 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2426 - 2434, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : Vers 1945

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Habitation bifamiliale, bâtiment de deux étages à toit plat, volumétrie imposante se prolongeant vers l'arrière, façade précédée d'un balcon-terrasse, pourtour du bâtiment plaqué d'un avant-toit, cheminée avec souche en encorbellement adossée à l'angle arrière du bâtiment.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Ensemble rénové, caractère d'origine évoqué par la volumétrie et notamment par l'avant-toit couronnant le bâtiment, large clin d'aluminium, positionnement des ouvertures d'origine et fenêtres d'aluminium remplacées, balcon reconstruit, avant-toit refait en bardeau noir.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Habitation bifamiliale typique des années 1940. Bâtiment d'accompagnement.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2438 - 2448, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1940

Appartenance stylistique :
Édifice vernaculaire américain
Éclectisme architectural

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages et demi, fondation dégagée du sol toit à deux versants droits, aile en façade surplombée d'une marquise, oriel inscrite dans le mur pignon, ouvertures jumelées, cheminée inscrite dans le corps du bâtiment, agrandissement arrière et latéral.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Corps de bâtiment vraisemblablement transformé par l'ajout d'une aile en façade. En 2003, transformation du rez-de-chaussée commercial en habitation. Réfection des galeries et composantes en bois. Réfection de la façade, partie de droite, revêtement en déclin de vinyle sur les autres élévations.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bâtiment aux composantes refaites à neuf. Bon état physique.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Photo ancienne

Arrière

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2445 - 2447, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1931 (Partie droite), 1938 (caserne)

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat d'influence « art déco »

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages à toit plat, campanile, parement de brique aux coloris agencés, parapets chantournés, ouvertures de façade couronnées de larges linteaux à la coupe « art déco », fenêtres à guillotine carrelées, entrée de droite précédée d'un porche aux colonnes toscanes. Porte de bois à panneaux, vitrage à carreaux. Édifice municipal.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine préservé, reprise du traitement de l'entrée de gauche (cc. 1950). En 1995, remplacement des fenêtres en façade, réfection des colonnes et du porche, refaire les joints de maçonnerie, remplacement des portes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Ancienne caserne et Hôtel de Ville du Village du Canton de Chambly d'influence « art déco » dont la composition architecturale a été largement préservée. Valeur d'usage étant construit pour la salle du conseil municipal et la caserne d'incendie.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
● Circuit patrimonial : « La caserne de pompier et l'hotel de Ville du Village du Canton de Chambly »

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 196 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

PROMENADE PATRIMONIALE

La caserne de pompiers et l'hôtel de ville du Village du Canton de Chambly

(1931)

Histoire

Le Village du Canton de Chambly, a reconstruit ces deux immeubles institutionnels, à la suite d'un incendie en 1930. Le bâtiment d'origine érigé vers 1855, par l'Institut mécanique, servit successivement de lieu d'enseignement et de réunion pour les assemblées du conseil municipal.

En 1931, la municipalité se dote d'un premier bâtiment qui loge la salle du conseil municipal. La caserne et sa tour de séchage s'ajouteront en 1938. Suite à la fusion municipale de 1965, la nouvelle administration regroupe l'ensemble de ses activités à l'hôtel de ville actuel. La Ville de Chambly se départit de ces immeubles en 1984 après la construction de nouveaux bâtiments pour la caserne et le poste de police. Dans la foulée de la revitalisation de l'avenue Bourgogne, en 2000, elle en redeviendra propriétaire pour y réaliser d'importants travaux de restauration et de mise en valeur des façades principales.

Architecture

Par leur volumétrie, leurs briques rayées et de différentes teintes, l'encadrement de leurs fenêtres et le profil de leur parapet ❶, les deux édifices ont une parenté évidente, mais chacun d'eux affiche des éléments architecturaux associés à sa fonction.

La caserne

La porte d'entrée principale ❷ servait autrefois aux allées et venues des camions de pompiers. La tour, percée de fenêtres avec appui ❸ et linteau ❹ en pierre artificielle, servait au séchage des tuyaux d'incendie.

L'hôtel de ville

Cet ancien hôtel de ville présente des ouvertures au traitement classique : la porte, située dans l'axe central, est flanquée de fenêtres symétriques. L'entrée est précédée d'un palier et d'un porche. Celui-ci est supporté par des colonnes toscanes ❺ et coiffé d'un fronton ❻ qui reprend le profil du parapet ❶. Ce profil, se retrouvant également dans les linteaux ❼ en pierre artificielle des fenêtres en façade principale, témoigne de l'influence du courant Art déco qui s'exprimait à l'époque de la construction.

Villes et villages d'art et de patrimoine

Culture et Communications Québec

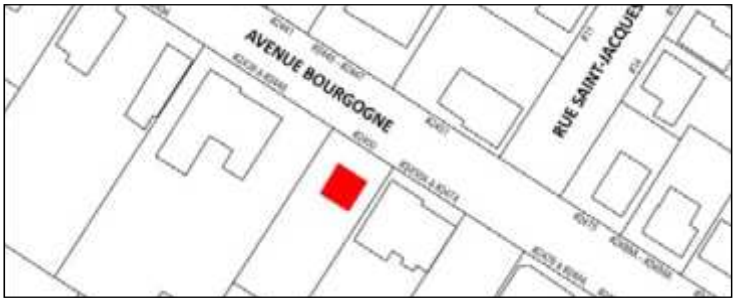
Collaboration : Société d'histoire de la seigneurie de Chambly et Au pays de Chambly, service de guides

CHAMBLY

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2450, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : Vers 1880

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Volume surmonté d'un toit à la mansarde à brisis galbés, balcon sur colonnade surplombant l'ensemble du mur de façade, brisis de façade entrecoupé en son centre d'un pignon à forte pente sous lequel s'inscrit la porte du balcon, cheminée de brique avec fût en encorbellement, clin de bois et mouluration. Ajout latéral, parement mural en planche de bois de grange et bardeau de bois.
Ancien atelier de l'artiste Claude Huot (1933-1983), la Ville de Chambly est propriétaire d'une collection de vingt œuvres principalement de coqs en cuivre martelé.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine préservé, enveloppe rénovée dans l'esprit du bâtiment, portes refaites en bois, fenêtres remplacées, balcon, colonnade et garde-corps reconstruits, brisis en bardeau d'asphalte, ajout d'un appentis au parement imitant le pièce-sur-pièce.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bel exemple de la maison à toit mansardé dont le brisis est percé d'une porte en façade. Valeur d'ancienneté. Entouré de bâtiments traditionnels.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 197 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2451, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : Vers 1900

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux versants droits
Maison traditionnelle québecoise

Caractères particuliers :
Bâtiment d'un étage et demi, toit à deux versants percés d'une lucarne à pignon à retour de corniche surplombant un petit balcon, poteaux en bois tournés, perron-galerie en façade, prolongement latéral, fenêtres à six carreaux, cheminée située à l'intérieur du bâtiment, souche enjolivée d'un ourlet.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

En 2002-2003, travaux importants de rénovation de l'enveloppe du bâtiment : refaire la toiture, pente plus forte et prolonger le larmier pour constituer l'avant toit de la galerie, percer la lucarne centrale et le balcon, remplacer la planche de clin de l'ajout à gauche par une maçonnerie et percer une lucarne. Remplacement des portes et fenêtres.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bâtiment proposant une image traditionnelle. Bon état physique. Implantation traditionnelle très près de la voie publique.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 198 Année : 2003

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale droite

Photo ancienne

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2470 - 2474, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1907

Appartenance stylistique :
Maison à deux versants droits
Édifice vernaculaire américain

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages, fondation en moellon, toit à deux versants droits et retour de corniche, ornements du fascia, symétrie axiale, fenêtres à guillotine à quatre carreaux, balcon de façade surmonté d'une marquise supportée par d'imposantes consoles de bois ornementées, colonnades de bois tournées.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Travaux en 2003 : revêtement de la toiture en tôle profilée, fenêtre de bois à guillotine et mouluration. En 2007, réfection des composantes de la galerie, colonnes de balustrade en bois. Ajouts ultérieurs: agrandissements à l'arrière et sur le côté droit, escalier métallique à l'étage.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Architecture usuelle. Implantation traditionnelle à proximité de la voie publique. Contexte bâti comportant d'autres habitations anciennes.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 199 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Photo ancienne

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2476 - 2484, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1900

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Édifice jumelé de deux étages au volume oblong, à toit plat, rez-de-chaussée commercial et étage résidentiel, fenêtres à guillotine, revêtement de stuc (partie gauche) et en bloc de béton lisse et à motif à face naturelle, linteaux de ciment ornés d'un losange, balcon latéral droit à l'étage traité en loggia.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Altérations des ouvertures, portes et fenêtres modernes, perrons et entrées des commerces déficients, perte du parement mural (partie de gauche) et de l'ornementation, obstruction d'une ouverture en façade sans respect de l'alignement des blocs de béton existants.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

État physique moyen, faible authenticité (perte des matériaux d'origine (partie gauche), de l'ornementation, perron et galerie). Implantation à l'angle de voies publiques importantes, présence sur la rue St-Jacques, longueur du mur (25 m), peu de cour avant.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Photo ancienne : 1910

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2489A - 2489B, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1939

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Habitation bifamiliale à l'accent villageois, toit à la mansarde percé de deux lucarnes à pignon, terrasson à large débord, symétrie axiale de la composition, revêtement mural en planche de clin, galerie couverte sur l'ensemble de la façade.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Caractère d'origine évoqué par la volumétrie, enveloppe entièrement refaite à neuf, portes d'acier et fenêtres modernes, couverture refaite en bardeau d'asphalte.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Réfection de l'enveloppe conforme aux caractéristiques liées à la typologie du bâtiment. Contexte bâti destructuré par l'insertion voisine. Absence d'aménagement paysager dans la cour avant.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 200 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Photo ancienne

Arrière

Photographies précédentes :

Année : 2003

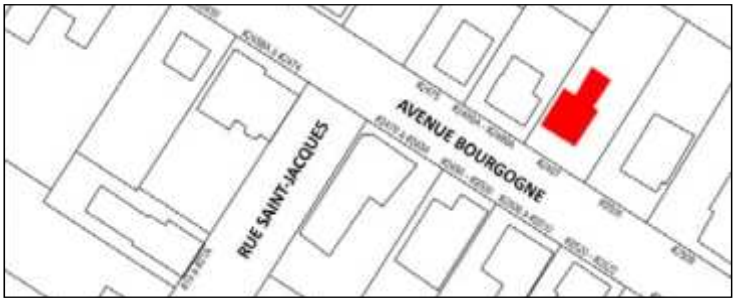
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2497, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : 1890

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire québecoise

Caractères particuliers :
Habitation villageoise surmontée d'un toit à deux versants, profil galbé en façade couvrant un perron-galerie, débord du toit se profilant sur les murs latéraux, imposante lucarne en chien-assis à l'avant et à l'arrière du bâtiment. Revêtement extérieur en planche à clin de vinyle, fenêtres à larges carreaux, modillons sur le fascia de la toiture de la galerie.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

En 2000, travaux de mise en valeur du bâtiment, utilisation de matériaux contemporains, revêtement de clin de vinyle étroit, encadrement des ouvertures, fenêtre à manivelle, porte d'acier vitrée.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bon état physique. Volumétrie d'origine. Bâtiment d'accompagnement.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

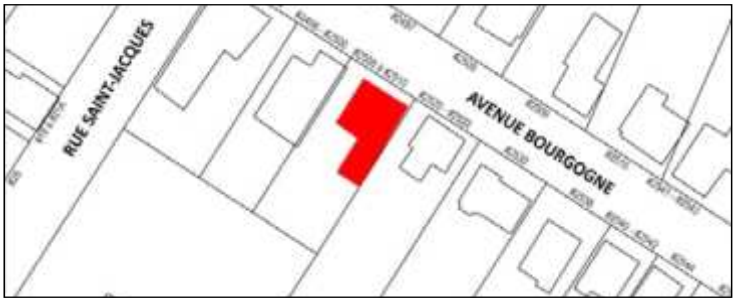
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2506 - 2510, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : Vers 1940(gauche), vers 1910 (droite)

Appartenance stylistique :
Architecture urbaine d'influence américaine et d'inspiration néoclassique
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Corps de bâtiment juxtaposés comptant deux étages, toit plat et à versants, corniche à consoles, revêtement extérieur en planche à clin de bois, portion gauche précédée d'un balcon et plaquée d'un avant-toit, portion droite devancée d'un porche néoclassique, fronton, colonnades et pilastres, porte bordée de panneaux ornés de caissons.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Bâtiment rénové en 1998, caractère d'origine évoqué par la volumétrie d'ensemble, les matériaux et l'ornementation.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bon état physique. Implantation au sol rapprochée de la voie publique. Situé dans un milieu bâti comportant des bâtiments anciens.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2520 - 2522, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1878

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Habitation de deux étages, toit à la mansarde prolongé d'un larmier en façade, brisis de façade galbé percé de deux lucarnes à pignon et d'une porte donnant accès à un étroit balcon inscrit dans le larmier surplombant le mur de façade, débord du toit se profilant sur les murs latéraux. Revêtement mural en planche à clin. Composantes de la galerie en bois, colonne et balustrade tournées.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Bâtiment transformé, façade percée de vitrines. En 1999, travaux de rénovation de l'enveloppe extérieure de la façade : parement mural de bois, galerie et ses composantes, portes et fenêtres, revêtement de la toiture.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Typologie architecturale usuelle. Bon état physique. Terrain boisé à l'arrière bonne profondeur 58 mètres . Cour avant minéralisée.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2532, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1897

Appartenance stylistique :
Maison traditionnelle québecoise

Caractères particuliers :
Volumétrie, murs constitués de pierres de forte taille, cheminée de pierre, toit à deux versants galbés percé de lucarnes à pignon, revêtement en tôle profilée, retours de corniche.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Ensemble équilibré, couverture de tôle émaillée et entretoit refaits. Portes et fenêtres de remplacement. Éléments possiblement disparus : chambranle, linteau des fenêtres, galerie couverte.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Petite habitation de pierre dont les différentes composantes de l'enveloppe ont été rénovées. État physique supérieur. Terrain d'une bonne profondeur 58 mètres. Belle qualité d'aménagement en façade.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 201 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2538, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1929

Appartenance stylistique :
Maison à deux versants droits
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Cottage à l'accent banlieusard, toit à deux versants droits sous lequel s'inscrit une galerie, lucarne en chien-assis, colonnade de bois renflée supportée par des piédestaux de brique et complétée d'un garde-corps, ouvertures aux proportions disparates, clin de bois, bandes d'arêtes et soulignements.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine préservé, lucarne, cheminée, colonnade du perron-galerie et clin de bois ancien, fenêtres à faux carrelage de fabrication récente, couverture de tôle prépeinte remplacée, agencement des coloris conforme au caractère d'origine.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Ancien cottage banlieusard dont l'équilibre est maintenu en dépit des rénovations qui y ont été apportées.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2540 - 2542, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1944

Appartenance stylistique :
Édifice cubique (Four Square)

Caractères particuliers :
Habitation bifamiliale, plan carré de deux étages, toit pavillon en tôle profilée, portique surmonté d'un balcon, souche de cheminée en encorbellement. Symétrie des ouvertures, chambranle en bois.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

En 2006, réfection de la façade : fenêtres de bois à guillotine, planches à clin, encadrement de bois des ouvertures, toiture du porche, garde-corps en bois.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Contexte bâti traditionnel. Bâtiment d'accompagnement.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2544, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1850

Appartenance stylistique :

Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :

Volume principal de faible dimension, toit à deux versants droits, galerie couvrant la façade principale, appentis arrière, couverture en tôle profilée, cheminée inscrite à l'intérieur du mur latéral.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine préservé bien que l'enveloppe du bâtiment ait été refaite à neuf, couverture conforme à l'époque, clin de vinyle étroit, porte et fenêtres à manivelle à faux carrelage de fabrication récente, nouvelle colonnade, mouluration incomplète.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Habitation traditionnelle ayant préservé son équilibre. Valeur d'âge. Cour avant comportant un aménagement paysager.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2545 - 2549, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1894

Appartenance stylistique :

Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :

Habitation bifamiliale villageoise, toit à deux versants à pente raide légèrement surélevé, retour de corniche, lucarnes rompant le débord de l'avant-toit, symétrie axiale, marquise couvrant l'ensemble de la façade, cheminées de brique tronquées et adossées au mur pignon.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Bâtiment ayant maintenu sa volumétrie d'origine, enveloppe totalement refaite, parement de stuc et portion basse du mur de façade en pierre artificielle, fenêtres à manivelle en PVC (2001), colonnade, bardeau d'asphalte, cheminées tronquées. Portes à panneaux en bois à vitrage et contre-porte d'aluminium.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Habitation villageoise dont la réfection de l'enveloppe a considérablement appauvri le caractère. État physique moyen. Terrain de grande profondeur (60m). Forme un ensemble bâti traditionnel intéressant avec l'habitation voisine (2559-2563 avenue Bourgogne) de même typologie.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 202 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2548 - 2550, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : Vers 1930

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Volume traditionnel surmonté d'un toit à la mansarde et percé de lucarnes cintrées, dégagement du sol, porte d'entrée bordée de pilastres et surmontée d'un fronton cintré orné de denticules, parement de brique et de clin, cheminée à l'intérieur du mur, galerie (poteaux de départ carrés et calices, balustres en bois tournés), fenêtres à guillotine, chambranles et linteaux avec console, agrandissement arrière avec toit à fausse mansarde.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine transformé par un remaniement de l'enveloppe du bâtiment, parement de brique et traitement classique de la porte d'entrée vraisemblablement ajouté, fenêtres et couverture remplacées, rallonge arrière évoquant le style du bâtiment. En 1999, mouluration de bois des fenêtres du rez-de-chaussée en façade, poteaux de départ, garde-corps et balustres de bois.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bon état physique. Ornementation particulière: portique, chambranle et galerie particuliers. Contexte bâti traditionnel destructuré par des duplex érigés en 1983.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 203 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

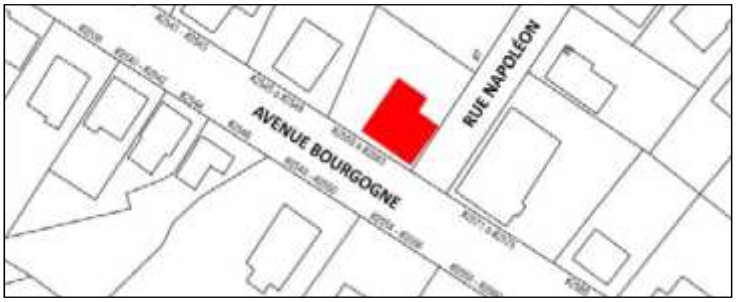
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2559 - 2563, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : 1900

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Habitation bifamiliale d'un étage et demi, volumétrie traditionnelle, toit à deux versants droits percés en façade d'une lucarne unique, retour de corniche, galerie couvrant toute la longueur de la façade, appentis arrière, colonnade carrée à angles adoucis.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Volumétrie conforme à la construction d'origine. En 2001, remplacement des fenêtres à guillotine par des fenêtres coulissantes et remplacement des portes. En 2013, remplacement de la pierre artificielle à la base du mur par une planche à clin.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Habitation villageoise à la coupe caractéristique, apparence extérieure appauvrie par une rénovation. État physique moyen. Implantation au sol traditionnelle à proximité de la voie publique. Belle visibilité à l'angle de deux rues. Forme un ensemble bâti traditionnel intéressant avec l'habitation voisine (2545-2549 avenue Bourgogne) de même typologie.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 204 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

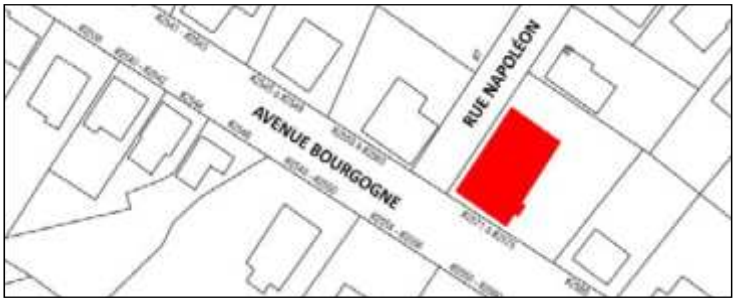
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2571 - 2575, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : Vers 1875

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Toit à la mansarde, brisis de façade percé de lucarnes à pignon droit, toiture en tôle profilée, fenêtre à guillotine, parement mural au rez-de-chaussée en planche à clin et stuc à l'étage, vitrine commerciale tripartite à carrelage dans la partie supérieure, encadrement des ouvertures.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

En 1999, travaux de rénovation des façades selon les caractéristiques architecturales du bâtiment : refaire les ouvertures au rez-de-chaussée et remplacer les parements des murs au rez-de-chaussée et de la toiture.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

État physique moyen. Contexte bâti traditionnel destructuré par l'insertion de duplex en face (1983). Typologie architecturale uselle.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2585, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1850

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Plan au sol rectangulaire, toiture mansardée sur deux versants, brisis percé de trois lucarnes à pignon, fenêtre et contre-fenêtre de bois, quatre à six grands carreaux, revêtement extérieur en planche à clin étroite en façade et large sur les autres élévations, galerie couverte en façade, colonnes de bois carrées et moulurées, porte de bois à panneaux à vitrage.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Habitation déménagée de son site d'origine (259 rue Maurice) en 2001. Reconstitution de la galerie couverte. Préservation de la symétrie des ouvertures et des matériaux des portes et fenêtres.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Typologie architecturale courante. État physique moyen.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

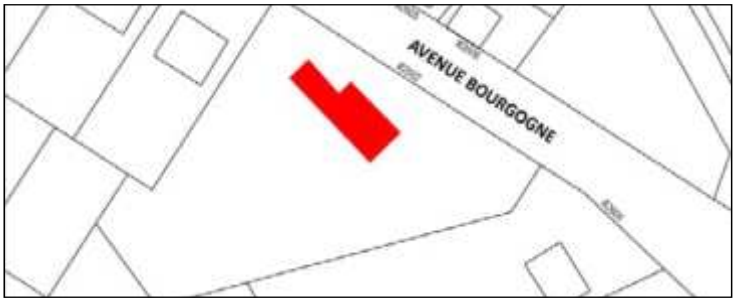
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2592, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : 1815

Appartenance stylistique :
Architecture d'influence française
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Plan au sol rectangulaire, fondation de moellons, toit à deux versants droits à pente raide, lucarnes à pignon, porte pleine avec imposte à petits carreaux, corps du bâtiment prolongé par des appentis disposés symétriquement, parement de planches à couvre-joints, cheminées de pierre apparentes, fenêtres à carreaux français, couverture de bardeaux de cèdre.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :
● Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Bâtiment ayant été l'objet d'une restauration complète et respectueuse eu égard au caractère spécifique de ce dernier. Agrandissement côté droit et conversion commercial en 1995. Retour à la fonction résidentielle en 2011.

Intérêt patrimonial :
○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Coupe singulière, caractère d'époque remarquablement reconstitué par une restauration de qualité. Excellent état physique du bâtiment. Valeur d'ancienneté. Peu de bâtiment ayant préservé cette qualité d'authenticité. Très grand terrain de près de 3000m².

Statut particulier :

○ Lieu historique national
● Bien patrimonial classé (1985)
○ Immeuble patrimonial cité
● Circuit patrimonial :
« La maison Thomas-Whitehead »

Inventaire M.R.C. :
Fiche : 205 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Élévation arrière avant 1980

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

PROMENADE PATRIMONIALE

La maison Thomas-Whitehead

(1815)

Histoire

Cette maison a été construite en 1815 pour l'intendant des casernes Thomas Whitehead, par François Valade, maître charpentier, et Louis Duchatel, maître maçon.

Architecture

Héritière de l'architecture du Régime français, elle est représentative des premières résidences de Chambly-Canton. Posé sur des fondations en pierre maçonnée ❶, l'édifice à plan rectangulaire est recouvert d'un parement de bois, en planches à couvre-joints ❷ peintes en bleu clair, sur une construction pièce sur pièce. La fenestration est en bois et à petits carreaux ❸. Le toit à deux versants droits à pente raide est en bardeaux de cèdre ❹. En façade, il est percé de deux lucarnes à pignon ❺ et cerné par d'imposantes cheminées en pierre. À l'intérieur de l'une des lucarnes, une inscription dans le bois témoigne du passage d'un officier en 1834 ❻. Deux appentis ❼ sont adossés aux murs pignons ; celui du côté est abritait autrefois la cuisine.

La maison Thomas-Whitehead illustre la synthèse d'une double influence culturelle et stylistique, représentée par des attributs de l'architecture de l'ancien Régime français côtoyant des éléments de tradition britannique. On y voit en particulier l'influence des préceptes palladiens introduits par les militaires britanniques, telle la disposition symétrique des ouvertures, des cheminées et des appentis.

Cette résidence fut classée monument historique en 1985 par le gouvernement du Québec, à la suite d'une restauration qui lui a redonné son apparence d'époque. Elle est, par ailleurs, le sujet du tableau *La maison bleue*, peint en 1934 par Robert W. Pilot et faisant partie de la collection du Musée des beaux-arts de Montréal.

Villes et villages d'art et de patrimoine

Culture et Communications Québec

Collaboration : Société d'histoire de la seigneurie de Chambly et Au pays de Chambly, service de guides

CHAMBLY

LA MAISON THOMAS-WHITEHEAD

Elle est la «Maison bleue» du tableau de Robert Pilot. Un couple de Chambly s'est laissé séduire par son charme.

Le peintre Robert Pilot a capté dans ce tableau intitulé La maison bleue, Chambly, P.Q., *tout le charme de la maison Thomas-Whitehead. (photo: Musée des beaux-arts de Montréal)*

L'enthousiasme de Denise Grégoire et Jean-Paul Brenn pour la maison Thomas-Whitehead[1] (du nom de son premier propriétaire) n'a pas diminué depuis qu'ils l'ont acquise en 1980. Ce couple dans la trentaine raconte que la maison leur a plu *«parce qu'elle était ancienne et bien située, rue Bourgogne à Chambly, près de la rivière Richelieu.»* Cependant, le bâtiment nécessitait de nombreux travaux de restauration. Fort de son expérience antérieure, le couple Grégoire-Brenn, qui avait déjà restauré deux maisons, ne s'est pas laissé abattre devant l'ampleur des travaux.

LA MAISON BLEUE

Leur première démarche en vue de planifier les travaux nécessaires à la réfection du bâtiment est plutôt inhabituelle. En effet, avant d'en entreprendre la restauration, ils ont décidé de connaître l'histoire de leur maison. *«L'idée m'est venue en visitant la maison»*, nous dit Denise Grégoire. *«Sur un des murs du salon était accrochée une reproduction photographique d'un tableau représentant la maison Thomas-Whitehead réalisé par le peintre Robert Pilot. J'ai appris par le propriétaire d'alors que cette peinture avait été confiée au Musée des beaux-arts de Montréal. Je m'y suis rendue et on m'a gracieusement permis de voir cette toile, qui date de 1934 et s'intitule* La maison bleue, Chambly, P.Q. *L'apparence antérieure de la maison m'a séduite; aussitôt, j'ai compris sa valeur historique et voulu en savoir davantage à son sujet.»*

Au cours des vacances estivales de 1980, Denise Grégoire se rend aux Archives nationales du Québec à Montréal. Elle y passe trois semaines à dépouiller les titres de la maison Thomas-Whitehead. Elle recueille de plus les photographies anciennes et tout document concernant la propriété. Au terme de sa recherche, elle compile les données rassemblées et les expédie au ministère des Affaires culturelles à Montréal. Jugeant le dossier intéressant, les spécialistes du ministère mettent en marche le processus de classement du bâtiment et de son site. Entre temps, Jean-Paul Brenn doit assurer la protection de l'environnement immédiat. *«Un promoteur voulait construire une unité de 64 logements sur un terrain vague avoisinant la maison»*, nous dit-il indigné. *«J'ai acheté ce terrain et mis ainsi fin à tout danger possible de dégradation du site.»*

La maison Thomas-Whitehead, construite en 1815, est entourée d'une végétation abondante: chênes, hêtres, ormes, pins, érables, saules et lilas côtoient vignes et pommiers. Ce site est un havre de tranquillité au coeur de la ville. La maison est formée d'un carré de pièce sur pièce d'un seul étage surmonté d'un toit à deux versants à pente moyenne et à faible débord. Deux annexes sont adossées aux façades sud-est et nord-ouest du bâtiment. Les murs extérieurs ont conservé sous les bardeaux d'amiante leur revêtement d'origine formé de planches verticales. Des cheminées en chicane sont adossées aux murs pignons. Ces caractéristiques proviennent de l'architecture traditionnelle québécoise. Mais grâce à d'autres caractéristiques comme la symétrie de la façade, le plan articulé ▷

La maison Thomas-Whitehead, avant sa rénovation. Construite au début du XIX^e siècle, elle possède des caractéristiques de l'architecture traditionnelle et de l'architecture palladienne. (photo: ministère des Affaires culturelles, Direction régionale de Montréal)

Le salon avant la restauration de la maison. (photo: ministère des Affaires culturelles, Direction régionale de Montréal)

composé d'un hall central et de deux pièces réparties de part et d'autre, la maison Thomas-Whitehead participe à une nouvelle esthétique, introduite par l'architecture palladienne implantée au Québec à partir des années 1780. L'un des intérêts de la maison Thomas-Whitehead tient à cette confluence de l'architecture traditionnelle et de l'architecture palladienne. Elle constitue un des rares exemples de ce type dans l'architecture domestique québécoise.

UN MONUMENT CLASSÉ

L'un des critères retenus dans l'évaluation patrimoniale de la maison Thomas-Whitehead, est le caractère d'unicité que lui confère cette rencontre harmonieuse de deux architectures. En outre, le haut degré d'intégrité architecturale de la maison, sa relation directe avec une des plus importantes oeuvres du peintre Robert Pilot, la réputation de son constructeur, Claude Valade, qui a participé au chantier de l'église anglicane St. Stephen de Chambly, l'époque de sa construction (le tout début du XIX^e siècle) qui en fait une des maisons les plus anciennes de Chambly, sont d'autres qualités qui contribuent à sa valeur particulière.

La maison Thomas-Whitehead a mérité en 1985 le statut de monument classé. *«Nous sommes très fiers que notre maison soit classée. Pour nous, c'est une forme de reconnaissance des efforts que nous avons investis jusqu'à maintenant et des difficultés encourues. D'ailleurs, les gens de Chambly s'intéressent à notre projet; ils visitent le chantier, nous posent des questions. Le classement donne à notre maison une sorte de prestige et c'est pourquoi nous tenons à la restaurer d'une façon exemplaire. Nous nous sentons obligés d'accomplir un bon travail.»* Ainsi s'exprime d'un commun accord le couple Grégoire-Brenn.

Le curetage de la maison Thomas-Whitehead a commencé au mois de mai. La charpente a été déposée et replacée; les éléments anciens qui pouvaient être conservés ont été réutilisés. Le chantier est sur le point de se terminer et à Noël, la famille Brenn (ils sont quatre) célèbrera une grande réussite, la fin d'une démarche entreprise six ans auparavant.

Restaurée avec soin et dans le respect de son caractère architectural, la maison Thomas-Whitehead a retrouvé son cachet d'antan. Elle a acquis le statut de bien culturel en 1985.

En réponse à la question: *«Quel conseil donneriez-vous à d'autres propriétaires qui risquent de vivre une expérience similaire?»*, Jean-Paul Brenn s'exclame sans hésitation: *«Qu'ils viennent me voir!»*

1) Voir Arca Inc., **La maison Thomas-Whitehead**, Montréal, ministère des Affaires culturelles, Direction du patrimoine, 1983, 153 p.

Madeleine Gobeil-Trudeau

Historienne et consultante en histoire de l'architecture pour le groupe Harcart.

THE JOURNAL OF CANADIAN ART HISTORY
ANNALES D'HISTOIRE DE L'ART CANADIEN
STUDIES IN CANADIAN ART, ARCHITECTURE AND THE DECORATIVE ARTS
ÉTUDES EN ARTS, ARCHITECTURE ET ARTS DÉCORATIFS CANADIENS
Concordia University/Université Concordia
1395 ouest, boul. Dorchester VA-422
Montréal, Quebec, Canada
H3G 2M5
$14 CAN. per year/annuel ($16 U.S. outside Canada/étranger)
$8 CAN. per single copy/le numéro ($10 U.S. outside Canada/étranger)
Published twice yearly since 1974
Publiées deux fois l'an depuis 1974

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2597, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1900

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire québecoise

Caractères particuliers :
Plan au sol rectangulaire, deux étages, toit à deux versants légèrement galbés et percés de lucarnes à pignon, perron-galerie couvrant l'ensemble de la façade, fenêtres à guillotine carrelées, symétrie axiale, cheminée inscrite à l'intérieur du mur.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Volumétrie conforme à la construction d'origine, enveloppe entièrement rénovée, portes d'acier, perron de béton, conversion d'une partie du rez-de-chaussée usage commercial.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bâtiment d'architecture traditionnelle dont toutes les constituantes ont été successivement remplacées. Bon état physique. Bâtment d'accompagnement, contexte physique comportant d'autres bâtiments traditionnels.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 206 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2601 - 2605, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :

Année : 1900

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages à toit plat, corniche moulurée, symétrie axiale, parement de brique avec appareillage en soldat et soulignement coloré, galerie en façade, marquise de tôle à joints pincés, colonnes de bois, balustres et lambrequin, ouvertures de l'étage aux dimensions réduites, corniche de bois, cheminée inscrite dans le mur latéral.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine préservé, brique de façade, corniche et marquise d'époque, maçonnerie des murs latéraux refaite à neuf, colonnade et garde-corps reconstruits, portes de bois et fenêtres en aluminium remplacées. Conversion du rez-de-chaussée, fonction commerciale en 1995; aménagement de l'entrée commune; portes de bois à panneaux et vitrage.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bon état physique du bâtiment. Contexte bâti traditionnel.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 207 Année : 2013

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

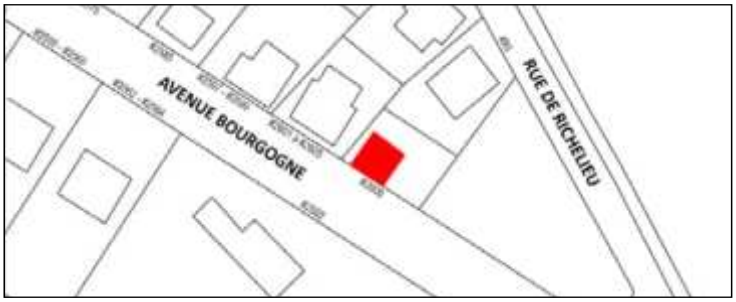
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2609, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : 1885

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire québécoise

Caractères particuliers :
Volume sobre de petites dimensions, fondation de moellons, toit à deux versants prolongés à l'avant et à l'arrière par un larmier, bardeaux de cèdre, tambour, ouvertures asymétriques, parement de planches unies verticales, portion supérieure du mur pignon et couverture en bardeaux de bois, fenêtres en bois à battant à six carreaux.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

● Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Bâtiment ayant été l'objet d'une restauration soignée, maintien de la sobriété d'origine, enveloppe totalement refaite à la façon de l'époque, planches verticales, bardeaux de bois, porte, fenêtres et mouluration conformes au caractère d'origine. Ajout du tambour d'entrée en 2014.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Modeste habitation villageoise dont l'enveloppe correctement reconstituée est représentative de l'époque. Située à l'entrée de la ville à proximité de la rivière Richelieu. Implantation près de la voie publique. État physique de l'immeuble excellent.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 209 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Photo ancienne

Photographies précédentes :

Année : 2003

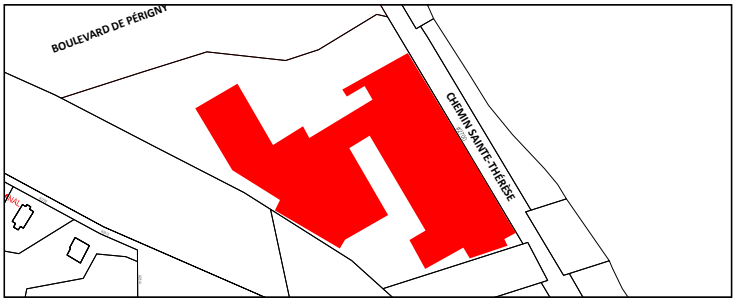
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2700, AVENUE BOURGOGNE

Localisation :



Année : 1918 (corps d'origine)

Appartenance stylistique :
Architecture industrielle

Caractères particuliers :
Architecture sobre, volumétrie de 2 à 4 étages, corps d'origine ossature de béton quadrillant le long mur de façade adjacent au chemin Sainte-Thérèse, structure du plancher en béton lisible de l'extérieur, mur en maçonnerie pleine en brique d'argile rouge, toit plat, insertion d'ouvertures rectangulaires à carreaux dans la partie usine. Section administrative, entrée principale marquée de blocs de béton, insérée sous une marquise métallique. Inscription en lettres séparées métalliques « Bennett Fleet inc ». Fenêtres à guillotine regroupées, allèges de béton, pilastres en brique et de béton, portes à double battants à panneaux et vitrage à petits carreaux et imposte vitrée (adjacentes au voie publique).

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Le complexe industriel se compose d'un ensemble d'ajouts de forme rectangulaire imbriqués les uns aux autres, dont la partie plus ancienne date de 1918, des structures pour le chargement et le déchargement des wagons s'ajouteront au cours des années 30-40, en 1957 les bureaux administratifs, et un dernier ajout en 1993, formant l'ensemble industriel actuel.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Unique témoin de la période industrielle à Chambly du début du XXième siècle. Vers 1918, Charles J.Prescott, américain, installe son entreprise « Canadien Leatherboard Co. » de fabrication de composantes de chaussure (carton fibre à base de cuir pour les talons, contreforts et semelles). En 1984, fusion des entreprises Bennett Limited et Fleet Shoe Findings Limited pour former Bennett Fleet inc, spécialisée dans la transformation de carton-fibre, fabrication de moules et d'emporte-pièce. Contexte d'implantation particulier, site de plus de 20 000 m^2, entre la rivière Richelieu et le Canal-de-Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 210 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

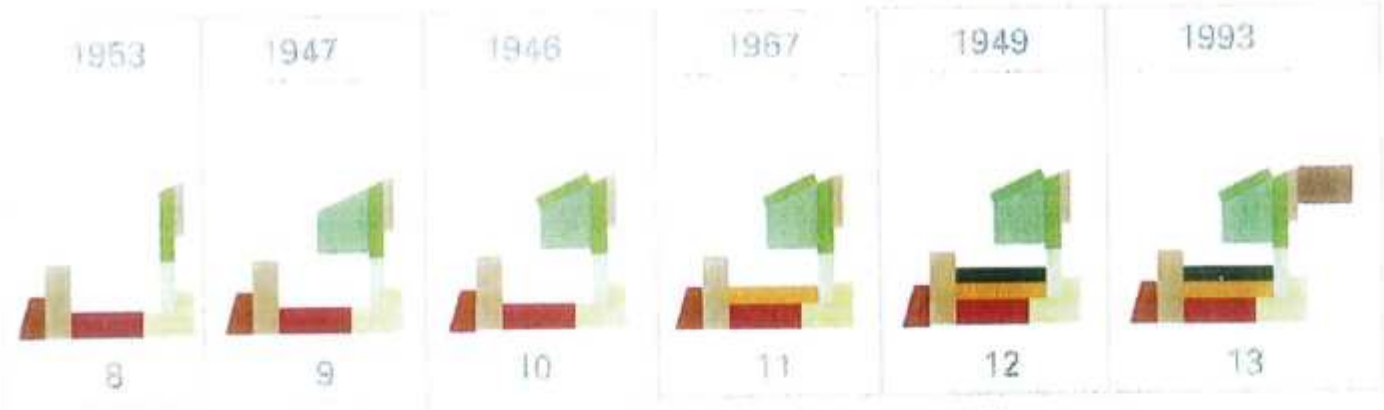
Porte latérale sur l'avenue Bourgogne

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :



nts Bennett-Fleet

RUE DES CARRIÈRES

Ce nom s'explique par la présence d'une carrière située derrière l'église Très-Saint-Cœur-de-Marie; cette carrière était opérée par le docteur Pierre-Olivier-Bergevin.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 17 - 17A, RUE DES CARRIÈRES

Localisation :

Année : 1914

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire d'influence « american boom-town »
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Volume carré de deux étages, toit légèrement surélevé vraisemblablement en pente arrière, débord de l'entre-toit au profil épaissi, décroché latéral, façade protégée d'un perron-galerie, appentis précédé d'un portique surmonté d'un balcon avec escalier de bois, porte de façade en bois à panneaux ouvragés et vitrée.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Caractère d'époque évoqué par la volumétrie, enveloppe totalement rénovée, parement de clin étroit, entretoit modifié, colonnade et garde-corps remplacés, portes et fenêtres remplacées, faux contrevents, fondation rehaussée en 2011.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bâtiment dont le caractère d'époque a été effacé par une rénovation impliquant toutes ses composantes.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

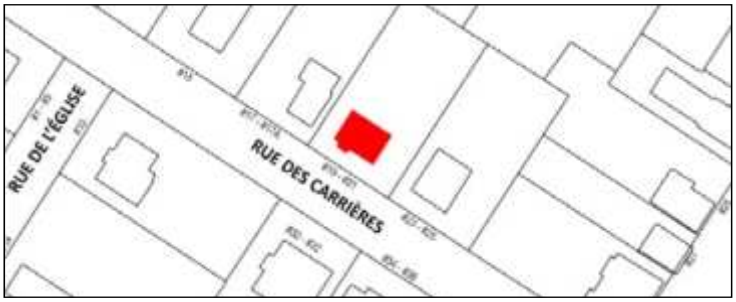
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 19 - 21, RUE DES CARRIÈRES

Localisation :



Année : Vers 1880

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Toit à la mansarde, brisis de façade percé de lucarnes, perron-galerie couvrant la moitié du mur de façade, cheminées inscrites à l'intérieur des murs, appentis arrière précédé d'un porche ajouré dont la marquise forme un angle. Implantation près de la voie publique.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Caractère transformé par une rénovation, parement d'aluminium à large clin, ajout d'une fenêtre-baie en façade et d'un oriel en remplacement d'une portion du perron-galerie, fenêtres remplacées, colonnades de bois traité.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Contexte bâti comportant des habitations anciennes.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

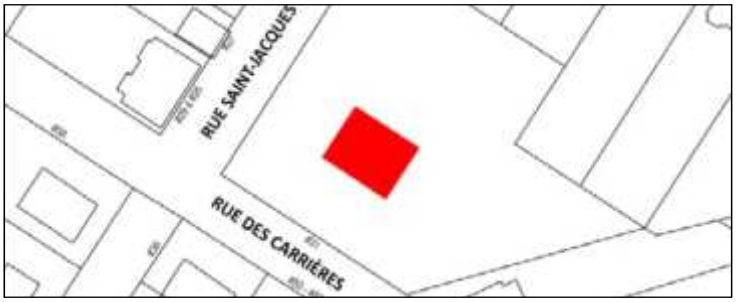
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 31, RUE DES CARRIÈRES

Localisation :



Année : 1918

Appartenance stylistique :
Architecture instutitionnelle

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages à toit plat, dégagement au sol, avancée signalant l'entrée, parement de brique, appareillages de maçonnerie texturant le rez-de-chaussée de la façade, les têtes d'ouverture en arcs surbaissés et la corniche, fenêtres de grande dimension groupées surmontées d'impostes en arc, symétrie des ouvertures.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Volumétrie d'origine maintenue, parement de brique et fenêtres d'origine, reprise du traitement de l'entrée principale, reconstruction simplifiée du perron surélevé et de l'escalier, perte du clocheton ornant la toiture.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Construite pour former les Chamblyens et offrir de meilleures bases académiques aux ouvriers des usines en bordure de la rivière Richelieu. L'école modèle de Chambly-Canton offre des cours de soir aux adultes. En 1935, les soeurs de la communauté des Sacrés-Coeurs enseignent la 1ère à la 9ème année. L'immeuble est aujourd'hui occupé par les bureaux administratifs de la Commission scolaire des Patriotes. Valeurs d'usage, d'âge et d'architecture.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 211 Année : 2013

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

École Modèle du Canton 1918*

* Société d'histoire de la seigneurie de Chambly, Les Cahiers de la seigneurie de Chambly. Le temps des maitresses d'école, 2016. p. 54.

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

L'ÉCOLE TRÈS-SAINT-COEUR-DE-MARIE

Au cours de leur séjour à Chambly, l'oeuvre des religieuses prend de l'ampleur. Tout en conservant leur pensionnat, elles acceptent l'invitation de la Commission scolaire de Chambly-Canton qui retient par résolution, en janvier 1935, les services de quatre religieuses à la demande du curé Charles Boyer de la paroisse Très-Saint-Coeur-de-Marie. En septembre de la même année, Sr Anthonie, Sr Lidwina et Sr Adolpha assurent l'enseignement de la 1ère à la 9e année sous la direction de Sr Marie-Élisabeth qui assume aussi la direction de l'école paroissiale, rue St-Jacques.

RÉSOLUTION DE LA COMMISSION SCOLAIRE (1935)

«... M. le Commissaire Guertin propose en amendement. Que quatre religieuses de la Communauté des Sacrés-Coeurs soient engagées pour prendre la direction de l'école de cette Municipalité pour l'année 1935-36, au salaire de $1600 00 pour ces quatre institutrices, payable à raison de $160 00 pour chaque mois d'enseignement. Avec entente que leurs diplômes soient approuvés par le Département de l'Institution Publique.
M. le Président demande le vote: Pour l'amendement: Messieurs Guertin, Roche, Bouchard. Contre: M. Joseph Trudeau. Alors l'amendement est déclaré adopté par M. le Président...»

Chaque classe de 25 à 30 élèves comprend deux divisions. L'enseignement donné équivaut à celui du pensionnat; il est de qualité et se complète également de cours de musique, de couture, de chants et de danses folkloriques.

Les premiers vendredis du mois et à l'occasion de certaines fêtes religieuses, quelques élèves de l'école paroissiale du Canton choisis par les institutrices se rendent à Val-Marie pour l'adoration.

Une récompense est fort appréciée par les élèves, se rappelle avec enthousiasme une écolière de Chambly. Elle consiste à aller à Val-

Collection SHSC Fonds

École Très-Saint-Coeur-de-Marie

Marie désherber le potager et être ensuite invité à un goûter accompagné de "cidre". Ce cidre était confectionné par Sr Samuel qui nous a confié sa recette: dans un baril, elle mettait des pelures de pommes et les couvrait d'eau. Elle laissait ensuite macérer le tout pendant un mois puis le transvasait dans un autre baril en ajoutant du sucre. Elle laissait fermenter à nouveau quelque temps puis filtrait le liquide avant la mise en bouteilles bien bouchées. Après un laps de temps, à l'ouverture, le cidre pétillait comme du champagne.

Très actives sont les religieuses... Des élèves se souviennent de la couronne de boutons de roses, portée par toutes les fillettes lors de leur première communion. Sr Angèle-Marie et Sr Marie-Ursule se chargeaient de ce délicat ouvrage.

Les anciens élèves rencontrés ont conservé d'heureux souvenirs de leurs années académiques; certains ont même raconté que les religieuses étaient cajoleuses et très mères-poules. Quelques-uns d'entre ces élèves sont devenus des personnalités connues de la scène artistique, politique, musicale ou journalistique.

VOCATION RELIGIEUSE

"La Congrégation des Sacrés-Coeurs est née du Tabernacle et pour le Tabernacle". La raison d'être de cette communauté étant la Contemplation et l'Adoration Perpétuelle du Très Saint Sacrement jour et nuit, tour à tour, les religieuses prient à la chapelle. Pour cette adoration devant le tabernacle, elles revêtent un long manteau rouge ainsi qu'une tunique blanche ornée, sur la poitrine, d'un scapulaire représentant les Saints-Coeurs de Jésus et de Marie entourés d'une couronne d'épines. Les religieuses brodent elles-mêmes ces scapulaires avec de la laine de couleur rouge, brune et verte. Ils sont brodés directement sur le tissu du vêtement ou sur un canevas.

Par ailleurs, leur tenue, blanche au pensionnat, noire à l'école, se complète d'une coiffe blanche tuyautée rappelant celle que portait la fondatrice de cet ordre religieux en 1800. À Chambly, les religieuses qui enseignent à Val-Marie sont cloîtrées et vêtues de blanc alors que celles qui enseignent à l'école paroissiale sont semi-cloîtrées et portent le costume noir.

Ces religieuses ont un sens profond du "sacré" des objets saints et du respect dû aux défunts. Par exemple, lorsqu'une statue est brisée, elles l'enterrent dans le jardin au lieu de la jeter au rebut. Sur le grand terrain qu'occupe Val-Marie, un enclos délimite un cimetière situé à l'arrière de la maison Wells, résidence des religieuses. Deux soeurs y sont inhumées: Sr Marie-Ursule le 15 février 1947 et Sr Ubaldie le 13 juillet 1948. Leurs dépouilles mortelles seront transférées à St-Bruno après l'incendie de Val-Marie.

Pendant vingt ans, de 1935 à 1955, à Chambly, les religieuses des Sacrés-Coeurs se dévouent à l'éducation tant spirituelle que temporelle des enfants de la paroisse. Elles les préparent à leur première communion, à leur confirmation et à leur profession de foi. De plus, elles apprennent aux petits garçons, dès la 4e année, à être enfants de choeur; ils servent la messe le dimanche matin au pensionnat. Pour les récompenser, les religieuses leur offrent le petit déjeuner : des céréales Rice Krispies, du pain et du lait. Monsieur le curé témoigne aux Soeurs une si grande confiance qu'il leur laisse les registres de la paroisse afin d'y inscrire le nom des élèves. C'est lui également qui leur demande d'ériger sur le terrain de Val-Marie un reposoir auprès duquel les fidèles

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 33 - 35, RUE DES CARRIÈRES

Localisation :

Année : 1898

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire d'influence « american boom-town »
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Volume carré de deux étages, toit en pente arrière, profil du mur latéral découpé en escalier, entretoit au profil débordant, façade précédée d'un perron-galerie à la colonnade renflée, fenêtres à guillotine, prolongement arrière, fenêtres groupées, revêtement extérieur en déclin étroit, corniche à consoles, planches d'encadrement. Implantation en angle par rapport à la rue.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :
○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible
Caractère d'origine évoqué par la volumétrie, colonnade renflée ancienne, portes et fenêtres modernes, remplacement d'une fenêtre par un oriel.

Intérêt patrimonial :
○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible
Contexte bâti traditionnel. Bon état physique du bâtiment.

Statut particulier :
○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 39A - 39B, RUE DES CARRIÈRES

Localisation :

Année : 1956

Appartenance stylistique :

Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :

Plan rectangulaire, toit à deux versants droits, galerie couverte inscrite sous le larmier de la toiture principale, revêtement extérieur en déclin à l'horizontale, plancher au rez-de-chaussée près du sol. Implantation près de la rue, aménagements paysagés de la cour avant

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Rénovation complète, parement de vinyle à clins étroits,fenêtres à manivelle à faux carrelage, modification de la pente de toiture (1999) plus forte que celle d'origine, lucarne disproportionnée, fenêtre dans le mur pignon et dans la lucarne sans lien à la typologie du bâtiment. Ajout à toit plat sur le côté droit, mouluration incomplète.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Implantation serrée par rapport à la voie publique. Certains éléments architecturaux rappelant son caractère ancien.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

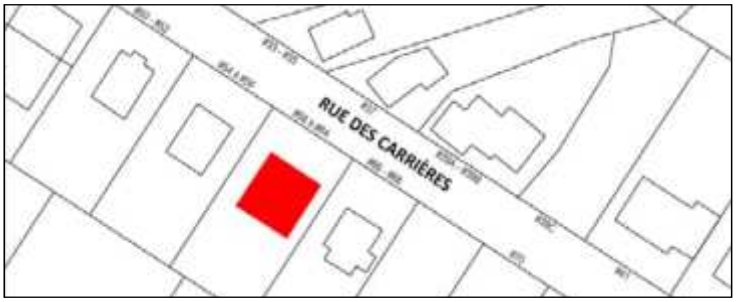
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 58 - 64, RUE DES CARRIÈRES

Localisation :



Année : 1949

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Duplex jumelé de deux étages à toit plat, large balcon de fer ornemental précédé de deux escaliers et surmonté d'un auvent métallique, ouvertures disposées symétriquement

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine modifié par une rénovation, enduit de stuc recouvrant probablement un autre parement, portes et fenêtres modernes, fenêtres jumelées remplacées par des fenêtres panoramiques, balcon vraisemblablement reconstruit, perte du parapet à redents.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Habitation dont la symétrie de composition évoque l'aspect d'origine, finition disparue.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

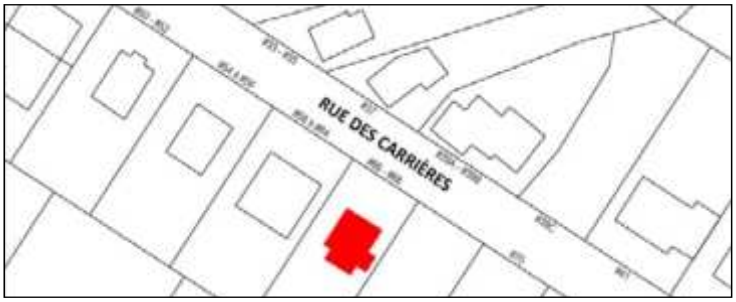
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 66 - 68, RUE DES CARRIÈRES

Localisation :



Année : 1951

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Habitation bifamiliale, volume cubique de deux étages, toit plat bordé d'un avant-toit, balcon de façade, entrée secondaire précédée d'un porche ajouré, parement de bardeau d'amiante, ouvertures jumelées, fenêtre à guillotine, encadrements d'ouvertures.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine préservé, parement de bardeau d'amiante, avant-toit, fenêtres et encadrements d'ouvertures d'origine, colonnade et garde-corps remplacés, contre-fenêtres d'aluminium de remplacement, bardeau d'asphalte de l'avant-toit refait en noir.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Duplex dont la composition évoque un volet de l'architecture des années 1940, saillie reconstruite.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

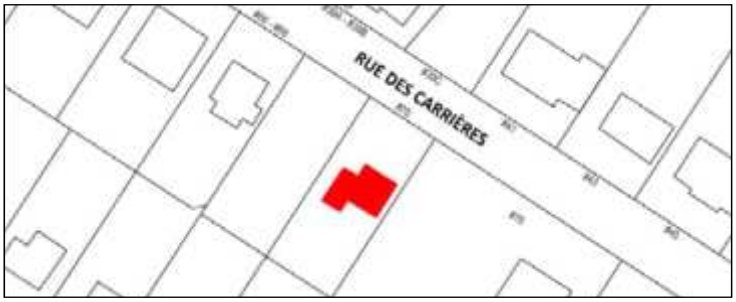
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 70, RUE DES CARRIÈRES

Localisation :



Année : 1950

Appartenance stylistique :

Maison à toit mansardé du milieu du XXe siècle

Caractères particuliers :

Volume carré couvert d'un toit mansardé à quatre versants, dégagement au sol, lucarnes à fronton arrondi, fenêtre-baie avec châssis latéraux, perron de façade, parement des murs en bardeau d'amiante, chambranle de porte et encadrement d'ouvertures en bois. Muret de pierres le long de la ligne avant.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine maintenu, parement de bardeau d'amiante et fenêtre-baie d'origine, contre-porte d'aluminium et fenêtres coulissantes de l'étage remplacées, couverture de bardeaux refaite à neuf.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Cottage présentant un caractère d'ensemble sobre mais équilibré, éléments de finition d'époque. Contexte bâti destructuré par la zone industrielle adjacente.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

RUE DU CENTRE

Cette rue s'est d'abord appelée rue Yule, du nom du seigneur John Yule, puis rue du Milieu, elle est devenue rue du Centre en 1925. Ce nom situe son emplacement au centre de l'agglomération de Chambly-Canton.*

* Société d'histoire de la seigneurie de Chambly, Les Cahiers de la seigneurie de Chambly. Chambly ses rues, répertoire toponymique. Mai 1993, p.10.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 15, RUE DU CENTRE

Localisation :

Année : 1945

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire d'influence américaine et de type « bungalow style »
Édifice d'inspiration Arts and Crafts

Caractères particuliers :
Bâtiment d'un seul étage couvert d'un toit à deux versants avec pignon en croupe, façade précédée d'un porche-galerie dont la marquise épouse les versants du toit, colonnade carrée, pilastres et garde-corps, fenêtre jumelée, porte encadrée d'un chambranle avec entablement et fronton.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine préservé, enveloppe rénovée, perron-galerie d'origine, parement de large clin, fenestration de remplacement, couverture refaite en bardeau d'asphalte.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bâtiment représentatif de la typologie du bungalow ancien de la période 1915-1950. Contexte bâti ancien comportant une végétation mature mais dans lequel se retrouvent des insertions plus contemporaines.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

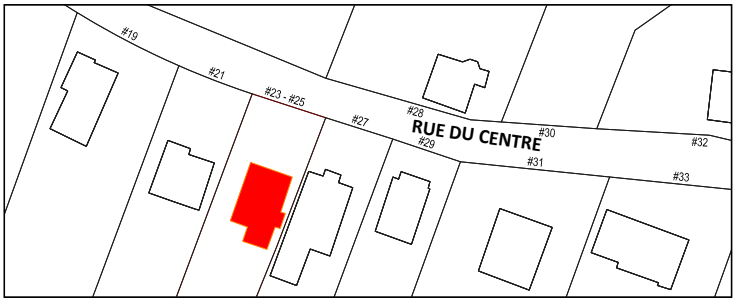
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 23 - 25, RUE DU CENTRE

Localisation :



Année : 1935

Appartenance stylistique :
Édifice cubique (Four Square House)

Caractères particuliers :
Plan au sol de forme carrée, deux étages à toiture pavillonnaire, galerie couverte et balcon superposé, colonnes tournées, garde-corps avec balustres tournés, revêtement extérieur en planche à clin de bois à l'horizontale, soulignement des ouvertures et des angles du bâtiment, fenêtres à guillotine.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Enveloppe extérieure refaite à neuf en 2004 (revêtement extérieur, portes et fenêtres, galerie couverte, retrait de l'escalier extérieur en façade conduisant à l'étage) selon les caractéristiques architecturales liées au style du bâtiment.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Architecture fidèle à la typologie du bâtiment cubique. Habitation implantée dans un milieu bâti ancien de faible densité bénéficiant d'un environnement paysagé de qualité mais comportant des insertions contemporaines de part et d'autre.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 28, RUE DU CENTRE

Localisation :

Année : 1912

Appartenance stylistique :
Cottage d'influence anglaise et d'inspiration traditionnaliste
Édifice vernaculaire américain

Caractères particuliers :
Plan au sol rectangulaire, deux étages et demi, toiture à deux versants droits, versant arrière allongé, revêtement en bardeaux d'asphalte. Fenêtres à battants à petits et grands carreaux, ouvertures moulurées, parement de stuc d'origine, cheminée de brique adossée au mur latéral.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :
○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible
Caractère d'origine préservé, parement de stuc vraisemblablement d'origine, fenêtres partiellement remplacées, toit récement percé de puits de lumière, couverture refaite en bardeau d'asphalte de teinte rosée et dont les coloris rappellent l'ardoise.

Intérêt patrimonial :
○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible
Bon état physique du bâtiment. Représentatif du courant architectural vernaculaire américain en vogue entre 1850 et 1950. Contexte d'implantation de très grande qualité, terrain de plus de 1600 m^2 comportant de nombreux arbres matures, aucune insertion d'habitations contemporaines de part et d'autre.

Statut particulier :
○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : 212 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 29, RUE DU CENTRE

Localisation :

Année : Vers 1890

Appartenance stylistique :
Bungalow ancien

Caractères particuliers :
Plan rectangulaire, un étage et demi, implantation pignon sur rue, toiture à deux versants droits de faible pente, revêtement extérieur de la toiture en tôle profilée, niveau du plancher près du sol fini, revêtement extérieur en planche à clin de bois à l'horizontale, planches cornières et encadrements des ouvertures d'une couleur contrastante. Position et dimensions des ouvertures en façade non modifiées.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Modification à la volumétrie d'origine, agrandissement arrière, galerie couverte en façade et enveloppe extérieure refaites à neuf en 1999. Portes et fenêtre contemporaines.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Maintien des caractéristiques architecturales, bon état physique du bâtiment et contexte d'implantation de qualité. Situé dans un contexte bâti ancien comportant une végétation mature mais dans lequel se retrouvent des insertions plus contemporaines.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 213 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

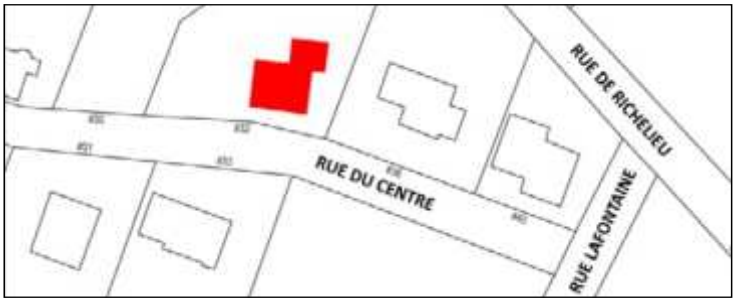
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 32, RUE DU CENTRE

Localisation :



Année : 1745

Appartenance stylistique :
Architecture d'influence française
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Plan rectangulaire et toiture à deux versants droits de forte pente percée de lucarnes à pignon, deux étages. Fondation en moellon. Revêtement extérieur de planche unie à la verticale. Fenêtre à battants et à guillotine en bois, à petits carreaux. Porte pleine à panneaux et imposte à petits carreaux.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

En 2009, travaux de réfection de l'enveloppe extérieure reconstituant les caractéristiques architecturales liées à la typologie d'influence française (remplacement du revêtement extérieur, des portes et fenêtres, retrait du porche).

Intérêt patrimonial :

● Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Ce bâtiment représente un intérêt exceptionnel à l'échelle locale, en raison de son ancienneté, de sa valeur historique, ayant logé des officiers britanniques au début du XIX^{ième} siècle, et de ses qualités architecturales ainsi que son environnement naturel. Bâtiment implanté sur la partie surélevée d'un site, de plus 1400 m^2, avec vue sur les rapides de la rivière Richelieu.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 214 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

RUE CHARLES-BOYER

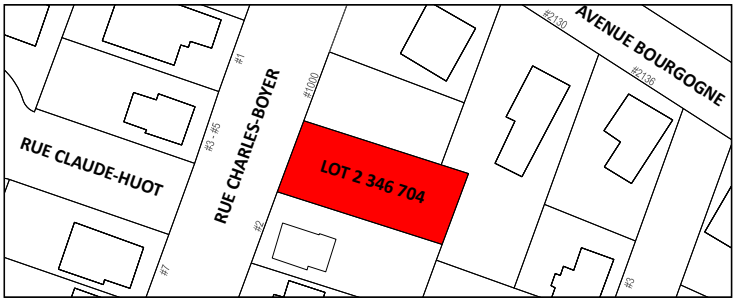
Charles Boyer (1884-1973) fut le troisième curé de la paroisse du Très-Saint-Cœur-de-Marie de 1929 à 1954, période pendant laquelle fut construite l'église, style Dom Bellot, qui remplaça la chapelle érigée en 1911 sur la rue Saint-Jacques.*

* Société d'histoire de la seigneurie de Chambly, Les Cahiers de la seigneurie de Chambly. Chambly ses rues, répertoire toponymique. Mai 1993, p.10.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : LOT 2 346 704 (face au 3 rue, Charles-Boyer)

Localisation :



Année : 1883

Appartenance stylistique :
Emplacement patrimonial, cimetière

Caractères particuliers :
Terrain de petite superficie 585 m², inséré entre deux habitations unifamiliales, aucune enceinte ne restreint l'accès au site, huit petites plaques ou pierres tombales couchées au sol sur lesquelles ont peut y lire les noms de familles anglaises tels W.E. Edington, Jane Clark.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Les pierres tombales encore présentes sont en partie recouvertes par le sol et les inscriptions s'effacent avec le temps. L'église United church of Canada est propriétaire du cimetière.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Chambly dénombre 78 méthodistes, en 1851, qui tiennent leur rencontre dans un bâtiment de la rue Saint-Georges. En 1883, les méthodistes font construire leur église, en bois, à l'angle de l'avenue Bourgogne et de la rue Charles-Boyer, à proximité de l'église protestante St-Stephen Church, au 2004 avenue Bourgogne. L'église méthodiste regroupe la classe populaire, les travailleurs de la filature de Samuel-Thomas Willett, les ouvriers du Canal-de-Chambly. En 1944, l'église brûle et les quelques pierres tombales de son cimetière dans la cour arrière rappellent la présence des familles anglaises du quartier.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Particularité 1

Particularité 2

Particularité 3

Particularité 4

Photographies d'ensemble :

Année : Vue d'ensemble, 2017

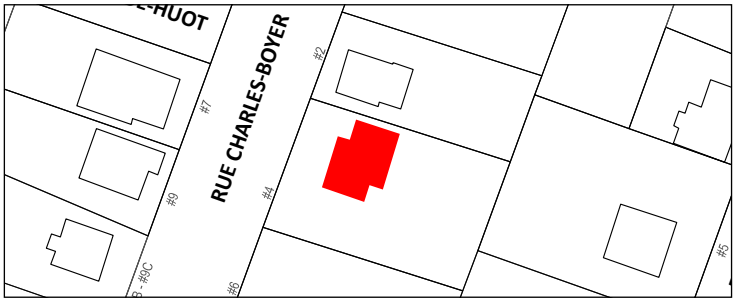
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 4, RUE CHARLES-BOYER

Localisation :



Année : 1939

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Plan au sol rectangulaire, niveau du plancher près du sol, toiture à deux versants droits, petit larmier replié sur les murs latéraux, souche de cheminée de brique au centre de la toiture, symétrie des ouvertures, fenêtre à larges carreaux ornée de contrevents de bois, chambranle composée d'un planche simple, perron protégé d'un avant-toit à fronton supporté par deux colonnes carrées, planche à clin de bois étroite à l'horizontale, planche cornière simple.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Principales caractéristiques architecturales préservées, les ajouts ultérieurs, le petit garage sur le côté gauche en retrait et l'agrandissement à l'arrière (2010) ont été réalisés en respect du corps principal d'origine.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bon état physique du bâtiment, valeur d'authenticité, représentative de ce type d'architecture commun dans le Vieux-Chambly. Érigé sur un terrain régulier aux dimensions représentatives des années 1940. Contexte bâti comportant plusieurs habitations unifamiliales des années 1940-50 d'influences stylistiques différentes, à proximité du site historique du Fort-Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

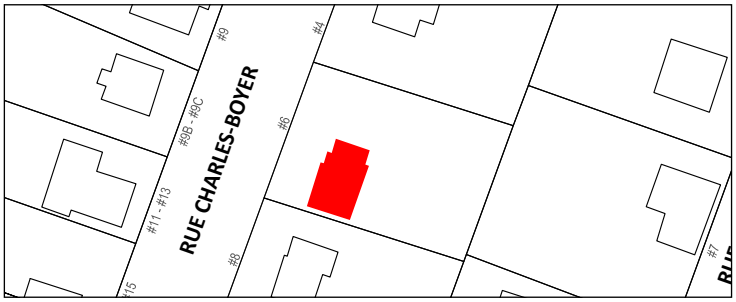
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 6, RUE CHARLES-BOYER

Localisation :



Année : 1939

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Toiture mansardée avec terrasson pavillonnaire, lucarne en chien-assis, plan au sol rectangulaire, entrée principale décentrée protégée d'un porche, fenêtres à petits carreaux, contrevents, revêtement extérieur en stuc et planche à clin à l'horizontale à l'étage des murs latéraux, souche de cheminée en brique au centre de la toiture, galerie couverte adossée au mur gauche.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Habitation unifamiliale ayant subi peu d'altération, l'ensemble de ses caractéristiques d'origine ayant été préservées.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Habitation portant la signature architecturale de l'architecte Alfred Dennis Thacker, (terrasson pavillonnaire et entrée principale décentrée). Cet architecte est intervenu sur quelques habitations des rues De Richelieu et du Centre au cours des années 1930. Érigé sur un terrain régulier aux dimensions représentatives des années 1940. Contexte bâti comportant plusieurs habitations unifamiliales des années 1940-50 d'influences stylistiques différentes, à proximité du site historique du Fort-Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

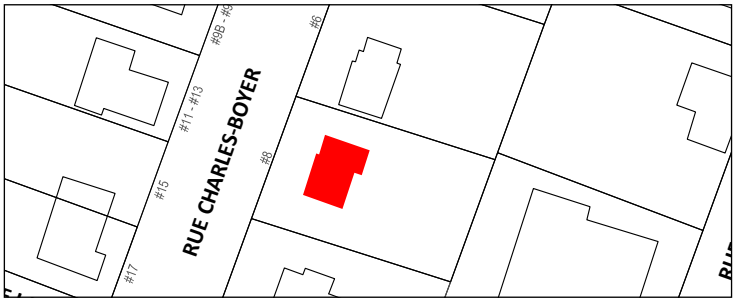
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 8, RUE CHARLES-BOYER

Localisation :



Année : 1938

Appartenance stylistique :

Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :

Plan au sol plutôt carré, un étage et demi, toiture à deux versants droits avec léger débordement du larmier et retour sur élévations latérales, revêtement extérieur en planche à clin étroite à l'horizontale, premier plancher très près du sol.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Agrandissement latéral réalisé en 1989, en retrait du corps principal. Enveloppe de l'habitation refaite en totalité avec des matériaux modernes (PVC, déclin de vinyle, porte d'acier), perron et garde-corps en bois traité.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bon état physique du bâtiment. Valeur d'accompagnement dans un contexte bâti comportant plusieurs habitations unifamiliales des années 1940-50 d'influences stylistiques différentes. Terrain comportant de beaux arbres feuillus dans la cour avant.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

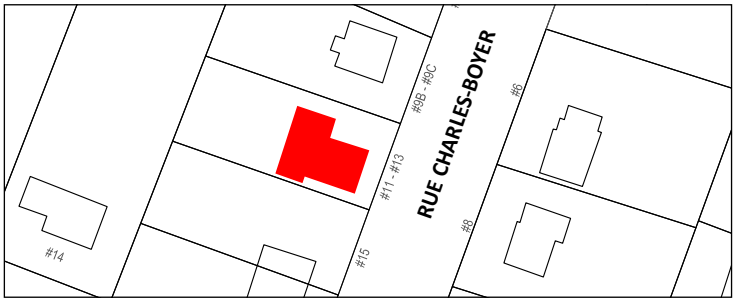
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 11, RUE CHARLES-BOYER

Localisation :



Année : 1915

Appartenance stylistique :
Édifice cubique

Caractères particuliers :
Plan au sol en «L », deux étages, toiture pavillonnaire, galerie couverte longeant le mur de façade, fondation peu apparente.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Agrandissement latéral droit réalisé en 1988, en retrait du corps principal. Portes et fenêtres modernes. Revêtement extérieur d'origine probablement en planche à clin à l'horizontale remplacé par de l'agrégat et du composite de pierre. Perte de l'ornementation, chambranle, planche cornière et corniche.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Valeur d'accompagnement dans un contexte bâti comportant d'autres habitations unifamiliales des années 1940-50.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

RUE DAIGNEAULT

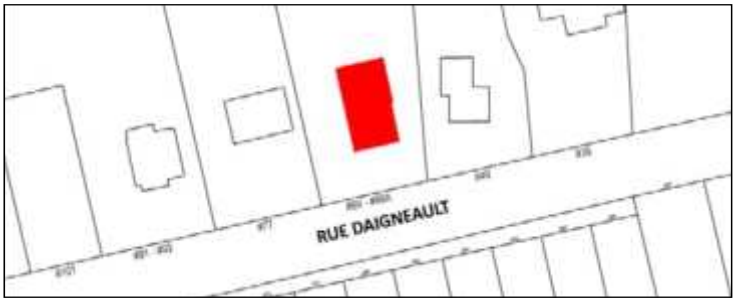
Joseph-Alsace Daigneault (1874-1957) marié à Béatrice Moore en 1897, marchand de tissus à Montréal, était le propriétaire du terrain sur lequel fut tracée la rue qui porte son nom. Cette rue remplaça un chemin de terre appelé le rang des Dix-huit.*

* Société d'histoire de la seigneurie de Chambly, Les Cahiers de la seigneurie de Chambly. Chambly ses rues, répertoire toponymique. Mai 1993, p.20.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 69 - 69A, RUE DAIGNEAULT

Localisation :



Année : 1900

Appartenance stylistique :
Édifice cubique (Four Square)
Éclectisme architectural

Caractères particuliers :
Gabarit de deux étages, toiture à quatre versants percés d'une lucarne centrale et surmontés d'un belvédère, galerie couverte sur l'ensemble de la façade, colonnades en bois tournées, balustres en bois tournés, plancher du rez-de-chaussée surélevé par rapport au sol, revêtement extérieur en planches à clin.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Bâtiment agrandi vers l'arrière, volumétrie initiale toujours perceptible. Enveloppe extérieure refaite à neuf. Portes et fenêtres modernes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bon état physique du bâtiment. Caractéristique architecturale rare à Chambly, le belvédère. Implantation à plus de 13 m de la rue dégageant une cour avant comportant des arbres matures. Terrain profond 82 m.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

RUE DAVID

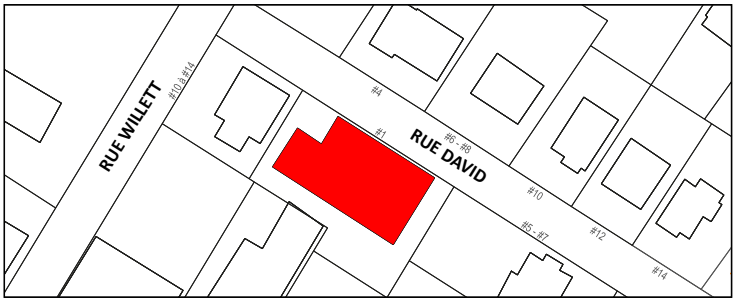
David David, marié à Chambly à Hortense Lukin en 1819, colonel dans la milice, était le propriétaire du terrain sur lequel fut tracée cette courte rue.*

* Société d'histoire de la seigneurie de Chambly, Les Cahiers de la seigneurie de Chambly. Chambly ses rues, répertoire toponymique. Mai 1993, p.11.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1, RUE DAVID

Localisation :



Année : Vers 1920

Appartenance stylistique :
Hors-type

Caractères particuliers :
Entrepôt d'un étage de 17 m sur 24 m, peu de fenestration, toiture à deux versants latéraux de faible pente en tôle de grange, murs recouverts de tôle embossée, trois larges portes coulissantes en tôle de grange. Implantation contiguë à la voie publique.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Volumétrie peu modifiée, anciennes fenêtres de petites proportions obstruées, la tôle embossée recouvre toujours les murs, cette dernière est fréquemment utilisée sur les hangars en raison de son caractère incombustible.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

La valeur patrimoniale réside essentiellement par la fonction première de cette construction, de « glacière », rappelant le commerce et le métier particulier de coupeur de glace sur le Bassin de Chambly. Au 1 rue David, des blocs de glaces, de 60 cm sur 90 cm, sont rangés en plusieurs rangs pouvant atteindre une hauteur de 7 m. La glace prélevée sur le Bassin de Chambly servait à conserver les aliments durant la saison estivale. L'usage de la glacière cesse au cours des années 1950, avec l'apparition du réfrigérateur électrique qui ne requiert plus l'utilisation de la glace pour la conservation des aliments. Le bâtiment sert aujourd'hui d'entrepôt.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

BOULEVARD DE PÉRIGNY

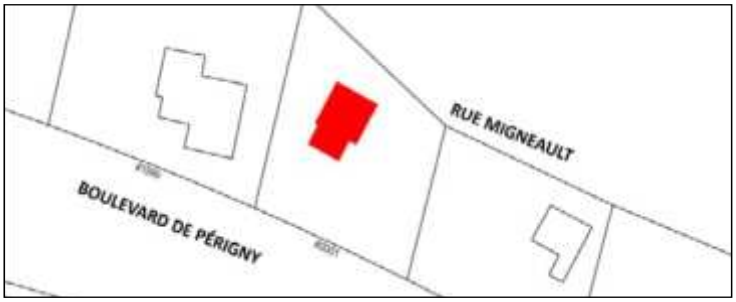
Pierre D'Ailleboust de Périgny (1661-1746), commandant au fort Chambly de 1704 à 1709, officier dans les troupes de la Marine, marié à Madeleine-Louise Margane de Lavaltrie, devint seigneur de Grand-Manan en Acadie en 1693 et fut décoré de la Croix de Saint-Louis en 1734.*

* Société d'histoire de la seigneurie de Chambly, Les Cahiers de la seigneurie de Chambly. Chambly ses rues, répertoire toponymique. Mai 1993, p.14.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2001, BOULEVARD DE PÉRIGNY

Localisation :



Année : 1900

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Gabarit de deux étages, toiture à deux versants droits, deux fenêtres insérées à l'intérieur de pignons au fascia ouvragé, galerie couverte, colonnades en bois tournées, balustres en bois tournés, revêtement extérieur en brique, souches de cheminée à chaque extrémité.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Habitation ayant conservée de nombreuses caractéristiques architecturales.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Contexte d'implantation en face du Canal-de-Chambly, destructuré par le boulevard De Périgny à l'arrière et la zone commerciale adjacente. Ancienne résidence du maître-éclusier qui surveille les barges circulant sur le Canal-de-Chambly. Les activités de navigation commerciales seront remplacées par la navigation de plaisance aux cours des années 1970.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

Robert and Anna-Marie STODDART Family

Maison du canal - Stoddart Canal House

Le canal de Chambly est une voie de communication que Robert William Stoddart connaît bien. En effet, il vient au monde et est élevé dans une des maisons de canalis pendant que son père est maître éclusier pour le Département des chemins de fer et des canaux, subséquemment rebaptisé Département du transport. Les parents de Robert, William Claude et Doris Stoddart, longtemps résidents de Chambly, demeurent dans cette maison devant laquelle, nuit et jour, passaient les barges tirées par les chevaux: le maître-éclusier était en devoir 24 heures par jour. Les embarcations ont changé, cependant la maison face au canal de Chambly demeure inchangée; elle présente toujours son architecture originale.

Anne-Marie Schmidt, de Montréal, marie Robert Stoddart en 1956. Ils viennent habiter Chambly en 1972, achètent la maison du maître-éclusier Stoddart qui avait été vendue et occupée par les employés. C'est à cet endroit que le fils, Richard-Paul, grandit et il demeure présentement dans la maison adjacente à la résidence Stoddart.

Anne Stoddart est un membre actif de l'historique église St-Stephen's et s'implique dans d'autres associations communautaires.

Robert est l'un d'avoir été pendant plus de 25 ans, le chauffeur privé de David Rousseau Morrice, de Montréal, une famille parente avec James W. Morrice, peintre canadien renommé.

Les Stoddart apprécient vivre dans la maison du canal et sont fiers d'avoir participé à un chapitre important de l'histoire de Chambly.

William Claude Stoddart

Robert and Anna Stoddart

Richard Stoddart

The Chambly Canal is a passageway of Chambly which Robert William Stoddart is well acquainted with. In fact, he was born and raised in one of the «canal houses» while his father was lockmaster for the Department of Railways and Canals. William and Doris Stoddart, long-time residents of Chambly, dwelt in this same house at the time when horse-drawn barges passed. They paddled locks by day and by night and the lock-tender was on duty around the clock, and this for most of the year. The vessels have changed, however the family habitation remains: the Chambly Canal is one of the few which displays its original architecture.

Anne-Marie Schmidt, from Montréal, wed Robert Stoddart in 1956. The couple lived in Chambly during their early years together, and in 1972, returned to Chambly and purchased the Stoddart «canal house» which had been sold to the employee who next occupied the house after William Stoddart. There their son, Richard Paul grew up, and he now lives in the canal house adjacent to the Stoddart residence.

Anne-Marie Stoddart is an active member of historic St. Stephen's Anglican Church. She is also involved in other community organizations.

Robert has been a private chauffeur for over 25 years for the David Rousseau Morrice family of Montréal. This family is related to the Canadian painter James W. Morrice.

The Stoddarts have enjoyed their «canal house» over the years and are proud to be linked to an important and ever fascinating aspect of the history of Chambly.

261

RUE DE RICHELIEU

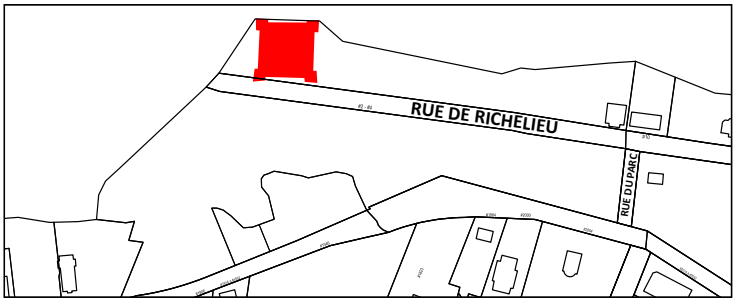
Armand Jean Duplessis, duc de Richelieu (1585-1642), cardinal français, créateur de l'Académie française était le conseiller du roi Louis XIII au moment où s'organisait le développement de la Nouvelle-France. Son nom fut aussi donné à la rivière le long de laquelle est tracée cette rue.*

* Société d'histoire de la seigneurie de Chambly, Les Cahiers de la seigneurie de Chambly. Chambly ses rues, répertoire toponymique. Mai 1993, p.14.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2, RUE DE RICHELIEU

Localisation :



Année : 1709-1711

Appartenance stylistique :
Architecture militaire

Caractères particuliers :
Forteresse de pierre de forme carrée, quatre bastions de coin, haute muraille en pierre, cour intérieure, échauguettes, meurtrières, portail d'entrée surmonté d'un fronton néoclassique et armoiries.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

● Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Laissé à l'abandon au milieu du XIX^{ème} siècle, il est restauré en 1983 par Parcs Canada, grâce aux interventions de protection de Joseph-Octave Dion. La restauration s'est basée sur les lignes architecturales de l'édifice tel qu'il apparaissait vers 1750 en respectant les masses et les volumes postérieurs à cette époque. Le Fort Chambly est aujourd'hui un centre d'interprétation.[1]

[1] Publication Fort Chambly, parc historique national, Parcs Canada, 1980.

Intérêt patrimonial :

● Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Le fort comporte une valeur d'usage exceptionnel, il a été pendant toute la durée des régimes français et britannique un élément essentiel de l'infrastructure de la défense du Canada. Il est situé sur un vaste terrain (60 000 m^2) en bordure des rapides de la rivière Richelieu, qui offre un point de vue dégagé sur le Bassin de Chambly. Le site comprend le cimetière et le corps de garde (restauré en 1978).

Statut particulier :

● Lieu historique national depuis 1920

○ Bien patrimonial classé

○ Immeuble patrimonial cité

○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 215 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale droite

Porte d'entrée

Clocheton

Échauguette

Photographies précédentes :

Année :

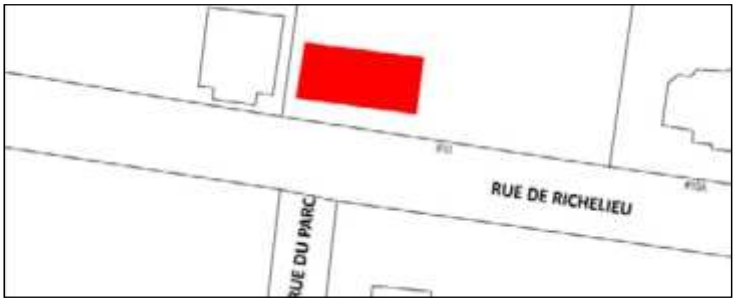
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 10, RUE DE RICHELIEU

Localisation :



Année : 1812

Appartenance stylistique :
Architecture d'inspiration georgienne

Caractères particuliers :
Forme rectangulaire, deux étages et demi, fondation de moellons, toiture à quatre versants, une cheminée à chaque extrémité, porte d'entrée surmontée d'une imposte, pilastres ornementaux, entablement ouvragé, fenêtre à battants à 24 petits carreaux, lucarne à pignon, terrasse couverte sur le côté droit, revêtement de toiture en ardoises naturelles, revêtement muraux en pierre.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :
○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible
Bâtiment peu transformé, bon état de conservation.

Intérêt patrimonial :
● Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible
Ancienne caserne pour l'infanterie vers 1815, transformée en résidence pour Narcisse Ducharme fils en 1938. Très bon état physique. Bâtiment lié à l'histoire de la période militaire et de l'occupation du Fort de Chambly. Adjacent au site national Fort Chambly et à la rivière Richelieu, grand terrain de 3500 m².

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
● Circuit promenade patrimoniale : « La maison Ducharme »

Inventaire M.R.C. :
Fiche : 216 Année : 2013

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1989

Notes :

PROMENADE PATRIMONIALE

La maison Ducharme

(p1815)

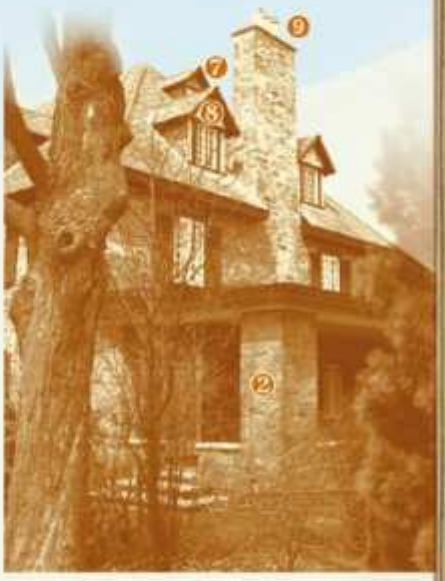
Histoire

Cette ancienne caserne, construite pour l'infanterie peu après 1815, aurait logé entre 400 et 900 soldats. La caserne est vendue en 1876, lors d'une vente publique. Guillaume Narcisse Ducharme l'acquiert en 1908 et l'utilise pour fabriquer des selles de cavalerie pour l'armée pendant la Première Guerre mondiale. La caserne est transformée en résidence pour Narcisse Ducharme fils, en 1938.

Architecture

De taille monumentale, l'édifice de deux étages et demi en pierre des champs et au toit en croupe, témoigne de l'importance de la présence militaire à Chambly. Cependant, au moment où il fut transformé en résidence, on l'amputa de ses deux tiers ❶ du côté est. L'édifice est alors doté d'un nouveau mur et d'une galerie ❷ sur piliers massifs en pierre. À la suite de cette opération, il prend l'allure d'une résidence cossue inspirée du style colonial américain, comme tant d'autres résidences montréalaises du début du XX^{e} siècle.

Le portail d'inspiration classique, ayant pris la place d'une des fenêtres d'origine, se retrouve dans une position atypique décentrée ❸. Précédée d'un palier en hémicycle, la porte est encadrée par des bandeaux latéraux ❹, une imposte ❺ et un fronton brisé ❻ muni d'une urne. Des portes cintrées, empruntées au style colonial américain, apparaissent sur les façades latérales.



Le toit en croupe se distingue par une double rangée de lucarnes ❼ avec fermettes ❽, ainsi que par son recouvrement en tuiles et ses majestueuses cheminées ornées de mitrons ❾.

Villes et villages d'art et de patrimoine

Culture et Communications Québec

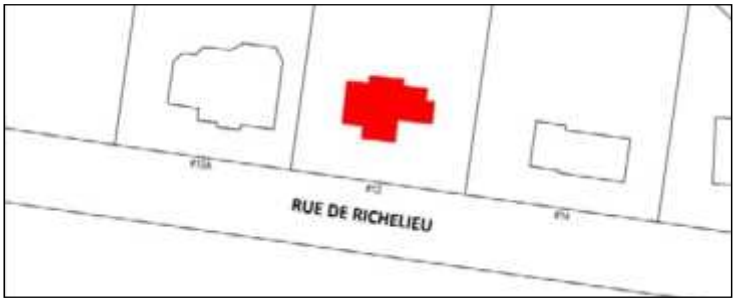
Collaboration : Société d'histoire de la seigneurie de Chambly et Au pays de Chambly, service de guides

CHAMBLY

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 12, RUE DE RICHELIEU

Localisation :



Année : 1875

Appartenance stylistique :
Architecture victorienne éclectique du mouvement pittoresque
Éclectisme architectural

Caractères particuliers :
Volumétrie de deux étages et demi, toiture pavillonnaire, revêtement de toiture en cuivre, entrée sur le mur latéral protégée d'une galerie couverte à fronton, fenêtres à battants à larges carreaux, revêtement extérieur en brique d'argile, appareillage de brique beige à motifs, plate-bande, ornementation de bois, fascia, aisseliers.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Bâtiment ayant conservé la plupart des ses caractéristiques. En 1999, travaux de rénovation des ornementations, des frontons et de la galerie couverte en façade. En 2007, agrandissement arrière, un étage, 100 m².

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Valeur de rareté, très peu de bâtiment de la typologie victorienne. Très bon état physique. Situé dans un contexte exceptionnel, en bordure de la rivière Richelieu, inséré parmi les immeubles patrimoniaux de l'époque militaire du Fort de Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
● Circuit promenade patrimoniale : « La maison Beattie »

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 217 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1989

Notes :

PROMENADE PATRIMONIALE

La maison Beattie

(c1882)

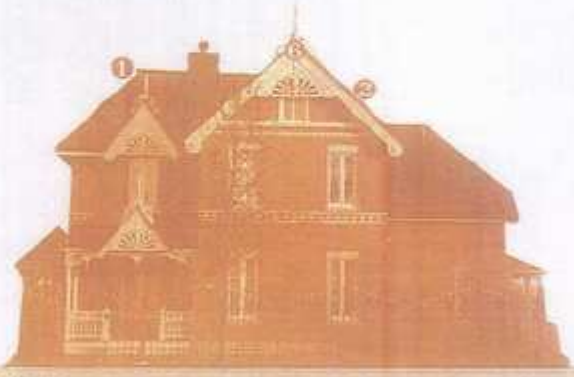
Histoire

John Beattie (1848-1927), *commissions merchant*, acheta cet emplacement de Samuel Thomas Willett le 31 octobre 1881. Ce dernier avait fait démolir les hangars en bois du commissariat du camp militaire. La famille Beattie, attirée à Chambly par l'industrie du coton, y fit ériger cette résidence aux allures pittoresques vers 1882.

Architecture

Bâtie sur un plan irrégulier en forme de croix, la maison s'organise autour de quatre pavillons aux volumes différents. Trois d'entre eux sont coiffés de toits en croupe ❶ alors que le pavillon en façade affiche un toit à pignon ❷. Trois pavillons ont deux étages alors que celui qui est situé à l'est n'en a qu'un. La résidence se démarque également par la situation inhabituelle de l'entrée principale qui, dans une position excentrée, jouxte l'avant-corps de la façade principale ❸.

Cette construction se rattache au mouvement pittoresque tardif du XIX[e] siècle, largement représenté dans les municipalités du Québec par des cottages aux allures éclectiques, remarquables par l'originalité des éléments décoratifs. Ici, une ornementation de type géométrique s'appuie sur la variation des coloris de la brique ❹. Un décor en bois mouluré peint orne les galeries ❺, la corniche et le fronton du pignon ❻ sur la façade principale. Le souci du détail transparaît dans la finition des frontons à voussoirs radiants ❼, coiffés de boiseries en dentelle ❽.



Villes et villages d'art et de patrimoine

Culture et Communications Québec

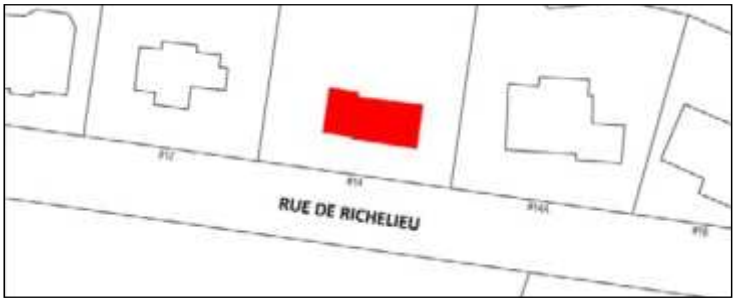
Collaboration : Société d'histoire de la seigneurie de Chambly et Au pays de Chambly, service de guides

CHAMBLY

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 14, RUE DE RICHELIEU

Localisation :



Année : 1812

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Volumétrie de deux étages et demi, terrasson pavillonnaire et brisis en façade et à l'arrière, lucarnes en chien assis, porte à panneaux à imposte vitrée protégée d'un avant-toit supporté de colonnes de bois carrées, symétrie des ouvertures, fenêtres à battants à vingt petits carreaux, revêtement de pierre grossièrement équarrie.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Construit pour loger les services du commissariat du Fort de Chambly. En 1922, travaux de transformation pour lui conférer une allure de cottage.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bâtiment lié à la période militaire du Fort-Chambly. Bon état de conservation. Adjacent à la rivière Richelieu, milieu patrimonial comportant d'autres immeubles traditionnels.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
● Circuit promenade patrimoniale : « La maison du Commandant »

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 218 Année : 2013

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1989

Notes :

PROMENADE PATRIMONIALE

La maison du commandant

(c1814)

Histoire

Construite vers 1814 pour loger les services du commissariat, cette maison hébergeait l'officier commandant de l'artillerie ainsi que le commandant en chef de la garnison. Les services du commissariat comprenaient une maison servant de domicile et de bureau au commissaire général et deux grands entrepôts. La résidence est devenue propriété privée en 1876.

Architecture

Cette résidence est l'un des édifices du camp militaire ayant le mieux conservé sa structure originale. Son plan carré est doté d'une cuisine à l'arrière, en débordement du plan maître ❶. Les murs, en pierre des champs, couvrent les deux étages des façades latérales et un seul étage à l'avant et à l'arrière. Les fenêtres à battants à petits carreaux ❷ sont disposées de façon symétrique autour de la porte d'entrée.

En 1922, à la suite des travaux dirigés par l'architecte Dennis Thacker, l'édifice adopte sa configuration actuelle qui lui confère l'allure d'un cottage, un type d'habitation qui deviendra à la mode au cours des années subséquentes. La toiture en mansarde des façades avant et arrière est modifiée par l'installation de larmiers ❸. Les lucarnes sont transformées et d'autres plus petites sont ajoutées, dans une position de « chien-assis » ❹. L'adjonction en bois est construite à l'ouest ❺ et les galeries entourant la cuisine ❻ sont modifiées. Un porche ❼ avec pilastres et toit à deux versants complète la transformation.

Villes et villages d'art et de patrimoine

Culture et Communications Québec

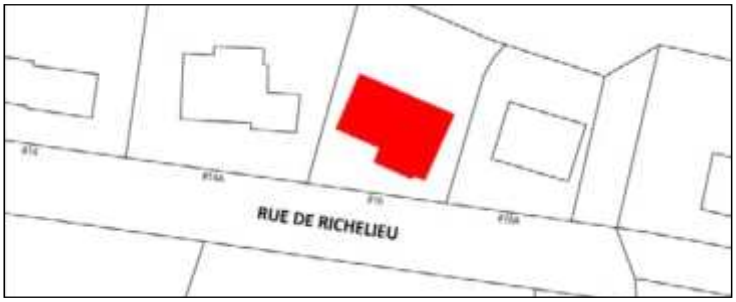
Collaboration : Société d'histoire de la seigneurie de Chambly et Au pays de Chambly, service de guides

CHAMBLY

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 16, RUE DE RICHELIEU

Localisation :



Année : 1839

Appartenance stylistique :
Influence Regency

Caractères particuliers :
Habitation de deux étages et demi, plan au sol en « L », rez-de-chaussée en pierre des champs ou moellons, façade orientée vers l'est, porte d'entrée située sur le côté droit, galerie et avant-toit longeant le mur latéral droit, balcon à l'étage inscrit dans l'avant-toit, revêtement à l'étage en planche à clin à l'horizontale en bois, toiture pavillonnaire, larmier courbé, lucarnes à fronton.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Ancienne boulangerie de la période militaire du Fort. Vers 1920, sa transformation en habitation lui ajoute un deuxième étage et sa toiture à avant-toit courbé. Ajout postérieur à l'ouest du garage attaché. Fenêtre moderne (2000).

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bâtiment lié à l'histoire militaire du Fort de Chambly. Contexte bâti et naturel exceptionnels. Grand terrain de 1100 m² adjacent à la rivière Richelieu.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
● Circuit promenade patrimoniale : « La boulangerie »

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 219 Année : 2013

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1989

Notes :

PROMENADE PATRIMONIALE

La boulangerie
(1839)

Histoire

Utilisé à l'origine comme bureau pour les officiers des casernes militaires, ce bâtiment a été transformé en boulangerie en décembre 1839. À la suite de sa mise en vente par le gouvernement du Canada en 1876, cet édifice demeurera une boulangerie, jusqu'à ce que S. Low en fasse une résidence privée, au cours des années 1920.

Architecture

Initialement, l'édifice aux murs en moellons de pierre ne comprenait qu'un seul étage. Il a conservé son plan au sol en forme de « L », l'excroissance de la façade ouest abritant autrefois les fours à pain 1.

Au cours des années 1920, le nouveau propriétaire ajoute un étage revêtu de lambris en bois 2. Il couvre la partie centrale d'un toit en pavillon 3 et celle des anciens fours d'un toit en croupe. Les transformations respectent l'essentiel de l'édifice original. Ainsi, l'entrée principale demeure à l'est, tandis qu'on aligne les ouvertures de l'étage avec celles du rez-de-chaussée. S. Low en profite pour ajouter une galerie aux façades est 4 et nord.

L'ancienne boulangerie affiche aujourd'hui une typologie vernaculaire qui était courante dans les premières décennies du XX[e] siècle. On la remarque par ses deux étages sur un plan presque carré, par son toit pavillonnaire, par ses ouvertures symétriques et ses fenêtres à petits carreaux.

La clôture en fer forgé, ponctuée de piliers en pierre, indique les limites initiales de la propriété, située à l'extrémité est du camp militaire.

Villes et villages d'art et de patrimoine

Culture et Communications Québec

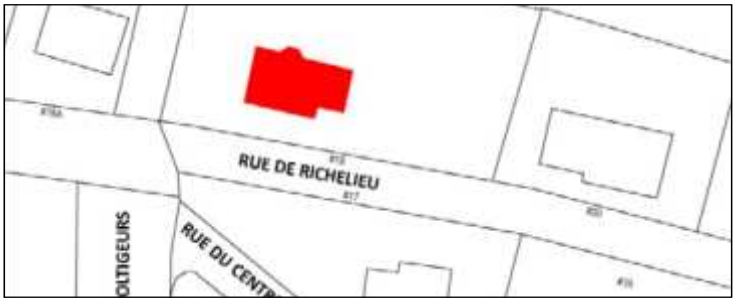
Collaboration : Société d'histoire de la seigneurie de Chambly et Au pays de Chambly, service de guides

CHAMBLY

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 18, RUE DE RICHELIEU

Localisation :



Année : 1814

Appartenance stylistique :
Architecture d'influence palladienne anglaise

Caractères particuliers :
Plan rectangulaire, trois étages et demi, toiture pavillonnaire percée de lucarnes à fronton, rez-de-chaussée surélevé par rapport au sol, perron/galerie superposé centré en façade, surmonté d'un fronton, colonnes doriques et ioniques, pilastres, symétrie des ouvertures (cinq ouvertures en façade), corniche à denticules, revêtement en pierre des champs, cheminées aux extrémités, tourelle octogonale à l'arrière.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :
○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible
Composantes architecturales d'origine bien conservées. En 2000, nouveau bardeau d'aluminium couleur cuivre pour la toiture, abri auto détaché.

Intérêt patrimonial :
○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible
Résidence du héros de Chateauguay, Charles-Michel d'Irumberry-de-Salaberry. Site execptionnel de 2700 m² en bordure de la rivière Richelieu.

Statut particulier :

● Lieu historique national : Canadien 1968
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
● Circuit promenade patrimoniale : « Le manoir De Salaberry »

Inventaire M.R.C. :
Fiche : 220 Année : 2013

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1989

Notes :

PROMENADE PATRIMONIALE

Le manoir De Salaberry

(c1815)

Histoire

Commencée en 1814 par le maçon Pierre Papineau, de Chambly, la construction de cette maison monumentale a pris fin en 1816. L'honorable Charles-Michel de Salaberry (1778-1829), conseiller législatif du Bas-Canada, compagnon du très honorable ordre royal et militaire du Bain, lieutenant-colonel des Voltigeurs canadiens, lieutenant-colonel de milice, vainqueur à la célèbre bataille de Châteauguay le 23 octobre 1813 et seigneur du fief Beaulac (Richelieu), y a habité jusqu'à sa mort, en 1829.

Architecture

Le manoir, dont la façade principale est construite en moellons équarris ❶, se dégage nettement du sol à l'avant et d'un étage complet à l'arrière. Cette élévation, jumelée à la symétrie de l'ensemble, au cadre de bois de chacune des fenêtres et à la projection du balcon d'entrée surmonté d'un fronton ❷, donnent à cette résidence un caractère très imposant. La toiture à quatre versants, avec ses lucarnes symétriques et ses cheminées, accentue ce caractère.

Le lambris de bois ❸, qui encadre la porte d'entrée et les fenêtres qui la flanquent, est finement détaillé. Les colonnes qui soutiennent le balcon et le fronton reprennent une ordonnance classique, superposant une colonne à chapiteau ionique ❹ à une colonne à chapiteau dorique ❺.

La façade arrière jouit d'une superbe vue sur les rapides de la rivière Richelieu, que surplombe une galerie au garde-corps en fonte ❻ d'une belle facture.

Le manoir De Salaberry a subi de nombreuses transformations au fil du temps, mais n'a jamais perdu son intérêt architectural. Depuis 1968, il est désigné lieu historique national du Canada par le gouvernement fédéral, en raison de la célébrité de son propriétaire, héros de la guerre de 1812.

Villes et villages d'art et de patrimoine

Culture et Communications Québec

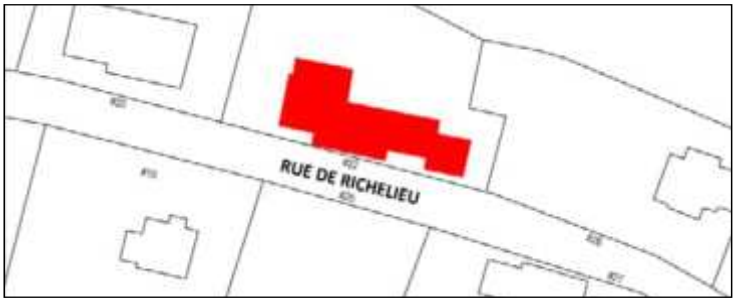
Collaboration : Société d'histoire de la seigneurie de Chambly et Au pays de Chambly, service de guides

CHAMBLY

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 22, RUE DE RICHELIEU

Localisation :



Année : 1873

Appartenance stylistique :
Maison traditionnelle québecoise

Caractères particuliers :
Volumétrie imposante, un étage et demi, forme rectangulaire, fondation en moellon, toiture à deux versants courbés, retour du larmier, lucarnes à pignon, souches de cheminée en pierre, fenêtres à battants à vingt-quatre petits carreaux, planches à clin à l'horizontale, carré dégagé du sol.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Bâtiment ayant subi plusieurs transformations et additions (ajout du garage attaché 1980). Corps d'origine de la maison délimité par les deux cheminées.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Valeur historique, habitation érigée par Fitz William Walker, lieutenant-colonel du quinzième régiment, major général du camp militaire. Implantation traditionnelle à proximité de la rue adjacente à la rivière Richelieu, terrain paysagé, muret de maçonnerie dans la cour avant.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
● Circuit promenade patrimoniale : « La maison Walker »

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 221 Année : 2013

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1989

Notes :

PROMENADE PATRIMONIALE

La maison Walker

(c1873)

Histoire

Cette maison fut érigée vers 1873 pour Fitz William Walker (1815-1884) et son épouse Eliza Yule (1823-1882). Le propriétaire, d'origine britannique, était lieutenant-colonel du quinzième régiment, major général et commissaire aux approvisionnements du camp militaire de Chambly. À l'arrière de la maison, près de la rivière, se trouvaient des édifices qui ont marqué l'histoire de Chambly, dont le premier moulin à eau des seigneurs de Chambly (1730), la brasserie Frémont (1820) et le moulin à papier de Louis Perrault (1842).

Architecture

Posée sur des fondations en pierre maçonnée, cette résidence a connu de nombreuses transformations. La maison originale occupait le centre du bâtiment actuel et était délimitée par les deux cheminées qui émergent du toit à deux versants. Malgré les additions successives de chaque côté ainsi qu'à l'arrière, elle fait partie aujourd'hui d'un ensemble cohérent et harmonieux qui évoque l'architecture pavillonnaire de la fin du XIX[e] siècle, où les volumes s'ajoutent librement au gré des besoins.

L'aspect d'ensemble actuel est inspiré de la reconstitution de l'époque coloniale américaine, entreprise dans le parc historique national de Williamsburg en Virginie, au cours des années 1920. L'encadrement des fenêtres à carreaux et à volets ❶, les lucarnes à fronton-pignon ❷, les planches à clin large ❸ du revêtement et leur couleur gris clair, l'associent à ce courant. Par contre, le bardeau d'asphalte a remplacé le bardeau de cèdre familier à l'école de Williamsburg.

Le muret de ceinture en pierre s'intègre harmonieusement à l'ensemble.

Villes et villages d'art et de patrimoine

Culture et Communications Québec

Collaboration : Société d'histoire de la seigneurie de Chambly et Au pays de Chambly, service de guides

CHAMBLY

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 26, RUE DE RICHELIEU

Localisation :

Année : Vers 1945

Appartenance stylistique :
Hors-type

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Caractères particuliers :
Recherches requises pour déterminer l'âge de ce bâtiment qui pourrait être une construction des années 1950.
Érigée sur le site d'une dépendance du Manoir Hertel-De-Rouville, détruite par un incendie. Construite à proximité d'un ancien moulin à papier.

Source : La rue Richelieu à Chambly, un environnement architectural (Luc Noppen, Paul Trépanier, 1984).

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : 222 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 27, RUE DE RICHELIEU

Localisation :

Année : 1800

Appartenance stylistique :

Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :

Volumétrie imposante de deux étages et demi. Toit à deux versants brisés surmonté d'une terrasse faitière. Corniche moulurée. Double cheminée. Pavillon latéral d'un étage surmonté d'un lanternon. Fondation en moellon. Portail en bois. Symétrie des ouvertures, fenêtre en hémicycle dans le pignon. Chambranle et linteau de fenêtre en pierre de taille. Revêtement extérieur en moellon.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Bâtiment dont les caractéristiques architecturales sont bien préservées. Ajout du pavillon sur le côté gauche et du garage attaché sur le côté droit. Agrandissement arrière de 14 pi. sur 14 pi. en 2002. Ajout de bâtiments accessoires en 2006.

Intérêt patrimonial :

● Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Cumule plusieurs valeurs: Valeur d'âge en raison de son ancienneté, valeur historique car habité par le seigneur Melchior Hertel De Rouville et valeurs d'architecture et de rareté. Implanter sur un emplacement exceptionnel de plus de 8000 m2 boisé, inséré dans un contexte bâti traditionnel à proximité de la rivière Richelieu.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
● **Bien patrimonial classé** (1987)
○ Immeuble patrimonial cité
● Circuit promenade patrimoniale : « Le manoir Hertel de Rouville »

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 223 Année : 2013

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Aménagement paysager

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année :

Notes :

PROMENADE PATRIMONIALE

Le manoir Hertel de Rouville

(c1805)

Histoire

Ce manoir a été la propriété de l'honorable Melchior Hertel de Rouville (1748-1817), seigneur de Rouville et de quatre fiefs à Saint-Mathias, député en 1792, conseiller législatif en 1812 et lieutenant-colonel de milice. Après avoir été fait prisonnier par les Américains lors de la guerre de l'Indépendance, il s'installe à Chambly en 1789 et y fait construire ce manoir entre 1800 et 1810. Melchior Hertel de Rouville était le beau-père de Charles-Michel de Salaberry.

Architecture

La résidence a abrité plusieurs propriétaires et fut même subdivisée en deux logements 1. À la suite d'importants travaux de rénovation, elle redevient maison unifamiliale en 1946. Ces travaux respectent l'architecture originale du bâtiment et mettent l'emphase sur les éléments stylistiques d'inspiration anglaise qui sont apparus au Québec à la fin du XVIII[e] siècle et au début du XIX[e]. La fenêtre cintrée du fronton-pignon 2, le toit à deux versants surmonté d'une terrasse faîtière 3 et la sobriété du décor concentré dans la partie centrale de la façade, sont typiques de cette architecture. La configuration et l'ornementation des deux pavillons latéraux 4 et le nouveau portail en bois 5 s'intègrent harmonieusement à l'ensemble.

Le volume imposant du manoir et ses pignons massifs à double cheminée, son jardin digne des plus grands seigneurs et son implantation en bordure de la rue De Richelieu, renforcent son caractère monumental.

Cette résidence est reconnue monument historique par le gouvernement du Québec, depuis 1987.

Villes et villages d'art et de patrimoine

Culture et Communications Québec

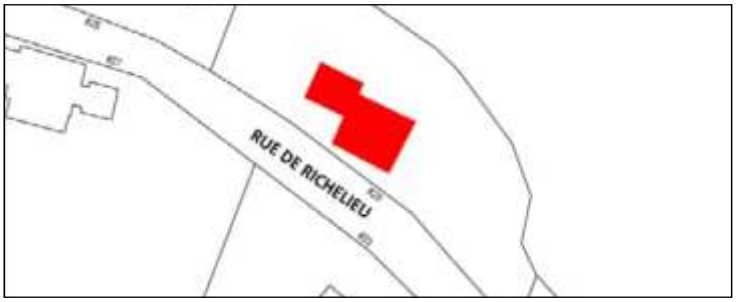
Collaboration : Société d'histoire de la seigneurie de Chambly et Au pays de Chambly, service de guides

CHAMBLY

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 28, RUE DE RICHELIEU

Localisation :



Année : 1926

Appartenance stylistique :
Architecture bourgeoise d'influence française

Caractères particuliers :
Volume imposant, toit à quatre versants droits prolongés par des larmiers à pente brisée, lucarnes, murs et cheminée de pierre, ouvertures verticales et en arc plein cintre, fenêtres à carreaux français, couverture de cuivre. Imposante baie vitrée sur le mur arrière.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Bâtiment ancien remarquablement intègre, constituantes ayant été quelque peu modifiées en respect du caractère spécifique de l'ensemble, contre-fenêtres de remplacement.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bon état physique du bâtiment. Bâtiment ayant été habité par le peintre Maurice Cullen jusqu'à sa mort en 1934. Bâtiment accessoire « Root House » présent au temps des premières villas érigées sur cet emplacement, valeur patrimoniale exceptionnelle. Implantation rapprochée de la rue, adjacent à la rivière Richelieu.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
● Circuit promenade patrimoniale « Le studio Cullen »

Inventaire M.R.C. :
Fiche : 224 et 225 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Bâtiment accessoire

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

PROMENADE PATRIMONIALE

Le studio Cullen

(c1926)

Histoire

Le seigneur William Yule fit construire son manoir sur ce site dans les années 1820. Après avoir acquis l'emplacement en 1906, le négociant Joseph Ward y construit une maison qui fut incendiée en 1910. L'emplacement est racheté par le peintre Maurice Cullen en 1926, qui y fait ériger la maison actuelle qu'il habitera jusqu'à sa mort, en 1934. Il y aménage son studio qu'il dote d'une imposante verrière 1 du côté de la rivière, assurant la luminosité naturelle propice à la réalisation de ses œuvres.

Architecture

La résidence s'inspire librement des modèles et des formes de l'architecture locale ancienne. Son toit et ses ouvertures en arc plein cintre 2 évoquent les gares de chemin de fer du début du XX[e] siècle. Les grands larmiers débordants et incurvés de sa toiture 3 s'inspirent des formes de la toiture originale du manoir De Salaberry. Le toit à pavillon est couvert de bardeaux de cèdre et doté de lucarnes à pignon 4. En façade nord, une imposante cheminée 5 vient ancrer le bâtiment au sol.

Ce rappel des formes traditionnelles témoigne de l'intérêt qui se manifestait au début des années 1930 pour l'architecture québécoise, dans la foulée des travaux de Ramsay Traquair, professeur à l'Université McGill. Cette maison est l'œuvre de Dennis Thacker, architecte anglais émigré au Canada en 1908.

Une dépendance en pierre 6, appelée *Root house*, subsiste sur la propriété et pourrait être le seul vestige des constructions originales du temps de la famille Yule. Les villas de cette époque possédaient généralement deux pavillons situés à l'avant et sur le côté de la maison. La structure architecturale et la rareté de ces bâtiments lui confèrent une importante valeur patrimoniale.

Villes et villages d'art et de patrimoine

Culture et Communications Québec

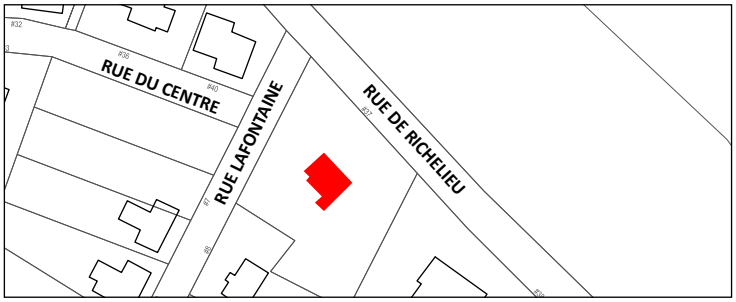
Collaboration : Société d'histoire de la seigneurie de Chambly et Au pays de Chambly, service de guides

CHAMBLY

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 37, RUE DE RICHELIEU

Localisation :



Année : vers 1880

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Toiture mansardée avec larmier débordant, terrasson pavillonnaire, lucarnes en chien-assis intégrées au brisis, plan au sol rectangulaire, gabarit de deux étages, revêtement extérieur en pierre grossièrement équarrie et planche à clin à l'horizontale, imposante souche de cheminée en pierre au centre de la toiture, rez-de-chaussée assez près du niveau du sol.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Cette habitation a été construite pour Percy Warrington, selon les plans de l'architecte Alfred Dennis Thacker. Ce même architecte a également transformé le 14 rue De Richelieu dont les caractéristiques architecturales sont similaires. Une photographie de 1928, démontre la présence, sur le côté droit, d'une terrasse extérieure couverte et supportée par un trio de colonnes massives (1). Cette terrasse a été transformée ultérieurement en véranda. Gabarit préservé, portes et fenêtres contemporaines.

(1) Document de référence «La rue Richelieu à Chambly, un environnement architectural (1984).

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Selon le document de référence, la maison aurait été construite vers 1920-1925. Valeur architecturale et d'authenticité, la plupart de ses caractéristiques architecturales ont été préservées, notamment : sa volumétrie, son revêtement de maçonnerie, la localisation et la proportion des fenêtres. Son implantation face au parc des Rapides et de la rivière De Richelieu, sur un terrain de plus de 2 000 m², à l'angle de deux rues, comportant de nombreux arbres matures, contribue à son intérêt patrimonial. Contexte bâti comportant des habitations anciennes mais déstructuré par l'implantation, au cours des années 1980, d'une habitation multifamiliale sur le lot voisin.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 1928 : Façade

Année : 1928 : Élévation arrière

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 47, RUE DE RICHELIEU

Localisation :

Année : 1934

Appartenance stylistique :

Édifice cubique (Four square house)

Caractères particuliers :

Bâtiment de deux étages surmonté d'un toit pavillon en tuiles espagnoles, percé d'une lucarne en croupe au profil évasé, appentis latéral surmonté d'une terrasse, parement de brique et faux chaînage d'angle, souche de cheminée élancée, portail classique avec bandeaux vitrés, fronton et applique, pilastres cannelés et modillons.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Caractère d'origine transformé par une réfection de l'enveloppe, maçonnerie refaite, appentis latéral ajouté, fenêtres à faux carrelage et faux volets, traitement de l'entrée principale remanié de façon néoclassique, toit refait en tuiles méditerranéennes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Contexte bâti comportant des habitations des années 1960. Emplacement situé en face du parc des rapides et de la rivière Richelieu.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 49, RUE DE RICHELIEU

Localisation :

Année : 1958

Appartenance stylistique :
Édifice cubique (Four square house)

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages à toit pavillon, façade précédée d'un perron/galerie, parement de brique avec chaînage d'angle, symétrie des ouvertures.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Volumétrie conforme à la construction d'origine, enveloppe ayant été l'objet d'une réfection complète, maçonnerie refaite à neuf, perron-galerie reconstruit, porte percée d'un ovale et fenêtres à manivelle de fabrication récente, toit refait en bardeau d'asphalte.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Emplacement en face du parc des rapides et de la rivière Richelieu. Volumétire associée à un courant architectural en vogue jusqu'en 1950.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

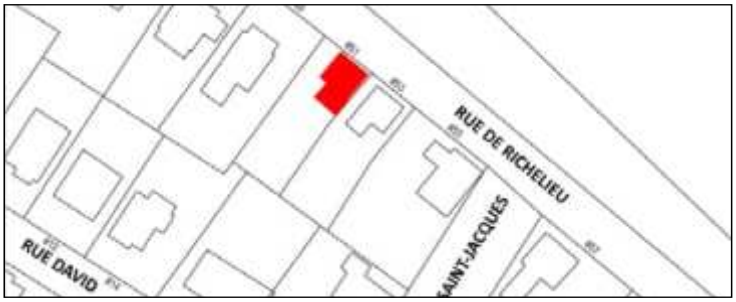
Année : 1997

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 51, RUE DE RICHELIEU

Localisation :



Année : 1871

Appartenance stylistique :
Maison traditionnelle québecoise

Caractères particuliers :
Petite habitation à la coupe traditionnelle, toit à deux versants courbés prolongé en façade par un larmier sous lequel s'inscrit un perron-galerie, lucarnes à pignon avec saillie de toit, colonnades tournées, couverture de tôle profilée, fenêtres à six carreaux, contre-porte en carrelage asymétrique, encadrement d'ouverture, revêtement en planches à clin étroites.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Volumétrie fidèle à celle d'origine. Matériaux de revêtement extérieur et de la galerie traditionnels. Porte et fenêtres contemporaines et respectueuses du modèle ancien. En 2010, ajout à l'arrière de 6,1 m x 7,2 m et remplacement du revêtement extérieur, des portes et fenêtres et de la toiture en tôle profilée.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Très bon état physique du bâtiment, bel exemple de la maison traditionnelle québécoise. Forme un ensemble bâti patrimonial avec l'habitation voisine de même typologie architecturale au 53, De Richelieu. Implantation traditionnelle très près de la voie publique.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 226 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

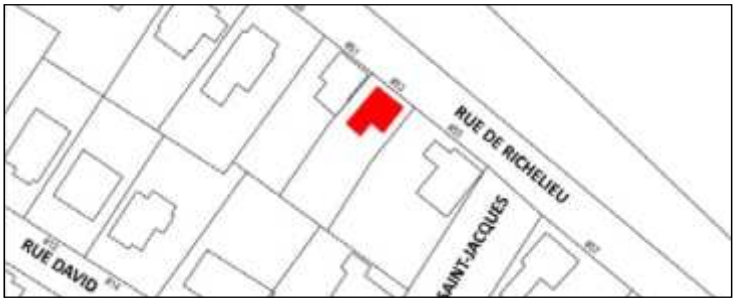
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 53, RUE DE RICHELIEU

Localisation :



Année : 1871

Appartenance stylistique :
Maison traditionnelle québecoise

Caractères particuliers :
Petite habitation à la coupe traditionnelle, toit à deux versants légèrement galbés prolongé en façade par un larmier sous lequel s'inscrit un perron-galerie, lucarnes modestement ouvragées, couverture en tôle profilée, porte centrée en façade, fenêtres à quatre et six carreaux, appentis arrière. Niveau du plancher du rez-de-chaussée près du sol. Colonnades tournées en bois. Bâtiment accessoire ancien dans la cour arrière.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Volumétrie d'origine préservée et conservation du format et de l'emplacement des ouvertures. Revêtement extérieur de remplacement, porte et fenêtres modernes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Contexte bâti intéressant avec l'habitation voisine (51, rue De Richelieu) de même facture. Implantation rapprochée de la voie publique. Forme un ensemble bâti patrimonial avec l'habitation voisine de même typologie architecturale au 51, rue De Richelieu.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 227 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Bâtiment accessoire

Photographies précédentes :

Année : 2003

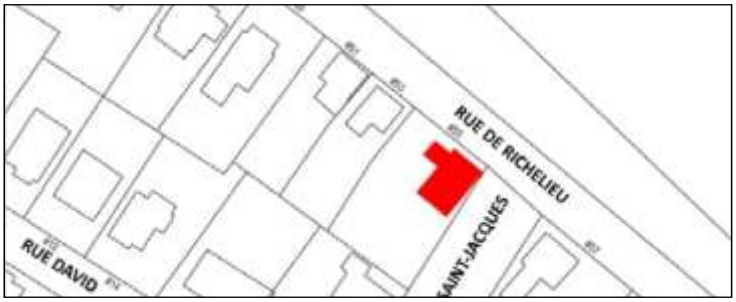
Année : 1997

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 55, RUE DE RICHELIEU

Localisation :



Année : 1871

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux versants droits
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages, toit à deux versants droits et lucarnes en chien-assis en façade, façade couverte d'un perron/galerie, revêtement extérieur en planches à clin.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

En 2002, volumétrie transformée, ajout latéral et arrière, modification de la pente de toiture en façade, perron/galerie reconstruit, enveloppe refaite, porte et fenêtres d'aluminium remplacées.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Les travaux réalisés en 2002 ont associé le bâtiment à l'architecture de la maison à toit à deux versants, renforce le contexte bâti traditionnel de son milieu d'implantation.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

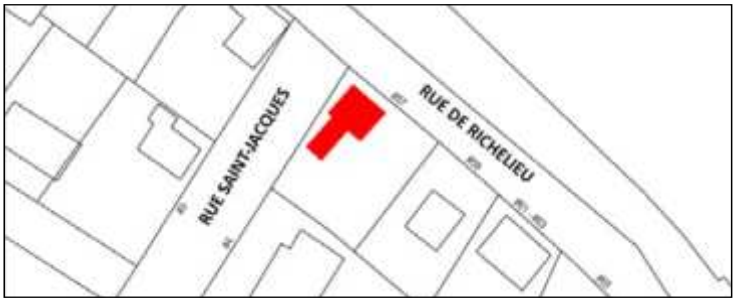
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 57, RUE DE RICHELIEU

Localisation :



Année : 1850

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire d'influence américaine

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages, plan au sol rectangulaire, toit à deux versants droits à pente douce, disposition symétrique des ouvertures, volume arrière perpendiculaire au bâtiment. Niveau du plancher du rez-de-chaussée près du sol. Revêtement extérieur en planches à clin.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Volumétrie évoquant le caractère d'origine, parement recouvert d'un large clin d'aluminium, portes et fenêtres de remplacement, porche et pignon reconstruits, disparition de la mouluration, couverture refaite en bardeau d'asphalte.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Contexte d'implantation dans un milieu comportant des habitations traditionnelles en face de la rivière Richelieu. Caractéristiques architecturales évoquant l'ancienneté du bâtiment.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

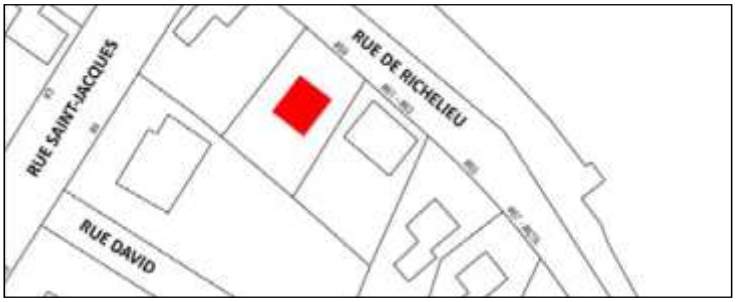
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 59, RUE DE RICHELIEU

Localisation :



Année : 1950

Appartenance stylistique :
Cottage banlieusard d'influence américaine et de type « bungalow style »
Édifice d'inspiration Arts and Crafts

Caractères particuliers :
Volumétrie, implantation pignon sur rue, dégagement au sol, toit à deux versants droits à pente adoucie percé d'une lucarne, pignons en croupe, fenêtres-baies, pignon d'entrée, parement de brique aux coloris agencés, linteaux ornés d'une armoirie, de drapés et de modillons.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :
○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible
Caractère d'ensemble préservé, parement de brique d'origine, clin de l'étage et entretoit refaits, contre-porte et fenêtres d'aluminium de remplacement, porche latéral ajouté, couverture de bardeau d'asphalte (possiblement bleu à l'origine) refaite en noir.

Intérêt patrimonial :
○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible
Bâtiment dont l'architecture illustre un point tournant entre le cottage vernaculaire et le bungalow commun.

Statut particulier :
○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

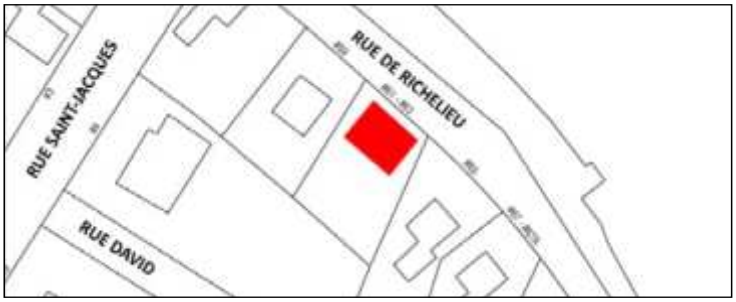
Année : 1997

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 61 - 63, RUE DE RICHELIEU

Localisation :



Année : Vers 1860

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux versants droits
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Habitation bifamiliale, imposant toit à deux versants droits présentant une pente supérieure à 45% de même qu'un faible débord, symétrie axiale, lucarnes, couverture de tôle de grange, cheminées de brique. Revêtement extérieur en planche à clin.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :
○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible
Enveloppe refaite à neuf, ouvertures agrandies en façade, cheminée de gauche déplacée à l'extérieur du mur pignon, couverture de tôle, clin et fenêtres françaises de remplacement, perron-galerie reconstruit.

Intérêt patrimonial :
○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible
Bâtiment dont le gabarit de compositon évoque l'ancienneté. État physique moyen. Implantation rapprochée de la voie publique.

Statut particulier :
○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : 228 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 65, RUE DE RICHELIEU

Localisation :

Année : 1914

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Volume cubique de deux étages à toit plat, parement de brique et appareillage en soldat surmontant les ouvertures en arc surbaissé, perron-galerie se prolongeant sur deux faces du bâtiment, colonnades de bois reposant sur des piédestaux de brique, marquise recouverte de tôle à baguettes, corniche de tôle. Bâtiment accessoire ancien dans la cour arrière.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractère d'ensemble conforme à l'architecture d'origine, maçonnerie, marquise et corniche d'époque, colonnade vraisemblablement arrondie du perron-galerie remplacée par de fines colonnes de bois, porte et fenestration de remplacement, faux volets.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bel exemple d'unifamiliale briquelée d'esprit villageois, composition d'origine bien conservée.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 229 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale droite

Bâtiment accessoire

Millésime

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 71, RUE DE RICHELIEU

Localisation :

Année : 1866

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Volume oblond surmonté d'un toit à la mansarde percé de deux paires de lucarnes de largeur légèrement différente, fenêtres à guillotine bordées de contrevents à jour décoratifs, fenêtres-baies carrelées, clin de bois, porte encadrée de pilastres et surmontée d'un fronton supporté par des consoles.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Volumétrie et disposition des lucarnes suggérant qu'il puisse s'agir d'un bâtiment agrandi par la droite, traitement uniforme du décor d'esprit loyaliste vraisemblablement remanié lors de l'agrandissement, porte remplacée, couverture et solage refait.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bel exemple d'une habitation à toit mansardé, bon état physique du bâtiment. Implantation dégagée par rapport à la rue, muret de pierre et cour avant paysagée. Vaste terrain (1900 m²).

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 230 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 79 - 81, RUE DE RICHELIEU

Localisation :

Année : 1867

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux versants droits
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Gabarit de deux étages, toit à deux versants droits, lucarne en chien-assis éclairée de fenêtres jumelées, perron-galerie couvrant la façade du bâtiment, porte latérale précédée d'un perron. Revêtement en planche à clin.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Volumétrie modifiée mais équilibrée, enveloppe totalement refaite à neuf, clin, fenêtres à manivelle au rez-de-chaussée et à guillotine à l'étage, portes d'acier, faux volets, perron de béton, couverture de bardeau d'asphalte.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Volumétrie de la partie avant du bâtiment évoque son caractère ancien. Inséré entre deux habitations plus récentes.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 89 - 91, RUE DE RICHELIEU

Localisation :

Année : 1893 (par le propriétaire)

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire d'influence américaine et d'inspiration néoclassique
Édifice vernaculaire américain

Caractères particuliers :
Habitation bifamiliale, bâtiment de deux étages et demi au volume étroit, toit à deux versants droits percé de lucarnes, façade couverte d'un perron/galerie, colonnades de bois, balustres tournés, aiseliers, symétrie axiale, fenêtres à guillotine, cheminées parallèles inscrites à l'intérieur des murs, revêtement extérieur en planche à clin.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Volumétrie évoquant le caractère d'origine du bâtiment. En 2006, enveloppe refaite à neuf, portes et fenêtres de remplacement, colonnade remplacée, couverture refaite et lucarnes, ainsi que la galerie couverte en façade.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Mise en valeur des caractéristiques architecturales du bâtiment en 2006.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 231 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité (1893)

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

AVENUE DE SALABERRY

Charles-Michel d'Irumberry de Salaberry (1778-1829), marié à Julie Hertel de Rouville, militaire de carrière dans les armées anglaises, leva et entraîna un corps de miliciens, les Voltigeurs canadiens, qui sous son commandement, arrêtèrent une armée américaine de 5000 hommes sur la rivière Châteauguay en 1813. Cet exploit en fit un héros national. Un monument en bronze sur la place de la Mairie rappelle son courage.[1]

[1] Société d'histoire de la seigneurie de Chambly, Les Cahiers de la seigneurie de Chambly. Chambly ses rues, répertoire toponymique. Mai 1993, p.24.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 600, AVENUE DE SALABERRY

Localisation :

Année : Vers 1890

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Plan rectangulaire, deux étages, toiture à deux versants mansardés, retour de corniche, tôle à baguette, lucarnes à pignon avec saillie de toit, chambranles ouvragées, revêtement extérieur en brique d'argile, fenêtres à battants à larges carreaux, galerie couverte sur la façade et élévation latérale gauche, colonnades carrées en bois, aisseliers, balustres de bois tournés, souches de cheminée en maçonnerie aux extrémités de la toiture. Porte double à panneaux et imposte vitrée.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :
○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

En 1990, l'habitation est transformée et agrandie en résidence pour personnes âgées. Une deuxième phase d'agrandissement est réalisée en 2014. Le complexe totalise 7055 m² de superficie de plancher.

Intérêt patrimonial :
○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Caractéristiques architecturales de l'habitation d'origine préservées. Contexte bâti exceptionnel présence de bâtiments patrimoniaux institutionnels. Situé en face du Bassin de Chambly. Excellent état physique du bâtiment.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : 232 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 640 - 642, AVENUE DE SALABERRY

Localisation :

Année : Vers 1930

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Gabarit de deux étages à toit plat. Avancée sur l'élévation latérale gauche. Revêtement de brique d'argile, plate-bande, appareillage de maçonnerie en damier en façade, galerie couverte sur l'ensemble de la façade, balcon de l'étage encastré dans la marquise, colonnades en bois, garde-corps, fenêtres à guillotine à arc surbaissé. Portes à panneaux avec vitrage et imposte.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractéristiques architecturales générales préservées. Ajout de deux étages à l'arrière. Fenêtres de remplacement.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Inséré dans un milieu bâti traditionnel à proximité du Bassin de Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 233 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

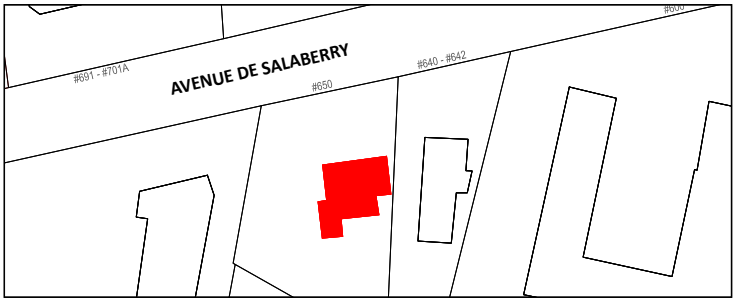
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 650, AVENUE DE SALABERRY

Localisation :



Année : Vers 1930

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Plan rectangulaire, deux étages, toit plat, corniche ornementée de corbeaux, galerie couverte sur l'ensemble de la façade, colonnades en bois tournées, garde-corps avec balustres tournés, symétrie des ouvertures, fenêtre à arc surbaissé, porte à imposte vitrée, plate-bande.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Transformation de la fonction résidentielle en centre de soins personnels. Portes et fenêtres modernes, ajout à l'arrière.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Belle qualité des composantes architecturales. Bon état physique du bâtiment. Environnement composé de bâtiments anciens.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 234 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 756 - 758, AVENUE DE SALABERRY

Localisation :

Année : 1920

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Deux étages à toit plat. Avancée sur le côté gauche. Galerie couverte en façade se prolongeant en arrondie sur l'élévation latérale gauche, tôle à baguette, colonnades toscanes en bois, symétrie des ouvertures, parapet surélevé dans la partie centrale de chaque élévation, amortissements, appareillage décoratif de la corniche, plate-bande, fenêtre à arc surbaissé.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Conservation de ses composantes architecturales et de son ornementation. Gabarit non modifié. Portes et fenêtres modernes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Implantation à l'angle de deux voies publiques confère une belle visibilité au bâtiment. Valeur architecturale et valeur d'authenticité. Contexte bâti ultérieur.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 235 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 866, AVENUE DE SALABERRY

Localisation :

Année : 1915

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Plan au sol en « L ». Deux étages à toit plat. Avancée sur le côté gauche. Galerie couverte sur l'ensemble de la façade se prolongeant sur l'élévation latérale gauche, revêtement en tôle à baguette.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Certaines composantes architecturales préservées, gabarit, galerie couverte. Porte et fenêtres modernes, balustres de remplacement. Nouvelle brique (1983) couleur apparantée à celle d'origine.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bon état physique du bâtiment. Environnement bâti composé d'édifices construits après 1950.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 907, AVENUE DE SALABERRY

Localisation :

Année : 1944

Appartenance stylistique :
Bungalow ancien

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Volumétrie préservée. Enveloppe extérieure refaite, revêtement de la toiture et le retour de corniche ont exclu le brisis (traité comme une portion du mur), colonnades de remplacement, en 2003, agrandissement en arrière, fenêtres modernes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Implanté sur une parcelle de terrain très profonde, 140 m et boisé à l'arrière.

Caractères particuliers :

Plan rectangulaire, un étage et demi, pignon sur rue, toiture à deux versants latéraux et petit brisis dans la partie basse de la toiture, lucarne en chien-assis, retour de corniche, galerie couverte longeant la façade, fenêtre à guillotine jumelée, revêtement en planche à clin horizontale, porte à panneaux et baies latérales vitrées.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 950 - 952, AVENUE DE SALABERRY

Localisation :

Année : 1948

Appartenance stylistique :

Maison à toit mansardé du milieu du XXe siècle

Caractères particuliers :

Petit gabarit de deux étages, toiture mansardée (brisis droit), galerie couverte dans le prolongement de la toiture, lucarne en chien-assis, souche de cheminée. Implantation à redent et en angle par rapport à la voie publique. Recul important par rapport à la rue.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

La volumétrie rappelle le caractère ancien. Ouverture obstruée en façade, fenêtre et porte de remplacement, escalier latéral conduisant à l'étage, balustre de remplacement, absence des planches d'encadrement.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Intérêt réside principalement dans les caractéristiques d'implantation des trois habitations de 952 à 966 De Salaberry.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Implantation

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 956, AVENUE DE SALABERRY

Localisation :

Année : 1947

Appartenance stylistique :
Maison à toit mansardé du milieu du XXe siècle

Caractères particuliers :
Petit gabarit de deux étages, toiture mansardée (brisis droit), galerie couverte dans le prolongement de la toiture, lucarne en chien-assis, souche de cheminée. Implantation à redent et en angle par rapport à la voie publique. Recul important par rapport à la rue.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

La volumétrie rappelle le caractère ancien. Fenêtres et portes de remplacement.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Intérêt réside principalement dans les caractéristiques d'implantation des trois habitations de 952 à 966 De Salaberry.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Implantation

Photographies précédentes :

Année :

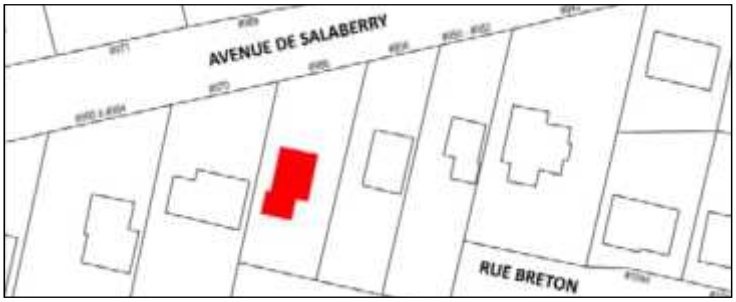
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 966, AVENUE DE SALABERRY

Localisation :



Année : 1946

Appartenance stylistique :
Édifice vernaculaire américain

Caractères particuliers :
Plan au sol en « L », deux étages, toiture à deux versants courbés, tôle de grange, galerie couverte réalisée dans le prolongement du larmier. Fenêtre jumelée à guillotine. Revêtement de brique d'argile, plate-bande. Implantation à redent et en angle par rapport à la voie publique. Recul important par rapport à la rue.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Bon état de conservation des caractéristiques architecturales.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

État physique du bâtiment élevé. Caractéristiques d'implantation des trois habitations de 952 à 966 De Salaberry.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Implantation

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 969, AVENUE DE SALABERRY

Localisation :

Année : 1937

Appartenance stylistique :
Bungalow ancien

Caractères particuliers :
Volumétrie d'un étage et demi. Avancée sur le côté droit. Toiture à quatre versants percés d'une lucarne à chaque versant, galerie couverte sur l'ensemble de la façade se prolongeant sur le côté droit, colonnades en bois tournées, aisseliers, fenêtre à guillotine, revêtement de brique. Recul important par rapport à la voie publique.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

En 2010, ajout sur le côté gauche en contraste aux caractéristiques architecturales, colonnades de remplacement.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Première génération du bungalow où le comble est en partie habitable. Imposant recul par rapport à la voie publique dégageant une cour avant paysagée.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 990 - 994, AVENUE DE SALABERRY

Localisation :

Année : Vers 1915 (Source : livre Chambly 1665-1990)

Appartenance stylistique :
Édifice cubique d'inspiration Four Square Style

Caractères particuliers :
Plan carré, avancée sur l'élévation latérale gauche, toiture à quatre versants en croupe, balcons superposés, fenêtre à guillotine, porte avec imposte, symétrie des ouvertures. Revêtement extérieur en bardeau d'amiante. Implantation à redent et en angle par rapport à la voie publique. Recul important par rapport à la rue. Bâtiment secondaire ancien, en planches de bois verticales.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Dans l'ensemble caractéristiques architecturales préservées. Portes et fenêtres modernes, garde-corps de remplacement, escalier métallique conduisant à l'étage.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

État physique moyen. Caractéristiques d'implantation particulières.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Bâtiment accessoire

Photographies précédentes :

Année : Vers 1915*

Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1050, AVENUE DE SALABERRY

Localisation :

Année : 1945

Appartenance stylistique :
Bungalow ancien

Caractères particuliers :
Plan carré, un étage, toiture à quatre versants, revêtement en tôle profilée, galerie couverte en façade secondaire, fenêtre à guillotine. Souche de cheminée en brique. Revêtement extérieur en agrégat. Toiture en tôle à baguette.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :
○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible
Habitation peu modifiée.

Intérêt patrimonial :
○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible
Emplacement à l'angle de deux voies publiques, terrain comportant de nombreux conifères adjacents aux deux rues.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1064, AVENUE DE SALABERRY

Localisation :

Année : 1915

Appartenance stylistique :
Maison traditionnelle québecoise

Caractères particuliers :
Plan au sol rectangulaire, deux étages, toiture à deux versants courbés, souche de cheminée en brique, revêtement extérieur en déclin horizontal, fenêtre à battants à larges carreaux. Implantation perpendiculaire à la rue.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Modification à la volumétrie ajout à l'arrière en 2005.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Environnement bâti adjacent non traditionnel. Authenticité du corps d'origine préservé.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

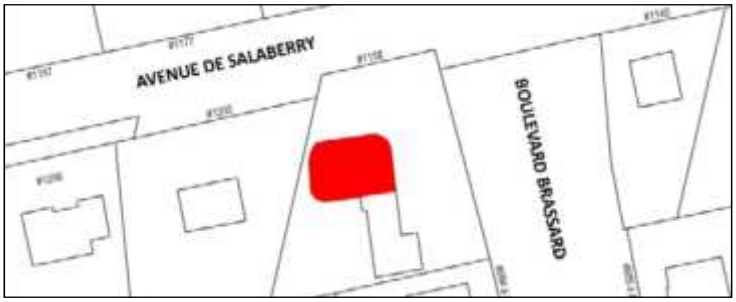
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1158, AVENUE DE SALABERRY

Localisation :



Année : 1920

Appartenance stylistique :
Bungalow ancien

Caractères particuliers :
Plan carré, un étage et demi, toiture à quatre versants percée de lucarnes à croupe, galerie couverte en façade se prolongeant en arrondie sur la façade secondaire.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Gabarit du bâtiment affecté par divers ajouts vers l'arrière, revêtement extérieur d'origine remplacé, portes et fenêtres modernes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Contexte d'implantation marqué de nouvelles insertions.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1501, AVENUE DE SALABERRY

Localisation :

Année : 1926

Appartenance stylistique :
Architecture conventuelle, ancien junoriat des Oblats de Marie-Immaculée

Caractères particuliers :
Corps principal rectangulaire, quatre étages à toit plat. Symétrie de la composition. Division tripartite de la façade, deux extrémités en saillie surmontées d'un parapet modulé. Revêtement de brique beige, bandeau horizontal au dessus des fenêtres du rez-de-chaussée, fenêtre à quatre larges carreaux, chambranle en pierre, statue personnage religieux inscrit dans une niche, base et avant-toit en pierre surmontés d'un épi à motif de feuille.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

À l'origine, le séminaire comportait deux étages. En 1928, deux autres étages sont ajoutés. En 1996, de nouveaux pavillons sont construits formant le complexe institutionnel actuel.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Valeur d'usage: les Oblats dispensent le cours classique aux jeunes garçons jusqu'en 1967. Le bâtiment est aujourd'hui la propriété de la société québécoise des infrastructures. Vaste emplacement de plus de 50 000 m^2 en bordure de la rivière L'Acadie.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 236 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Statue

Photographies précédentes :

Année : -

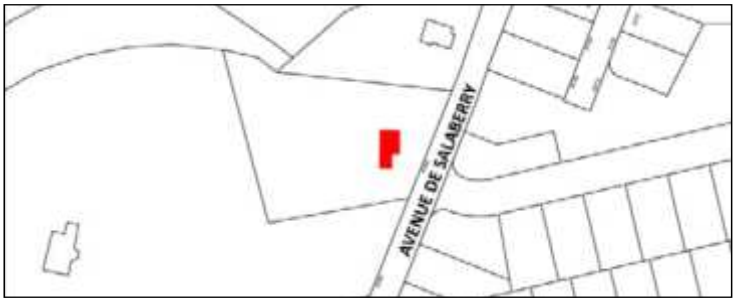
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1933, AVENUE DE SALABERRY

Localisation :



Année : 1899

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Plan rectangulaire. Un étage et demi. Toit à deux versants droits, tôle profilée, galerie couverte inscrite sous le toit débordant, revêtement en déclin horizontal.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

En 2004, travaux de remplacement des composantes de l'enveloppe extérieure: clin en composite de bois foncé, colonnades et balustres, maçonnerie de la cheminée. Portes et fenêtres modernes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Maison implantée sur un emplacement de 4 400 m² en partie boisé, adjacent à la rivière L'Acadie.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 2055, AVENUE DE SALABERRY

Localisation :

Année : 1916

Appartenance stylistique :
Édifice cubique d'inspiration Four Square Style

Caractères particuliers :
Gabarit de deux étages, toiture à quatre versants en croupe, tôle profilée, galerie couverte se prolongeant en arrondi sur l'élévation latérale, balcon inséré à l'étage, fenêtre à guillotine à arc surbaissé, plate-bande, plancher dégagé du sol, revêtement extérieur en brique rouge.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractéristiques architecturales préservées dans l'ensemble. Ajout à l'arrière, abri d'auto sur l'élévation latérale (2009), avant-toit du balcon, interventions postérieurs.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Courant architectural usuel. Bon état physique du bâtiment. Terrain de 2 500 m^2 boisé.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

RUE DE L'ÉGLISE

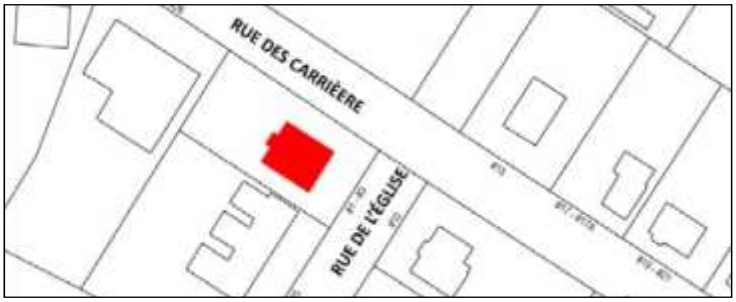
Une première chapelle sous le vocable de Notre-Dame-du-Rosaire fut construite sur cette rue en 1898 pour desservir la population éloignée de l'église Saint-Joseph. En 1911, une paroisse désignée par le nom de Très-Saint-Cœur-de-Marie fut détachée de celle de Saint-Joseph; elle se dota de son église sur la rue Bourgogne en 1949.*

* Société d'histoire de la seigneurie de Chambly, Les Cahiers de la seigneurie de Chambly. Chambly ses rues, répertoire toponymique. Mai 1993, p.11.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1 - 3, RUE DE L'ÉGLISE

Localisation :



Année : 1951

Appartenance stylistique :
Cottage banlieusard d'influence américaine à toit pavillon
Édifice vernaculaire américain

Caractères particuliers :
Plan carré de deux étages surmonté d'un toit pavillon, dégagement au sol, façade percée d'ouvertures jumelées, entrée précédée d'un porche ajouré d'inspiration classique, fronton, colonnade en triplet et pilastres, fenêtres à guillotine carrelées, entrée latérale, souche de cheminée en encorbellement, porte de bois à panneaux à vitrage à carreaux cintrés.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :
○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible
Caractère d'ensemble préservé, large clin de bois à débord échancré et fenêtres à guillotine carrelées d'origine, porche remanié dans le style néoclassique, contre-fenêtres d'aluminium, faux contrevents, couverture refaite à neuf.

Intérêt patrimonial :
○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible
État physique moyen, requiert le remplacement de certaines composantes du porche. Présence d'arbres matures dans la cour avant ceinturée d'une clôture de bois et grillagée.

Statut particulier :
○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

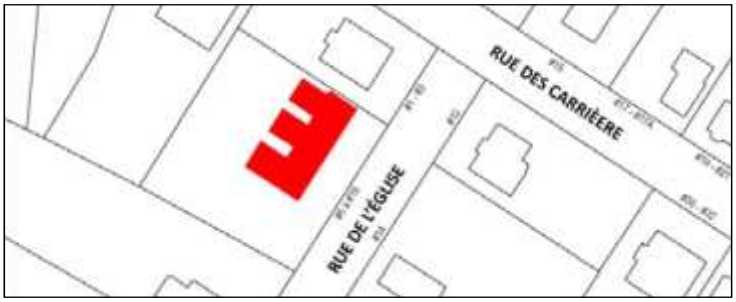
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 5 - 15, RUE DE L'ÉGLISE

Localisation :



Année : Vers 1945

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Ensemble sérié composé de trois édifices à toit plat, balcons et escaliers extérieurs, brique aux coloris agencés, linteaux et allèges, appareillages en boutisse surmontant les ouvertures du rez-de-chaussée et mur appareillé à tous les six rangs, parapets en escalier avec pinacles, motifs de brique foncée, en losange, dans la partie supérieure du mur de façade, fenêtre à guillotine.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine préservé, ensemble conforme à la construction d'origine, balcons de bois reconstruits, contre-portes et contre-fenêtres remplacées.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Une série de trois duplex contigus à caractère urbain ayant conservé l'essentiel de son caractère original. Peu d'exemples de cette typologie d'habitation contiguë plus urbain dans un contexte bâti villageois. Bonne qualité physique du bâtiment. Présence d'arbres feuillus matures dans la cour avant.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 8, RUE DE L'ÉGLISE

Localisation :

Année : 1880

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Gabarit de deux étages, toit à la mansarde percé de lucarnes, retours de corniche, clin de bois, galerie couverte de bardeaux de bois à motifs et percée de fenêtres-baies cintrées d'inspiration néo-tudor, lesquelles sont vitrées, grillagées et surmontées d'impostes vitrées, porte avec imposte et bandeaux latéraux et fronton, fenêtres carrelées, mouluration. Cheminée adossée au mur latéral, fût en encorbellement.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine transformé au début du siècle par le remaniement du perron-galerie, traitement soigné de la finition extérieure, constituantes et matériaux d'origine préservés, fenêtres de l'étage remplacées, couverture refaite en bardeau d'asphalte, agrandissements à l'arrière.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Typologie d'habitation courante, bon état physique du bâtiment. Contexte bâti comportant des insertions plus comptemporaines.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 237 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 10, RUE DE L'ÉGLISE

Localisation :

Année : Vers 1947

Appartenance stylistique :
Bungalow ancien

Caractères particuliers :
Dégagement au sol, un étage, toit à deux versants droits à pente douce, véranda inscrite sous le prolongement latéral du toit, entrée principale précédée d'un porche ajouré au fronton percé d'une voûte en anse-de-panier et supporté par des colonnes jumelées, fenêtres à guillotine carrelées, symétrie axiale, cheminée de brique d'argile longeant le mur latéral gauche. Revêtement extérieur en large planche à clin.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine maintenu, porche et fenêtres à guillotine d'origine, parement de large clin, nouvelles contre-fenêtres et couverture de bardeau.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Représentatif de l'architecture du bungalow qui deviendra populaire entre 1950-1970.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 14, RUE DE L'ÉGLISE

Localisation :

Année : 1880

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Toit à deux versants droits prolongé par un larmier à pente brisée traité en perron-galerie à l'avant et en appentis à l'arrière, lucarne en chien-assis, couverture de tôle, symétrie axiale.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Bâtiment largement transformé, enveloppe refaite à neuf, couverture de tôle prépeinte, clin de vinyle, ouvertures de façade élargies, fenêtres carrellées et porte d'acier de fabrication récente, disparition de la moulure, muret faisant office de garde-corps.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Caractère hybride résultant d'une rénovation ayant modifié sa volumétrie et renouvelé son enveloppe.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 16 - 18, RUE DE L'ÉGLISE

Localisation :

Année : 1895

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire d'inspiration Arts and Crafts
Édifice d'inspiration Arts and Crafts

Caractères particuliers :
Bâtiment à deux étages, implantation pignon sur rue, toit à versants à pente douce avec croupes, balcon avec garde-corps, rampe chantournée et couronnement de barrotins d'inspiration mauresque, lambrequin. Faible hauteur de la fondation. Petit bâtiment accessoire ancien dans la cour arrière.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Volumétrie préservée, balcon de bois d'origine, parement recouvert d'un enduit de stuc, couverture refaite en bardeau d'asphalte, portes et fenêtres contemporaines.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Coupe architecturale singulière, préservation des constituantes clefs véhiculant le caractère d'origine. État physique moyen. Contexte bâti comportant d'autres habitations traditionnelles.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Bâtiment accessoire

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 17, RUE DE L'ÉGLISE

Localisation :

Année : 1867

Appartenance stylistique :

Maison à toit à deux versants droits d'inspiration néo-classique

Caractères particuliers :

Habitation à l'accent rural implantée perpendiculairement à la rue, corps principal prolongé d'un bas-côté, toit à deux versants droits percés de lucarnes, corniche à consoles, parement de brique et appareillage à claveaux, fenêtre à guillotine. Bâtiment accessoire ancien dans la cour arrière, deux étages de clin de bois étroit. Clôture en cour avant de faible hauteur, poteaux de bois et grillage métallique.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

En 2003, travaux de restauration de l'enveloppe du bâtiment; enlever la peinture appliquée sur la maçonnerie, refaire les joints, nouvelle tôle profilée de la toiture, refaire les galeries couvertes, plancher de bois, colonnades de bois et toiture en tôle profilée.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bel exemple de l'architecture de la maison à toit à deux versants. Travaux en 2003, qui ont rehaussé la qualité de l'enveloppe extérieure. Terrain particulier de 85 m de profondeur. Aménagement soigné.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 238 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Bâtiment accessoire

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

famille Romuald ST-JEAN et Fernande PELLETIER

Famille Romuald St-Jean: Romuald, Fernande, Claude, André, Louis, Francine et Monic

Maison familiale

Fils de Frédéric St-Jean et d'Éva Perrault, Romuald est né à Chambly, le 8 mars 1906. Très jeune, il laissa l'école pour travailler avec son père. Il faisait la livraison de bois, de charbon et de glace qu'il coupait, l'hiver, sur le bassin. La famille de Frédéric se composait de neuf enfants dont six sont encore vivants.

À l'âge de 22 ans, il rencontra Fernande Pelletier, également de Chambly. Ce fut le coup de foudre et, après trois ans de fréquentations, ils se marièrent. Romuald commença à travailler pour Hydro-Québec à 23 ans. Son grand rêve était d'avoir une serre, car il a toujours eu un grand jardin qu'il cultivait avec Fernande.

Après trente-sept ans de loyaux services, il décida de prendre sa retraite pour vivre son rêve. Il était âgé de 59 ans.

Romuald dans sa serre

Romuald décéda à l'âge de 81 ans en laissant cinq enfants, cinq petits-enfants et un arrière-petit-fils. Fernande continue toujours l'entretien du jardin et de la maison.

Les quatre générations: Romuald, son fils, Louis, sa petite-fille, France et son arrière-petit-fils, Alfred

Famille de Fernande, prise en 1946, lors du 40e anniversaire de mariage d'Elzéar et de Justina Pelletier

251

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 19, RUE DE L'ÉGLISE

Localisation :

Année : 1939

Appartenance stylistique :
Maison à toit mansardé du milieu du XXe siècle

Caractères particuliers :
Volume de deux étages, toit à fausse pente brisée évoqué par un faux débord de toit dégageant des lucarnes en chien-assis, façade percée de fenêtres-baies, cheminée de brique adossée au mur et localisée hors faîte, fût en encorbellement, finition d'origine disparue.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Caractère d'origine évoqué par la volumétrie et la disposition des ouvertures, enveloppe refaite à neuf, parement recouvert d'un enduit de stuc agencé à la base du mur de façade à un plaquage de pierre artificielle, fenêtres et couverture remplacées.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Cottage à la coupe singulière rénové en respectant l'esprit de la composition architecturale d'origine.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 23 - 25A, RUE DE L'ÉGLISE

Localisation :

Année : Possiblement vers 1910

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire d'influence américaine

Caractères particuliers :
Bâtiment multifamilial, volume imposant comptant deux étages et demie, toit à la mansarde percé de lucarnes, brisis à pente raide, agrandissement arrière, disparition de la finition d'origine.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Bâtiment vraisemblablement surélevé, enveloppe refaite à neuf en 1990, façade plaquée de brique, faux chaînage d'angle, bandeaux d'alumimium soulignant les ouvertures, autres élévations en clin de vinyle, portes, fenêtres et couverture emplacées.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bâtiment possiblement ancien ayant été surélevé et rénové pour l'intégrer au projet intégré résidentiel adjacent réalisé en 1990.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 24 - 28B, RUE DE L'ÉGLISE

Localisation :

Année : 1907

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Habitation multifamiliale, volume carré de deux étages, toit plat fortement surélevé dégageant un attique vraisemblablement percé de petites ouvertures aujourd'hui murées, corniche, parapet triangulaire, balcon en façade, ouvertures originalement rectangulaires, prolongement latéral.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Bâtiment sévèrement banalisé par une rénovation, parement recouvert de large clin d'aluminium, ouvertures rapetissées, corniche coffrée, balcon reconstruit, portes et fenêtres de remplacement.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Contexte bâti comportant des habitations traditionnelles. État physique faible.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 27 - 27A, RUE DE L'ÉGLISE

Localisation :

Année : 1917

Appartenance stylistique :

Maison à toit mansardé du milieu du XXe siècle

Caractères particuliers :

Volume de deux étages surmonté d'un toit à la mansarde, brisis à pente raide, retours de corniche, revêtement en tôle, ouvertures de façade et lucarnes de forme allongée possiblement conçues pour des châssis jumelés, porte précédée d'un porche ajouré, cheminée adossée au mur latéral.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Caractère transformé, enveloppe reconstruite, enduit de stuc et plaquage de tôle, porche reconstruit, ouvertures de façade possiblement élargies, fenêtres coulissantes, faux volets, brisis refait en fausse tôle à baguette et terrasson en bardeau d'asphalte, ajout d'un escalier métallique sur le côté gauche conduisant à l'étage.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Contexte bâti comportant de nombreuses habitations de même appartenance stylistique.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

CHEMIN DE LA GRANDE-LIGNE

Ce toponyme est descriptif: Percé en ligne droite entre Saint-Luc et Chambly, ce chemin suit la démarcation originale séparant la seigneurie de Chambly de celle de La Prairie-de-la-Magdeleine.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 3304, CHEMIN DE LA GRANDE-LIGNE

Localisation :

Année : 1900

Appartenance stylistique :
Maison de colonisation
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Petit gabarit, un étage et demi, plan au sol carré, fondation en moellon, toiture à deux versants droits, revêtement en tôle pincée, retour de corniche, revêtement extérieur en bardeau de bois, planches cornières et planches d'encadrement des ouvertures, souche de cheminée en brique. Implantation éloignée par rapport au chemin.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Habitation ayant conservé ses caractéristiques architecturales d'origine. Réduction de la taille d'une des fenêtres en façade principale. Porte et fenêtres contemporaines, escalier de béton en façade.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Très bel exemple de cette typologie d'habitation peu présente sur le territoire chamblyen. Implantation en milieu rural.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 3434, CHEMIN DE LA GRANDE-LIGNE

Localisation :

Année : 1900

Appartenance stylistique :
Maison de colonisation
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Petit gabarit, plan au sol carré, toiture à deux versants droits en tôle de grange, fondation hors-sol, symétrie des ouvertures.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Modification de la volumétrie, ajout à toit plat à l'arrière, revêtement extérieur en déclin de vinyle, porte et fenêtres modernes, cheminée métallique au centre de la toiture.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Habitation ancienne ayant conservé certaines caractéristiques architecturales.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 3604, CHEMIN DE LA GRANDE-LIGNE

Localisation :

Année : 1900

Appartenance stylistique :
Édifice d'inspiration Arts and Crafts

Caractères particuliers :
Toiture à deux versants brisés à croupe, volume d'un étage et demi, revêtement extérieur en déclin à l'horizontale, plan au sol rectangulaire.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Gabarit fidèle à celui d'origine. Intégrité du bâtiment affectée par la rénovation de l'enveloppe extérieure, fenêtre en façade principale obstruée, porche en fibre de verre, rampe métallique, déclin de vinyle.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Volumétrie liant cette habitation à son appartenance, stylistique populaire entre 1885 et 1955.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

RUE DUMAINE

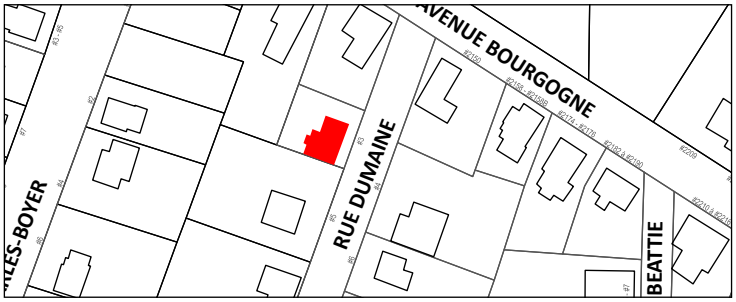
Samuel-Dumaine, fermier et échevin de la municipalité du Canton de Chambly de 1889 à 1897, il est propriétaire de la terre sur laquelle la rue Dumaine est tracée.*

* Société d'histoire de la seigneurie de Chambly, Dictionnaire encyclopédique de la seigneurie de Chambly, 1609-1950. 2001. p.77

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 3, RUE DU DUMAINE

Localisation :



Année : 1893

Appartenance stylistique :

Maison à toit à deux versants droits

Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :

Habitation d'un étage et demi, plan au sol carré, toiture à deux versants droits percés de lucarnes à pignon avec saillie de toit, applique de bois triangulaire (même modèle que celle de l'ancien couvent des Dames de la congrégation Notre-Dame au 56 Martel), bardage métallique, répartition des ouvertures symétriques, fenêtres à battants à petits carreaux, chambranle ouvragé des fenêtres et des lucarnes, portes à panneaux avec vitrage à petits carreaux, revêtement extérieur en planche à clin de bois étroite à l'horizontale, planche cornière simple, porche ouvert, cheminée de pierre adossée au mur latéral. Implantation traditionnelle rapprochée de la voie publique.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

État physique du bâtiment excellent. Deux agrandissements à l'arrière et sur le côté droit réalisés en 1985 et 1993 ont modifié la volumétrie d'origine. L'ajout sur le côté droit en retrait reprend le même vocabulaire architectural que la maison principale. Fenêtre de remplacement même typologie et matériau. Conservation de l'ensemble des caractéristiques architecturales d'origine, son revêtement extérieur, la proportion des ouvertures et son ornementation.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bel exemple de la maison à deux versants droits ayant conservée son authenticité. Implantée sur un terrain de très petite superficie à proximité de l'avenue commerciale traditionnelle.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

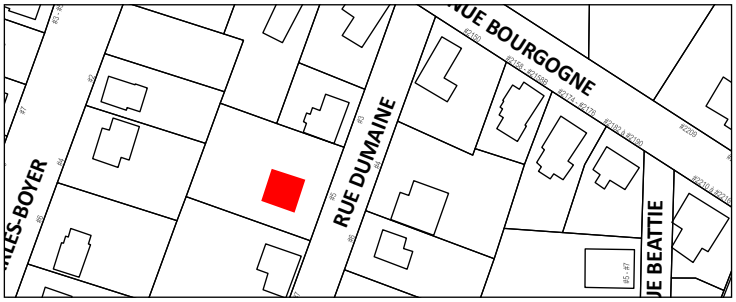
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 5, RUE DU DUMAINE

Localisation :



Année : 1942

Appartenance stylistique :
Édifice d'inspiration Arts and Crafts

Caractères particuliers :
Toiture à deux versants avec croupes, deux étages, plan au sol carré, répartition des ouvertures symétriques, revêtement extérieur en planche à clin à l'horizontale, rez-de-chaussée assez près du niveau du sol, porche ouvert; plancher de bois et colonnades de bois tournées . Implantation dégageant une cour avant comportant de nombreux arbres feuillus et conifères matures. Garage dégagé dans la cour arrière et allée d'accès bordée de haies.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Bon état physique du bâtiment. Gabarit conservé. Enveloppe extérieure rénovée avec des matériaux contemporains; planche à clin en vinyle, porte et fenêtre de remplacement.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Habitation représentative du courant architectural Arts and Crafts, construite sur un terrain de près de 30 m de frontage, d'une superficie de 1109 m², témoignant du parcellaire des années 1940. Les nombreux arbres matures conifères et feuillus contribuent à la valeur du lieu.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

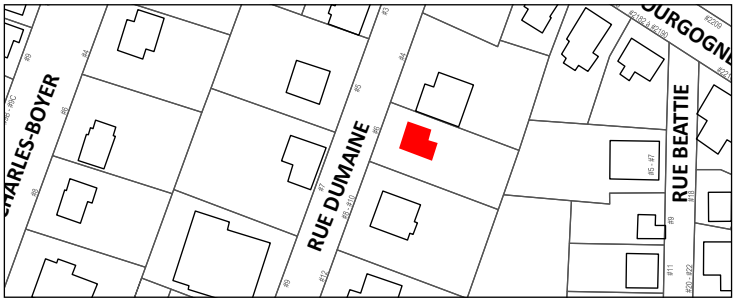
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 6, RUE DUMAINE

Localisation :



Année : 1944

Appartenance stylistique :
Édifice d'inspiration Arts and Crafts

Caractères particuliers :
Toiture à deux versants avec croupes, plan au sol rectangulaire, répartition des ouvertures symétriques, fenêtres à guillotine, revêtement extérieur en planche à clin, rez-de-chaussée assez près du niveau du sol. Implantation dégageant une cour avant paysagée.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Bon état physique, corps principal ayant conservé la plupart de ses caractéristiques, ajout d'une lucarne à deux versants sur le versant avant. Perte de l'avant-toit couvrant la petite galerie avant ainsi ses composantes notamment le garde-corps souvent composé de planches de bois à l'horizontale.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Cette habitation consolide le caractère ancien de la rue qui comporte un mélange d'édifices érigés au début du XXe siècle et d'autres plus contemporains construits entre 1970 et 1985.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

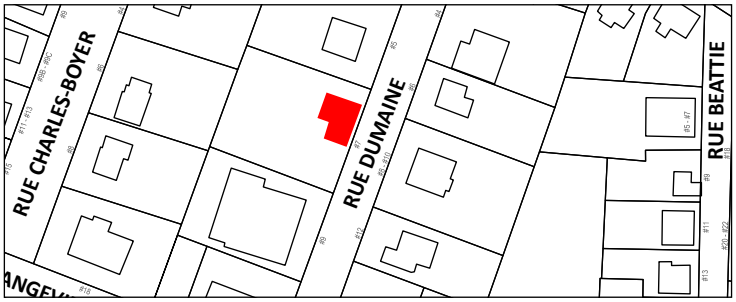
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 7, RUE DUMAINE

Localisation :



Année : 1900

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Plan au sol rectangulaire, toit à deux versants percés de lucarnes à pignon avec saillie du toit, fenêtre et contre-fenêtre de bois à battants, 4 à 6 larges carreaux, portes de bois à panneaux avec vitrage, symétrie des ouvertures, galerie couverte longeant le mur de façade, revêtement extérieur en planche à clin de bois étroite, planche cornière simple aux angles du bâtiment et périmètre des ouvertures, implantation au sol très rapprochée de la rue.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Bon état de conservation des matériaux d'origine des murs extérieurs, de la fenestration à battants à larges carreaux et des portes de bois, du plancher et du plafond de l'avant-toit de la galerie. Le bardeau d'asphalte de la toiture a remplacé la tôle pincée ou en plaques d'origine. Ajouts à l'arrière vers 1980 non intégrés à l'architecture du corps d'origine. Terrain de 1222 m² comportant plusieurs arbres matures enrichissant la valeur de l'emplacement. Aire de stationnement en poussière de roche, très étroite et discrète.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bel exemple d'habitation à toit mansardé d'un étage et demi ayant traversée les années en conservant le matériau d'origine de l'ensemble de ses composantes ainsi que ses fenêtres à battants. Bon état physique du bâtiment. Contexte bâti comportant un mélange d'habitations érigées au début du XXe siècle et d'autres plus contemporaines entre 1970 et 1985.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

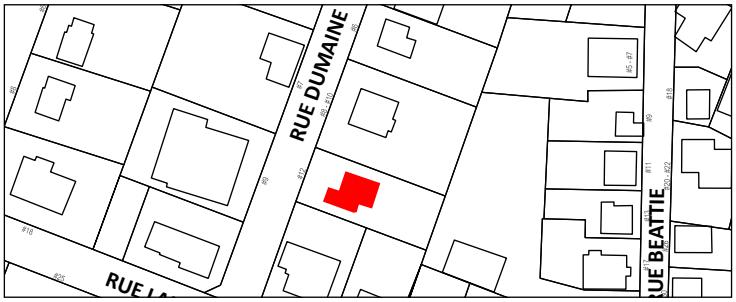
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 12, RUE DUMAINE

Localisation :



Année : 1945

Appartenance stylistique :

Maison à toit mansardé du milieu du XXe siècle

Caractères particuliers :

Toiture à deux versants mansardés, plan au sol en «L», fenêtre à guillotine doublée ou triplée, contrevent, revêtement extérieur en planche à clin à l'horizontale, rez-de-chaussée près du niveau du sol. Implantation dégageant une cour avant paysagée.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Volumétrie modifiée en façade, en 1982, par un ajout perpendiculaire au corps d'origine en respect des caractéristiques architecturales dans la forme de la toiture, de la typologie des ouvertures à guillotine et du revêtement extérieur. Ajout possible du porche d'entrée principale. Agrandissements ultérieurs à l'arrière. Portes et fenêtres de remplacement.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bâtiment d'accompagnement dans un contexte bâti mixte comportant un mélange d'habitations érigées au début du XXe siècle et d'autres plus contemporaines entre 1970 et 1985.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

RUE IRÉNÉE-AUCLAIRE

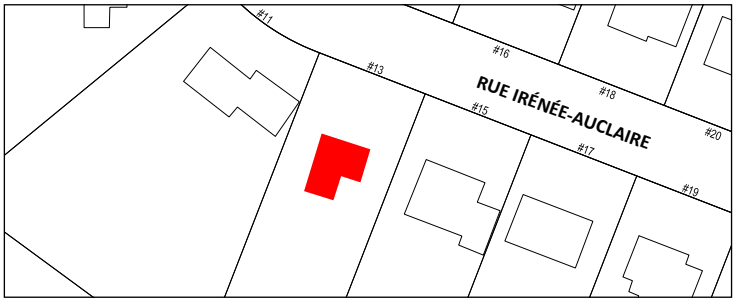
Irénée Auclaire (1858-1948) marié à Lucia Racicot fut instituteur avant de devenir marchand général sur la rue Bourgogne. Il fut maire du Canton à deux reprises, en 1933-1934 et en 1941 et 1942.*

* Société d'histoire de la seigneurie de Chambly, Les Cahiers de la seigneurie de Chambly. Chambly ses rues, répertoire toponymique. Mai 1993, p.13.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 13, RUE IRÉNÉE-AUCLAIRE

Localisation :



Année : 1950

Appartenance stylistique :
Bungalow ancien (WarTime Housing)

Caractères particuliers :
Plan rectangulaire, un étage et demi, toiture à deux versants droits, asymétrie des ouvertures, fenêtre à guillotine triplée, contrevent en bois, planche à clin à l'horizontale, planche cornière, avant-toit à fronton surmontant la porte d'entrée principale, fondation de faible hauteur, niveau du rez-de-chaussée près du sol.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Corps principal ayant conservé la plupart de ses caractéristiques architecturales, agrandissement à l'arrière, en 1981, deux étages et de pente de toiture différente de celle du bâtiment d'origine. Porte et fenêtres modernes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bon état physique du bâtiment, aménagement paysager de qualité sur un terrain de 1315 m^2 adjacent au site historique du Canal-de-Chambly, contexte bâti intéressant en raison de l'implantation de plusieurs habitations de cette même typologie sur la rue ainsi que sur la rue voisine Langevin.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 240 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 17, RUE IRÉNÉE-AUCLAIRE

Localisation :

Année : 1904

Appartenance stylistique :

Bungalow ancien (WarTime Housing)

Caractères particuliers :

Plan rectangulaire, un étage et demi, toiture à deux versants droits, fenêtre composée, maçonnerie de brique rouge et large planche à clin à l'horizontale dans le pignon des élévations latérales, deux cheminées en brique adossées au mur droit, fondation de faible hauteur, niveau du rez-de-chaussée près du sol.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Volumétrie initiale modifiée par l'ajout d'un garage attaché, à toit plat, coté droit en retrait du mur de façade, porte et fenêtres modernes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

La date de construction du bâtiment, en 1904, est antérieure au développement de la rue Irénée-Auclaire, vers le début des années 1950, aucune recherche détaillée des contrats de propriété n'a été réalisée, les caractéristiques architecturales associent cette habitation à la typologie du bungalow ancien. Érigée sur un lot standard adjacent au site historique du Canal-de-Chambly, contexte bâti intéressant en raison de l'implantation de plusieurs habitations de cette même typologie sur la rue ainsi que sur la rue voisine Langevin.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

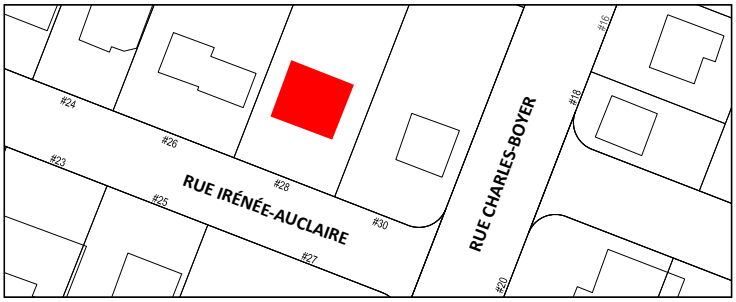
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 28, RUE IRÉNÉE-AUCLAIRE

Localisation :



Année : 1950

Appartenance stylistique :

Bungalow ancien (WarTime Housing)

Caractères particuliers :

Plan rectangulaire, un étage et demi, toiture à deux versants droits en tôle profilée, fenêtres composées, planche à clin de bois verticale, souche de cheminée en brique, fondation de faible hauteur, niveau du rez-de-chaussée près du sol.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Interventions altérant les caractéristiques architecturales de l'habitation: Entrée principale déplacée sur le coté gauche, modifications à la localisation des ouvertures en façade, porte et fenêtres modernes, ajout ultérieur à l'arrière d'un gabarit différent du corps principal.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bon état physique du bâtiment, aménagement paysager de qualité, valeur d'accompagnement aux autres habitations de cette même typologie sur la rue.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 241 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

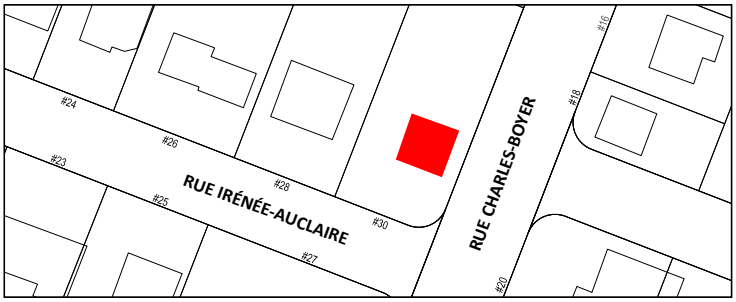
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 30, RUE IRÉNÉE-AUCLAIRE

Localisation :



Année : 1951

Appartenance stylistique :
Bungalow ancien (WarTime Housing)

Caractères particuliers :
Plan rectangulaire, un étage et demi, toiture à deux versants droits, asymétrie des ouvertures, fenêtres composées, bardeau d'amiante, planche de soulignement des ouvertures et soulignement du pignon des élévations latérales, souche de cheminée en brique, avant-toit à fronton courbé surmontant la porte d'entrée principale.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Bâtiment ayant conservé la plupart de ses caractéristiques architecturales, porte et fenêtres modernes, semble avoir eu une intervention à la fondation, niveau du rez-de-chaussée plus élevé pour ce type d'architecture.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bon état physique du bâtiment, implantation en recul par rapport à la voie publique dégageant une cour avant comportant des arbres matures, terrain à l'intersection de deux rues, contexte bâti intéressant comportant des habitations de cette même typologie sur la rue ainsi que sur la rue voisine Langevin.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 242 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

RUE LAFONTAINE

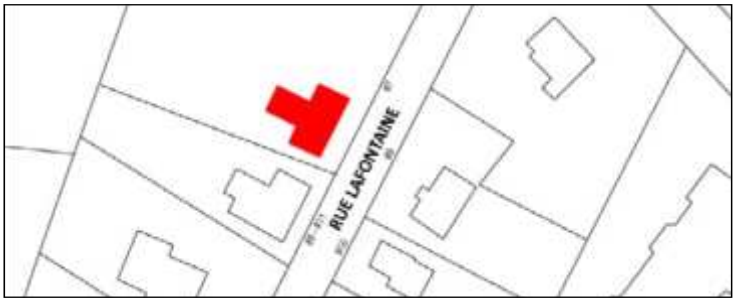
Cette rue fut d'abord connue sous les noms de rue du Marché et rue Saint-Joseph avant d'être appelée du nom d'un médecin qui habitait dans cette rue, Charles Robert dit Lafontaine (1816-1899), marié à Hermine David; il était le grand-oncle de madame Albani.*

* Société d'histoire de la seigneurie de Chambly, Les Cahiers de la seigneurie de Chambly. Chambly ses rues, répertoire toponymique. Mai 1993, p.13.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 7, RUE LAFONTAINE

Localisation :



Année : 1838

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Toit à la mansarde percé de quatre lucarnes au profil allongé, retour de corniche, porte bordée de bandeaux vitrés, porche ajourée aux colonnes et pilastres doriques, entablement classique surplombé d'une voûte, tympan orné d'une applique en éventail, « baie-window » en façade, fenêtres carrelées.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine transformé par un agrandissement et un remaniement, ajout d'une « baie-window » et reprise du traitement de l'entrée principale, clin recouvert d'un enduit de stuc, fenêtres anciennes de l'étage doublées en aluminium, bardeau d'asphalte.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Contexte d'implantation particulier, site de 2500 m² à l'angle de deux rues. Terrain paysagé.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 243 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 9, RUE LAFONTAINE

Localisation :

Année : 1825

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire québecoise, prolongement arrière d'influence américaine

Caractères particuliers :
Plan rectangulaire, toit à deux versants droits percé en façade de trois lucarnes à pignons, ouvertures asymétriques, prolongement arrière d'influence américaine surmonté d'un toit mansardé, lequel est également percé de lucarnes, cheminées inscrites à l'intérieur des murs latéraux, fondation en moellon, balcon de bois.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Ensemble équilibré quoiqu'entièrement rénové, aspect des composantes de l'enveloppe inspiré de l'architecture d'origine, parement de stuc complété d'un clin de bois dans les murs pignons, fenêtres à faux carrelage, couverture de bardeaux d'asphalte.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Valeur d'ancienneté, gabarit du corps d'origine préservé, implantation à proximité de la rue.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 244 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 10, RUE LAFONTAINE

Localisation :

Année : 1858

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Volume étroit implanté pignon sur rue, toit à la mansarde à brisis adoucis et percé d'une lucarne latérale, mur pignon de façade couvert d'un perron-galerie avec colonnade tournée et balustrade, clin de bois et mouluration, cheminée de brique localisée à l'arrière, fût orné d'un ourlet.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine préservé, composantes de l'enveloppe rénovées dans l'esprit du bâtiment, fenêtres modernes, nouvelle colonnade, balustrade et reprise de la mouluration réalisées avec soin, couverture de bardeau d'asphalte, ajout d'un garage avec pièce habitable à l'étage, agrandissement intégré (2011).

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Implantation à pignon sur rue peu courante. Bon état physique. Contexte bâti comportant plusieurs habitations anciennes.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 245 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale droite

Latérale gauche

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 12, RUE LAFONTAINE

Localisation :

Année : 1860

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Implantation pignon sur rue, toit à fausse mansarde, brisis à pente raide, lucarne, fenêtres carrelées, fenêtre baie, porte bordée de pilastres doriques cannelés surmontés d'un fronton échancré orné de modillons rampants, placage de fausses pierres assisées avec linteau à clef passante, contrevents avec jour.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Architecture éclectique correspondant possiblement à la composition d'origine, décor factice, fenêtre-baie remplacée, couverture de bardeau d'asphalte refaite à neuf, porte et fenêtres modernes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Architecture à la volumétrie à pignon sur rue. Contexte d'implantation comportant plusieurs habitations anciennes.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

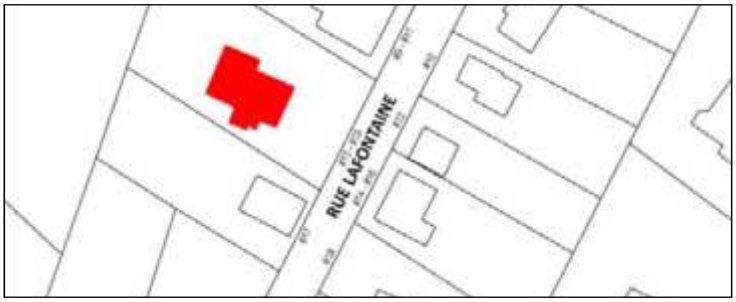
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 13 - 15, RUE LAFONTAINE

Localisation :



Année : 1849

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire d'influence américaine

Caractères particuliers :
Implantation pignon sur rue, fenêtres à guillotine, toiture à deux versants latéraux droits, revêtement extérieur en déclin à l'horizontale. Recul important par rapport à la voie publique contrairement aux autres habitations de la rue.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine transformé par une succession d'agrandissement, clin de vinyle, contre-porte et contre-fenêtres d'aluminium, couverture de bardeau d'asphalte. Fonction d'origine commerciale. L'avant-toit prononcé servait à protéger les chevaux. La tour de séchage des boyaux est encore présente sur le côté gauche.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

De 1849 à 1880, ce bâtiment constitue l'ancien marché de Chambly, à cette époque la rue porte d'ailleurs le nom de rue « du Marché ». La communauté y tient aussi des assemblées politiques. En 1897, un ajout au bâtiment abrite un camion de pompier et une tour de séchage des boyaux avec la construction de la caserne sur l'avenue Bourgogne, en 1938, les activités de lutte contre les incendies sont déplacées. Contexte bâti traditionnel, site de 1200 m^2 comportant des arbres matures.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 14 - 16, RUE LAFONTAINE

Localisation :

Année : 1859

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Habitation bifamiliale, dégagement au sol, solage de pierre, toit à la mansarde percé de quatre lucarnes au profil allongé, galerie couverte, symétrie axiale, déclin à l'horizontale, encadrements et mouluration, appentis arrière.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Gabarit d'origine préservé. Composantes de l'enveloppe extérieure refaites à neuf.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Implantation serrée par rapport à la rue. Architecture usuelle. Plusieurs habitations anciennes sur la rue Lafontaine.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 246 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 17, RUE LAFONTAINE

Localisation :

Année : 1858

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire québecoise

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Volumétrie transformée par l'ajout en façade d'une lucarne de forte taille, portes et fenêtres modernes, revêtement étroit et galerie couverte restaurés.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Contexte d'implantation traditionnelle.

Caractères particuliers :
Carré d'origine de faible dimension, toit à deux versants galbés percé sur toute sa façade d'une lucarne en chien-assis de large taille, fenêtre à guillotine, fondation de faible hauteur, galerie couverte sur la façade se prolongeant sur l'élévation latérale jusqu'à l'appentis en saillie. Revêtement en planche à clin de bois étroite.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : 247 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 18, RUE LAFONTAINE

Localisation :

Année : 1900

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé à deux versants

Caractères particuliers :
Volume étroit implanté pignon sur rue, toit à la mansarde rompu par des lucarnes pignons, fenêtre à guillotine (jumelée/triplée) chambranle, revêtement extérieur en déclin à l'horizontale, galerie couverte en façade, colonnades et garde-corps en bois tourné, fondation de bonne hauteur.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine bien préservé, saillies et volume arrière contemporains ou légèrement postérieurs au corps principal, fenêtres carrelées, galerie couverte refaite en 2001.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Contexte bâti comportant plusieurs bâtiments anciens, mais adjacents à une habitation multifamiliale construite en 1981. Bon état physique.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 248 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

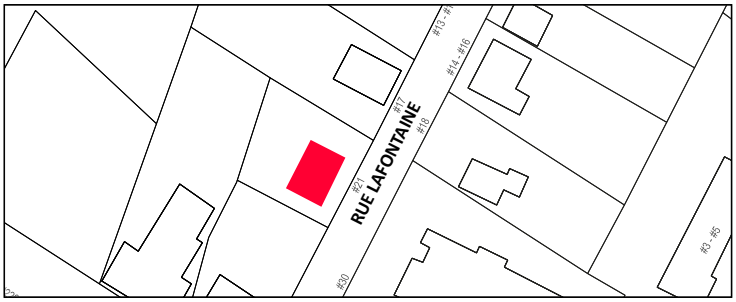
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 21, RUE LAFONTAINE

Localisation :



Année : 1855

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Plan rectangulaire, deux étages, toiture à deux versants droits percée de trois lucarnes à pignon à saillie de toit, symétrie des ouvertures, fenêtres à guillotine, chambranle de bois, porte à panneaux ouvragés avec vitrage et imposte, déclin en planche de bois étroite à l'horizontale, planches cornières, galerie couverte longeant la façade, colonnades et balustrades en bois tourné, souche de cheminée en brique.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Cette maison fut érigée au 1596 avenue Bourgogne, elle sera déplacée, en 2005, sur la rue Lafontaine pour permettre la construction de condominiums. Volumétrie et matériaux de revêtements extérieurs non modifiés.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bonne authenticité architecturale, valeur d'âge et contexte d'implantation composée de plusieurs habitations traditionnelles. État physique moyen.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 249 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

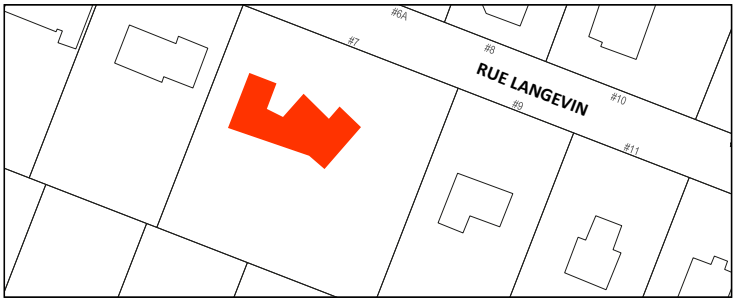
RUE LANGEVIN

Sir Hector Langevin (1826-1906) ministre des Travaux publics dans le gouvernement MacDonald, était présent à Chambly lors de l'inauguration du monument à Charles-Michel d'Irumberry de Salaberry en 1881; il fit une visite au fort abandonné et il en confie la conservation à Joseph-Octave Dion.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 7, RUE LANGEVIN

Localisation :



Année : 1898

Appartenance stylistique :
Édifice d'inspiration Arts and Crafts

Caractères particuliers :
Toiture à deux versants brisés avec croupes percée d'une lucarne en chien-assis, larges cheminées traversant la toiture, fenêtre à guillotine, revêtement en déclin à l'horizontale.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Modification à la volumétrie du bâtiment par des ajouts successifs : garage attaché à droite transformé en pièce habitable (bigénération), en 2012, ajout d'un garage attaché sur le profil gauche et d'un portique en façade.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Contexte bâti comportant des habitations construites au milieu du XX^{ème} siècle. Terrain de 2 400 m^2 comportant de nombreux arbres matures, bon état physique du bâtiment.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

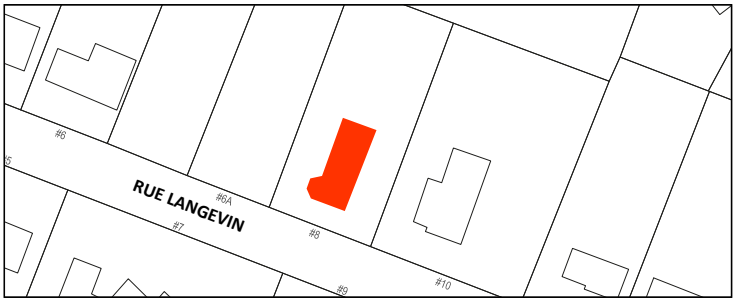
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 8, RUE LANGEVIN

Localisation :



Année : 1923

Appartenance stylistique :
Maison traditionnelle québecoise

Caractères particuliers :
Plan rectangulaire, deux étages, toiture à deux versants droits percée d'une large lucarne en chien-assis, revêtement extérieur en tôle profilée, cheminée longeant le coté gauche, galerie couverte sur l'ensemble de la façade, colonnade carrée, aiselier, revêtement extérieur en déclin étroit et bardeau de bois du mur pignon et de la lucarne.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Ajout à la volumétrie initiale, en 1998, galerie couverte réalisée dans le prolongement de la toiture du bâtiment principal, en 2014, agrandissements sur le coté gauche et à l'arrière, nouvelle fondation de béton et déplacement du bâtiment de 1 m vers la gauche, tôle profilée de la toiture, remplacement du revêtement extérieur en déclin d'amiante par un composite de bois.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Contexte bâti comportant des habitations construites au milieu du XX^{ème} siècle. Bonne distance entre les maisons, terrain de 2 000 m^2 à l'angle de deux rues, arbres matures, bon état physique du bâtiment.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

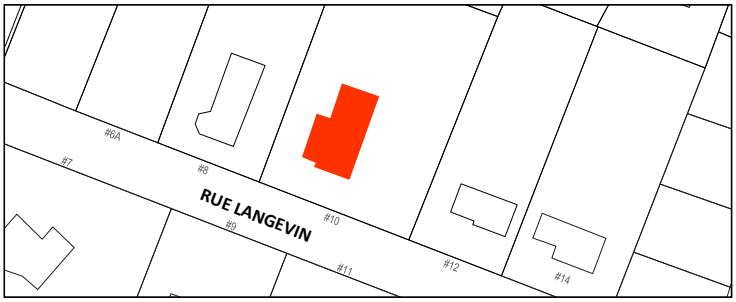
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 10, RUE LANGEVIN

Localisation :



Année : 1923

Appartenance stylistique :
Maison traditionnelle québecoise

Caractères particuliers :
Plan rectangulaire, deux étages, toiture à deux versants droits percée d'une large lucarne en chien-assis, revêtement extérieur en tôle profilée, fenêtre jumelée ou triplée, cheminée en crépis longeant le coté gauche, fondation de faible hauteur, niveau du rez-de-chaussée près du sol.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Plusieurs interventions affectant la volumétrie initiale, notamment le garage attaché et le prolongement de l'avant-toit sur la portion d'origine, revêtement de pierre au rez-de-chaussée en façade.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Contexte bâti comportant des habitations construites au milieu du XX^{ème} siècle. Bonne distance entre les maisons, emplacements paysagers de qualité, arbres matures, bon état physique du bâtiment.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

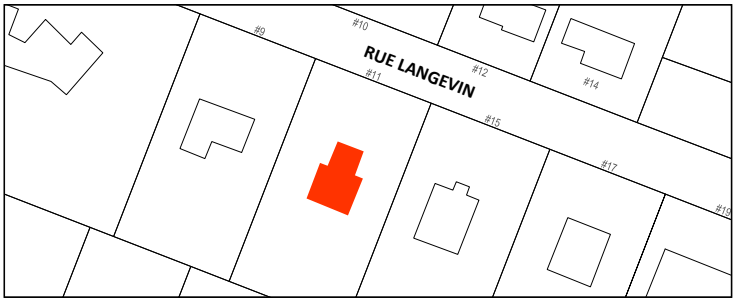
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 11, RUE LANGEVIN

Localisation :



Année : 1945

Appartenance stylistique :
Bungalow ancien (WarTime Housing)

Caractères particuliers :
Plan rectangulaire, deux étages, toiture à deux versants droits en bardeau métallique, asymétrie des ouvertures, fenêtre à guillotine jumelée ou triplée, large planche à clin d'amiante à l'horizontale, cheminées en brique adossées aux murs latéraux, porche ouvert et colonnade métallique, fondation de faible hauteur, niveau du rez-de-chaussée près du sol.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Bâtiment ayant conservé l'ensemble des éléments architecturaux le caractérisant, ajout ultérieur à l'arrière bien intégré.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bon état physique du bâtiment, aménagement paysager de qualité, arbres matures. Contexte bâti intéressant en raison de l'implantation de trois habitations successives de type WarTime, 11, 15 et 17 rue Langevin.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

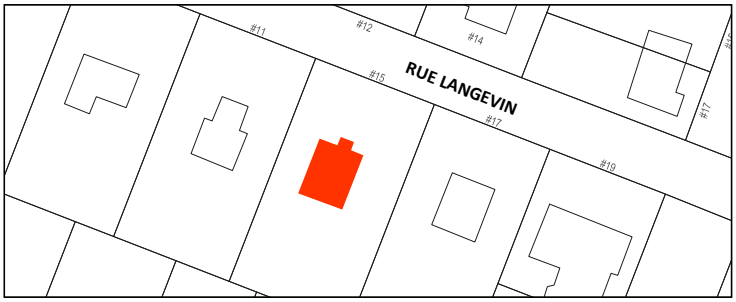
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 15, RUE LANGEVIN

Localisation :



Année : 1948

Appartenance stylistique :
Bungalow ancien (WarTime Housing)

Caractères particuliers :
Plan rectangulaire, deux étages, toiture à deux versants droits en bardeau métallique, asymétrie des ouvertures, déclin étroit à l'horizontale, cheminée en brique adossée au mur latéral droit, portique surmonté d'un fronton, porte d'entrée principale vitrée et baies latérales, chambranle et linteau, fondation de faible hauteur, niveau du rez-de-chaussée près du sol.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Bâtiment ayant conservé la majorité de ses caractéristiques architecturales, ajout ultérieur à l'arrière, fenêtre en baie en façade, enveloppe refaite à neuf, en 2012, portique d'entrée, larmier courbé de la toiture en façade, porte et fenêtres modernes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bon état physique du bâtiment, aménagement paysager de qualité. Contexte bâti intéressant en raison de l'implantation de trois habitations successives de type WarTime, 11, 15 et 17 rue Langevin.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

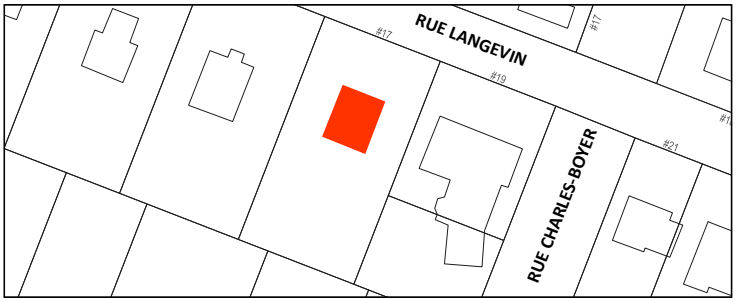
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 17, RUE LANGEVIN

Localisation :



Année : 1947

Appartenance stylistique :
Bungalow ancien (WarTime Housing)

Caractères particuliers :
Plan rectangulaire, deux étages, toiture à deux versants droits en tôle à baguette, asymétrie des ouvertures, fenêtre à guillotine triplée, déclin en planche de bois étroite à l'horizontale, planche cornière, souche de cheminée en brique, avant-toit à frontron surmontant la porte d'entrée principale, fondation de faible hauteur, niveau du rez-de-chaussée près du sol.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Bâtiment ayant conservé ses caractéristiques architecturales, ajouts ultérieurs bien intégrés (2010 et 2012). Enveloppe refaite à neuf, en 2014, avec matériaux d'origine, bois et tôle. Porte et fenêtres modernes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bonne authenticité architecturale, bon état physique du bâtiment, aménagement paysager de qualité, contexte bâti intéressant en raison de l'implantation de trois habitations successives de type WarTime, 11, 15 et 17 rue Langevin.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

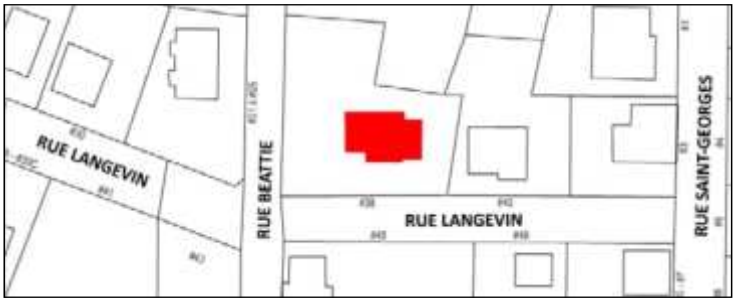
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 38, RUE LANGEVIN

Localisation :



Année : 1835

Appartenance stylistique :
Cottage d'inspiration traditionnelle québécoise
Maison traditionnelle québecoise

Caractères particuliers :
Volumétrie composée d'un corps central auquel se greffent deux corps latéraux de profil similaire, toit à deux versants galbés percé de lucarnes à la couverture également galbée, porche ajouré, ouvertures verticales et carrées, fenêtres à guillotine, niveau du rez-de-chaussée près du sol, revêtement extérieur en déclin étroit à l'horizontale.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Copie de style successivement agrandie et rénovée dans l'esprit de la construction d'origine, aile de droite et garage vraisemblablement postérieurs à la construction du corps central, enveloppe de clin étroit refaite à neuf, galerie couverte remplacée par un porche.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Authenticité affectée par des ajouts de part et d'autre du corps central, terrain comportant de nombreux arbres matures.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

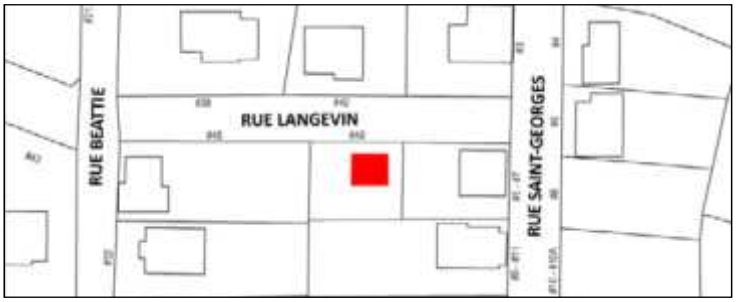
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 49, RUE LANGEVIN

Localisation :



Année : 1888

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Carré d'origine de dimensions limitées, toit à deux versants droits, couverture légèrement surélevée, façade précédée d'un perron-galerie à marquise étroite dépourvue de colonnes, porte et perron-galerie latéral, couverture en tôle profilée.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Maintien de la volumétrie d'origine, couverture conforme à l'époque, parement recouvert de stuc, portes et fenêtres de remplacement, perrons-galeries dépourvus de colonnades, cheminée abattue.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Implantation traditionnelle serrée sur rue. Contexte bâti comportant des insertions ultérieures.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

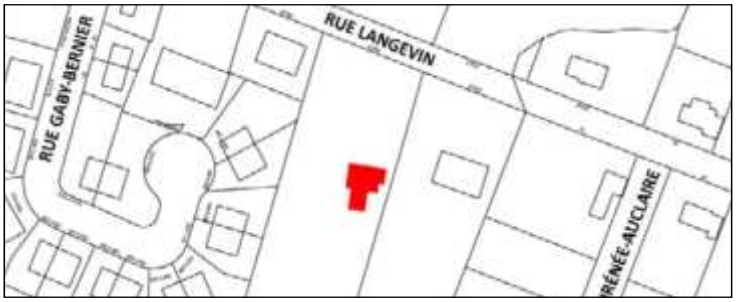
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1804, RUE LANGEVIN

Localisation :



Année : 1890

Appartenance stylistique :
Architecture d'inspiration néo-georgienne
Édifice cubique

Caractères particuliers :
Plan rectangulaire, deux étages, toiture à quatre versants droits percée d'une lucarne à pignon, fenêtre à battants à larges carreaux, symétrie des ouvertures, balcons superposés, colonnades cannelées, porte et baies latérales à carreaux cintrés, imposte vitrée, bandeau horizontal entre le rez-de-chaussée et l'étage, revêtement extérieur en brique rouge, plate-bande, larges cheminées de brique de part et d'autre de la toiture.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :
○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible
Bâtiment ayant subi peu de transformations, ajout d'un garage sur le côté gauche, démantèlement de la galerie couverte longeant la façade et la véranda sur le côté droit.

Intérêt patrimonial :
○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible
Implantation éloignée de la rue, site boisé de 7 000 m^2. Bel exemple de ce courant architectural. Bon état physique du bâtiment.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : 250 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale droite

Arrière

Particularité

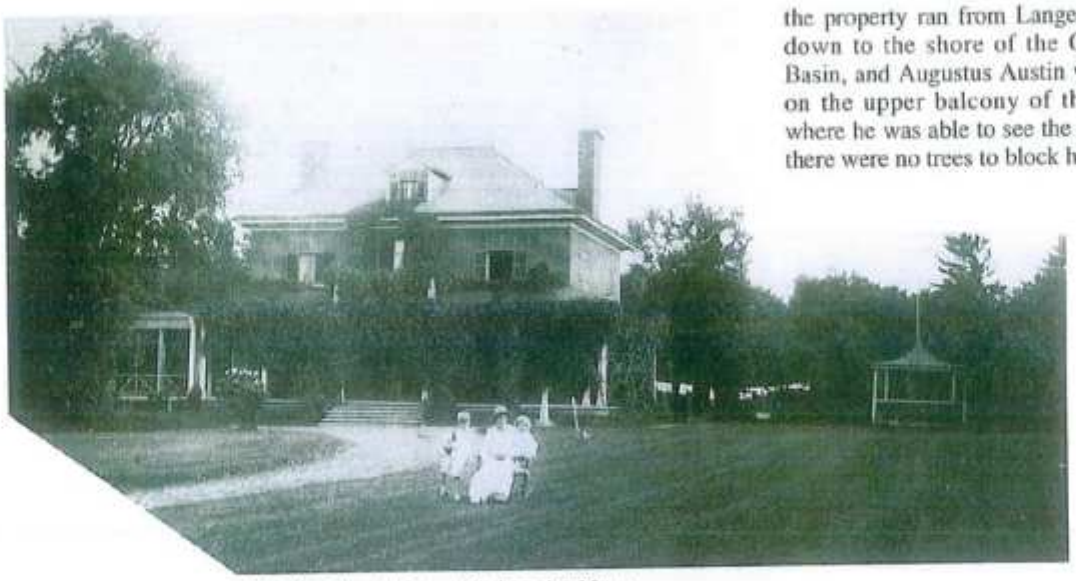
Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1989

Notes :

AUSTIN Family



1915: Wyndham, Sheila and their mother Morag

the property ran from Langevin right down to the shore of the Chambly Basin, and Augustus Austin would sit on the upper balcony of the house where he was able to see the rapids as there were no trees to block his view.

The Austin family has lived in Chambly since the early 1800's. Thomas Austin, who was stationned at Fort Chambly, and his wife, Charlotte, had six children. One of their sons, Wyndham Bruce married Ellen Winchester of Boston and they, in turn, had three sons, one of whom was Augustus Austin.

Augustus Austin married Morag Terroux of Saint-Lambert in 1909 and they had three children: Wyndham, Malcolm and Sheila. Wyndham Austin still resides in Chambly.

The Austin home on Langevin Street has remained in the family since it was acquired by Wyndham Bruce in the mid-1800's. Originally,

The pastures between the home on Langevin and the river were used to graze the horses which the Austin family raised. As early as 1925 parcels of land were purchased from them and, in 1946, the last adjoining piece of land was sold.

Wyndham and Sheila on horseback

Wyndham, Sheila, Malcolm and Morag Austin with grandmother Terroux

87

RUE LE GRAND BOULEVARD

Cette voie municipale fut conçue pour devenir une grande artère. Ouverte et gravelée en 1941 puis pavée en 1962, elle fut réduite à une simple rue par la construction de la route 112.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 895, RUE LE GRAND BOULEVARD

Localisation :

Année : 1920

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Petit gabarit, deux étages, toiture à deux versants droits en tôle gaufrée, galerie couverte en façade et sur le côté gauche, toiture en tôle de grange, symétrie des ouvertures, revêtement en déclin étroit à l'horizontale.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Ajout à l'arrière bien intégré. Composantes architecturales préservées.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bon état physique du bâtiment, contexte bâti comportant des bâtiments érigés au milieu du XX^{ème} siècle.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

RUE MARTEL

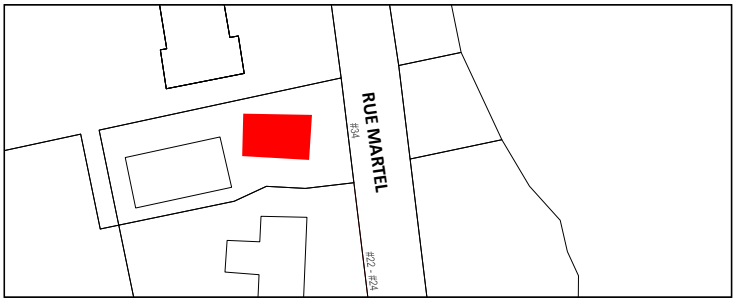
Michel-Dosithée-Stanislas Martel (1838-1908), médecin, marié à Rose-Délima Senécal, habitait cette rue et fut conseiller municipal puis maire de Chambly-Bassin à deux reprises, en 1878-79 et en 1890-92 et député conservateur à l'Assemblée législative de Québec pour le comté de Chambly pendant six ans, entre les années 1878 et 1886.*

* Société d'histoire de la seigneurie de Chambly, Les Cahiers de la seigneurie de Chambly. Chambly ses rues, répertoire toponymique. Mai 1993, p.23.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 34 , RUE MARTEL

Localisation :



Année : 1859

Appartenance stylistique :
Maison traditionnelle québecoise

Caractères particuliers :
Petit gabarit, plan rectangulaire, un étage, toiture à deux versants courbés, revêtement extérieur des murs en déclin de bois à l'horizontale, fenêtre à guillotine en bois, porte à panneaux et baies latérales vitrées dans le mur pignon, avant-toit, colonnades de bois.
Bâtiment accessoire ancien de 11 m sur 20 m, toiture à deux versants droits, porte de bois, horloge dans le mur pignon.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Excellente authenticité des caractéristiques architecturales. En 2013, démantèlement de la marquise unissant le 22 et le 34 Martel. En 2014, restauration complète de l'enveloppe extérieure en utilisant le bois pour le revêtement des murs, des fenêtres et des chambranles.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

John Smith Watts fait construire cet édifice pour un magasin général, le garage à l'arrière permettant d'y entreposer sa marchandise. Elle forme avec sa voisine, la maison Boileau, un bel ensemble bâti ancien. Excellent état physique du bâtiment. Situé en face du Bassin de Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
● Circuit promenade patrimoniale: « La maison Boileau »

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

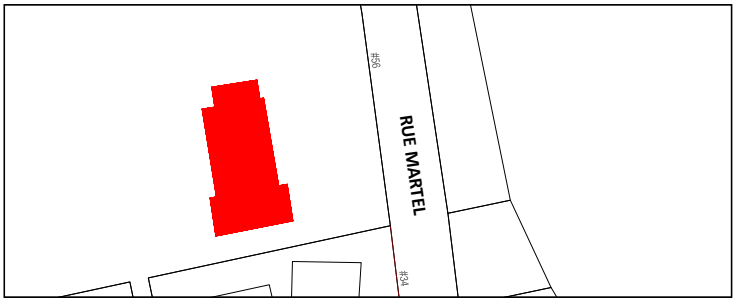
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 56 , RUE MARTEL

Localisation :



Année : 1855

Appartenance stylistique :
Architecture couventuelle, d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Plan en « L », trois étages et demi, toiture à versants droits en tôle à baguette, lucarnes à pignon et lucarne monumentale cintrée, clocheton, charpente de maçonnerie pleine, fenêtres à battants à larges carreaux et imposte, galerie couverte longeant la façade, colonnades et garde-corps en bois, fondation en pierre.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

● Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

L'aile gauche est ajoutée en 1889. En 1995, réfection complète de l'enveloppe extérieure et intérieure pour y loger les bureaux administratifs de la Ville de Chambly. L'addition à droite sera démolie et reconstruite pour l'ascenceur et l'escalier.

Intérêt patrimonial :

● Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Seul ancien édifice conventuel ayant préservé intégralement ses caractéristiques. Les Dames de la congrégation de Notre-Dame y dispensent l'enseignement aux filles, en 1974, elle font don de l'édifice à la Ville de Chambly. Excellent état physique du bâtiment. Situé en face du Bassin de Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national

○ Bien patrimonial classé

● Immeuble patrimonial cité (en 2006)

● Circuit promenade patrimoniale: « Le couvent des Dames de la Congrégation de Notre-Dame »

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 252 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Clocheton

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : Avant 1888

Notes :

PROMENADE PATRIMONIALE

Le couvent des Dames de la congrégation de Notre-Dame

(1855)

Histoire

Ce sont les Dames de la congrégation de Notre-Dame qui, à l'invitation du curé Pierre-Marie Mignault (1784-1868), ont fondé ce couvent. Pendant 100 ans, elles y ont dispensé leur enseignement aux jeunes filles de Chambly. En 1974, la congrégation a fait don de l'édifice à la municipalité. Depuis 1995, il loge le Centre administratif et communautaire de la Ville de Chambly.

Architecture

Représentatif du style architectural des édifices conventuels du XIXe siècle, le couvent, situé à proximité de l'église Saint-Joseph, témoigne aujourd'hui encore de l'implantation du cœur villageois de Chambly.

La construction originale comportait trois étages et se limitait à la partie centrale de l'édifice actuel. Le bâtiment, qui repose sur une fondation en moellons de pierre, est constitué d'une charpente de maçonnerie pleine, faite de quatre à six rangées de briques. Cette charpente se voit par le sens des briques qui alterne à la sixième rangée, où les lits de briques sont alors placés perpendiculairement (en boutisse) 1 aux autres rangées, assurant la solidité de l'ouvrage.

La toiture à deux versants en tôle à baguettes est surmontée d'un clocheton en bois 2, à colonnades 3 et à croisillons 4, ce qui confère à l'édifice son caractère solennel. Le clocheton se termine par une croix en bois et un coq girouette. Jadis, il abritait la cloche signalant aux élèves le début des classes.

La toiture est percée de onze lucarnes à pignon 5 et de deux lucarnes à fronton cintré 6. Les fenêtres à battant et à larges carreaux comportent une imposte 7 ainsi qu'un linteau 8 et une allège 9 en pierre. La galerie de la façade principale rend l'édifice encore plus imposant.

Le couvent est cité monument historique par la Ville de Chambly, depuis 2006.

Collaboration : Société d'histoire de la seigneurie de Chambly et Au pays de Chambly, service de guides

CHAMBLY

QUÉBEC
VILLE DE CHAMBLY

RÈGLEMENT 2006-1040

Règlement citant les bâtiments municipaux sis au 56 Martel, 1 place de la Mairie et 1500 avenue Bourgogne « Monuments historiques » conformément à la *Loi sur les biens culturels*

ATTENDU l'importance que la Ville accorde à son centre administratif et communautaire du 56 rue Martel et à l'ensemble institutionnel formé par la Mairie de Chambly au 1 place de la Mairie et l'ancienne caserne de pompiers sis au 1500 avenue Bourgogne, quant à leur valeur patrimoniale exceptionnelle et dont la conservation présente un intérêt public;

ATTENDU QUE la *Loi sur les biens culturels* (L.R.Q., c. B-4) permet au conseil municipal de citer tout ou partie d'un monument historique situé dans son territoire;

ATTENDU les recommandations du comité consultatif d'urbanisme du 25 septembre 2006 concernant la citation comme monuments historiques des bâtiments municipaux sis au 56 rue Martel, au 1 place de la Mairie et au 1500 avenue Bourgogne conformément à la *Loi sur les biens culturels*;

ATTENDU la séance du comité consultatif d'urbanisme du 27 novembre 2006 à laquelle toute personne intéressée par ces citations a pu faire ses représentations;

ATTENDU l'avis de motion donné le 3 octobre 2006;

EN CONSÉQUENCE:-

Le conseil municipal décrète ce qui suit:

1. Le bâtiment situé sur un terrain d'une superficie de 8 035,3 mètres carrés, portant le numéro de lot 2 043 422 du cadastre du Québec, connu comme étant le centre administratif et communautaire, numéro civique 56 rue Martel, est cité «monument historique».

Typique des édifices conventuels du XIX[e] siècle au Québec, le centre administratif et communautaire comporte trois étages, une charpente de maçonnerie pleine, des fenêtres à battants à larges carreaux et une toiture à deux versants en tôle à baguette, surmontée d'un clocheton de bois.

La valeur patrimoniale du centre administratif et communautaire réside dans son intérêt architectural et son excellent état de conservation. Répertorié à l'inventaire des bâtiments à caractère patrimonial, un intérêt patrimonial supérieur lui est attribué, notamment en raison de son ancienneté, de sa valeur architecturale, de son état d'authenticité et de son implantation stratégique lui conférant un rôle accru dans le milieu.

Les caractéristiques du centre administratif et communautaire liées à son intérêt architectural comprennent notamment :

- Un plan rectangulaire, de 18 mètres sur 14 mètres, auquel s'ajoutent des ailes à chaque extrémité ;
- une volumétrie de trois étages et demi coiffés d'une toiture à deux versants droits, comportant une pente d'environ 45°, recouverte d'un revêtement métallique assemblé selon une technique de tôle à baguette comportant des tasseaux de bois de forme triangulaire;

- la toiture est surmontée d'un clocheton à colonnades et croisillons sur lequel surplombe un girouette des Forges Cantin;
- un niveau de rez-de-chaussée dégagé du sol;
- une charpente en maçonnerie pleine s'appuyant sur une assise en pierres de taille; la charpente de la toiture se caractérise par des pièces de bois sciées formant des fermes avec des entraits retroussés servant de plancher au grenier et des arbalétriers qui reposent sur des sablières au niveau du deuxième étage;
- une galerie marquise couvrant toute la façade comportant des poteaux, main-courante, balustres et marches en bois ainsi qu'une toiture recouverte d'acier prépeint;
- 81 fenêtres de bois à battants à grands carreaux comportant une imposte ainsi qu'une allège et un linteau en pierre de taille, 11 lucarnes à pignon avec débord ornées d'appliques de bois et 2 lucarnes à fronton cintré; les fenêtres sont disposées de façon symétrique;
- à l'intérieur, certaines pièces ont conservé leur recouvrement d'origine fait de planches de bois embouvetées.

2. L'ensemble institutionnel formé de deux bâtiments est situé sur un terrain d'une superficie de 2 723,2 mètres carrés, portant le numéro de lot 2 043 445 du cadastre du Québec, connu comme étant la mairie, numéro civique 1 place de la Mairie, et l'ancienne caserne de pompiers, numéro civique 1500 avenue Bourgogne, est cité «monument historique».

La Mairie de Chambly est construite entre 1912 et 1916 pour les 1000 habitants du Village du Bassin de Chambly lors du mandat de Joseph Trudeau, maire. D'inspiration victorienne néo-classique, l'édifice de deux étages est coiffé d'une toiture pavillonnaire couverte d'un bardeau de bois et surmontée d'un campanile. Le bâtiment est de maçonnerie de brique rouge, orné de pilastres à chapiteaux et de bas-reliefs.

La caserne de pompiers est construite en 1931 pour desservir le village du Bassin de Chambly. L'édifice en brique se caractérise par sa haute tour de séchage des boyaux.

La valeur patrimoniale de l'ensemble Mairie et ancienne caserne de pompiers réside dans leur intérêt architectural et leur excellent état de conservation. Répertorié à l'inventaire des bâtiments à caractère patrimonial, un intérêt patrimonial supérieur leur est attribué, notamment en raison de leur ancienneté, de leur valeur architecturale, de leur état d'authenticité et de leur implantation stratégique à l'axe des principales voies de communication, les avenues Bourgogne et De Salaberry et la rue Martel, leur conférant un rôle accru dans le milieu.

Les caractéristiques de la mairie liées à son intérêt architectural comprennent notamment :

- Volume d'environ 12m sur 16m de deux étages en maçonnerie de brique rouge;
- toiture pavillonnaire percée d'une lucarne centrale surmontée d'un clocheton de forme hexagonale, orné de croisillons, il s'apparente à celui du Centre administratif et communautaire, 56 rue Martel;
- rez-de-chaussée surélevé par rapport à la voie publique;
- façade symétrique et ordonnée, divisée en trois parties par l'utilisation des pilastres jumelés aux angles et au centre du bâtiment; la partie centrale reçoit un traitement architectural particulier, on y retrouve les seules ouvertures du mur, le portique, les escaliers de pierre, la lucarne;
- deux bandeaux de pierre de taille ceinturent l'édifice; le bandeau inférieur constitue le socle du pilastre et se compose de pierres en panneresse tandis que, pour le bandeau supérieur, les pierres sont assemblées en

boutisse; sur les autres élévations, un appareillage de brique dessine des motifs en forme de "x ";

- entre les deux bandeaux, de part et d'autre du portique d'entrée, deux bas-reliefs reprenant des motifs de feuillage sont encadrés par de la brique; entrée principale, à portique, protégée d'une marquise à fronton supportée par six colonnes de bois aux chapiteaux ioniques, en pierre, comportant des motifs à feuillage; le perron et les marches sont faits de pierre, provenant de Pont-Viau, fourni par la compagnie Martineau et Fils limitée; aux coins, trois pierres sculptées présentent les motifs de l'écureuil et de l'élan d'Amérique, symbolisant la richesse de la faune et l'ancien territoire de chasse amérindien, et d'un voilier, représentant un milieu de villégiature;

et celles de l'ancienne caserne de pompier:

- Volumétrie d'un étage à toit plat;
- la tour de séchage est percée à son sommet de quatre ouvertures permettant à l'époque de transmettre l'appel de la sirène; la tour est également percée de quatre fenêtres surmontées d'un oculus;
- revêtement extérieur en maçonnerie de brique rouge pour chacune des élévations; les quatre faces de la tour, délimitées par des planches d'encadrement, sont recouvertes de bardeaux d'amiante hexagonaux;
- un linteau de pierre à la coupe art déco orne la porte de bois originale se trouvant à la base de la tour;
- un bandeau horizontal de pierre orne la façade et s'intègre à la corniche qui comporte cinq créneaux décoratifs.

3. Les effets de la citation sont prévus aux articles 79 à 82 de la *Loi sur les biens culturels*.

4. Le règlement entre en vigueur conformément à la loi.

Denis Lavoie, maire — Louise Bouvier, greffière

Copie vidimée
Le 23/01/2007

Greffière

Nouvelle vocation

Nouvelle vie pour le couvent de Chambly

PAR PIERRE BEAUPRÉ, ARCHITECTE

Le couvent de Chambly accueille désormais la majorité des services municipaux. Un bel exemple de bâtiment à valeur patrimoniale qui a su trouver une nouvelle vocation.

Photos : Pierre Beaupré

L'Administration du maire Pierre Bourbonnais a gagné son pari. En août dernier, 15 mois après la consultation de mars 1994 sur le sort qui devait être réservé à l'ancien couvent des Sœurs de la Congrégation, la majeure partie des services municipaux a emménagé dans cet immeuble restauré et adapté à ses nouvelles fonctions.

La toiture en tôle à baguette du couvent a été réparée et le clocheton, restauré.

Le couvent des Sœurs de la Congrégation, construit en 1855 et agrandi en 1889, avait été acquis en 1973 par la Ville de Chambly qui l'utilisait à des fins communautaires. L'immeuble souffrait cependant d'un manque d'entretien, des conséquences d'un incendie qui avait affecté les étages du haut et de certaines rénovations plus ou moins heureuses. De plus, il ne répondait pas aux normes de sécurité et d'accessibilité.

Les travaux de restauration ont été réalisés de janvier à juin 1995, selon les plans et devis des architectes Ginette Picotte et Beaupré et Michaud. L'objectif de l'opération était de conserver l'aspect extérieur de l'immeuble, d'aménager de façon rationnelle les espaces intérieurs, de rendre le bâtiment conforme aux codes et formes de sécurité et d'accessibilité actuels, de mettre en valeur les espaces qui avaient su conserver leur caractère d'origine et de donner à ses occupants éventuels un degré de confort adéquat.

L'enveloppe de l'immeuble a donc été conservée ; de nouvelles fenêtres (en bois, fidèles au modèle des fenêtres existantes) ont cependant remplacé les anciennes qui étaient trop détériorées pour être restaurées. Un ajout, discret et intégré à l'immeuble principal par sa forme générale et ses couleurs, abrite l'ascenseur et l'escalier d'issue nécessaires dans un tel bâtiment public. À l'intérieur, quelques éléments de finition ont pu être conservés et mis en valeur, notamment l'ancienne chapelle transformée en salle multifonctionnelle et qui a conservé son plafond, ses encadrements de fenêtres, ses plinthes, ses planchettes de bois à la base des murs et ses planchers de bois.

Des aménagements fonctionnels ont été réalisés dans l'ancien couvent avec le souci de conserver le caractère du bâtiment.

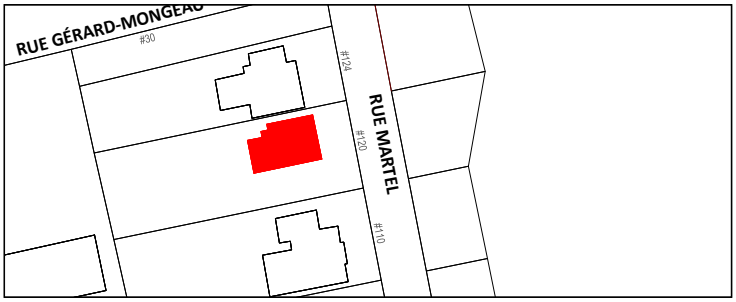
Des meubles intégrés, de facture contemporaine, ont été installés dans les lieux accessibles au public pour faciliter la communication entre la population et les fonctionnaires. Certains dégagements ont ainsi été créés sans toutefois banaliser les lieux. Le soin apporté au détail et à la finition des éléments contemporains — meubles, portes, finis de planchers, éclairage — a permis une intégration des nécessités contemporaines au cadre patrimonial.

L'avenir de cet ancien couvent, qui forme avec l'église voisine un noyau paroissial remarquable en face du bassin, est désormais assuré. Le Centre administratif et communautaire de Chambly réalise ainsi un contrepoint intéressant au Fort Chambly, lieu historique national situé à l'extrémité sud du bassin, et affirme sa personnalité.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 120, RUE MARTEL

Localisation :



Année : 1900

Appartenance stylistique :
Architecture victorienne éclectique d'inspiration second-empire
Éclectisme architectural

Caractères particuliers :
Habitation jumelée, deux étages et demi, toiture en fausse mansarde (à gauche) en tôle à la canadienne, corniche à denticules, toiture à deux versants droits (à droite), revêtement en brique rouge, plate-bande, briques blanches vernies, fenêtre en saillie, tourelle, fenêtre à guillotine, porche ouvert, toiture à fronton, colonnes corinthiennes, porte double vitrée avec imposte, plan dégagé du sol.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :
○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible
Incendie au milieu du XX^{ème} siècle qui détruit le deuxième étage (partie de droite). Galerie couverte sur le coté droit remplacée par un ajout vitré. Ouverture, revêtement extérieur, porche et ornementation d'origine.

Intérêt patrimonial :
○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible
Lieu de résidence et clinique du docteur Michel-Dosithée-Stanislas Martel. Peu de bâtiments d'influence victorienne, authenticité élevée. Contexte bâti exceptionnel, adjacent à l'église St-Joseph et en face du Bassin de Chambly. Valeur d'âge.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
● Circuit promenade patrimoniale: « La maison Martel »

Inventaire M.R.C. :
Fiche : 253 Année : 2013

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : ---

Notes :

PROMENADE PATRIMONIALE

La maison Martel

(c1900)

Histoire

Le docteur Michel-Dosithée-Stanislas Martel, maire de Chambly (1878-1879, 1900-1903) et député conservateur du comté en 1878, avait logé sa résidence et sa clinique dans cette maison jumelée, construite vers 1900.

Architecture

L'élément unificateur de cet ensemble est la présence des magnifiques portiques jumeaux ❶. Leurs frontons ❷ et leurs corniches ❸ ornées de denticules reposent sur une double colonnade à chapiteaux corinthiens ❹.

La partie ouest de l'immeuble est empreinte d'éclectisme victorien, caractérisé par des volumes en saillies et en retraits, par des formes asymétriques, par l'importance des éléments décoratifs et par l'utilisation de matériaux variés. Les murs de briques rouges, dressés sur des fondations en béton, sont ornés de briques blanches vernies ❺ sur le couronnement de la tourelle. Celle-ci est coiffée d'un cône sur plan semi-hexagonal couvert de tôle posée « à la canadienne » ❻. On trouve le même recouvrement sur l'étage mansardé ❼ et sur les lucarnes.

Au milieu du XX[e] siècle, un incendie détruisit l'étage de la partie est de la maison. On renonce à reconstruire le parement de brique, limitant les travaux au recouvrement du rez-de-chaussée d'un toit à deux versants. On choisit toutefois une ornementation similaire à l'originale, les mêmes denticules se retrouvant sur les frontons des lucarnes et sur la corniche du solarium de la façade est ❽.

Villes et villages d'art et de patrimoine

Culture et Communications Québec

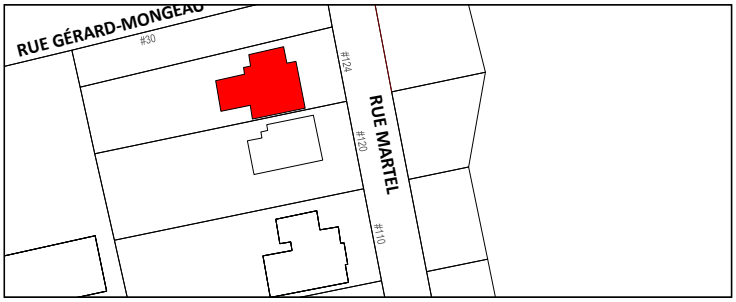
Collaboration : Société d'histoire de la seigneurie de Chambly et Au pays de Chambly, service de guides

CHAMBLY

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 124, RUE MARTEL

Localisation :



Année :

Appartenance stylistique :

Architecture victorienne éclectique d'inspiration second-empire

Éclectisme architectural

Caractères particuliers :

Habitation jumelée, deux étages et demi, toiture en fausse mansarde (à gauche) en tôle à la canadienne, corniche à denticules, à deux versant droits (à droite), revêtement en brique rouge, plate-bande, briques blanches vernies, fenêtre en saillie, tourelle, fenêtre à guillotine, porche ouvert, toiture à fronton, colonnes corinthiennes, porte double vitrée avec imposte, plan dégagé du sol.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Incendie au milieu du XX^{ème} siècle qui détruit le deuxième étage (partie de gauche). Galerie couverte sur le coté droit remplacée par un ajout vitré. Ouverture, revêtement extérieur, porche et ornementation d'origine.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Lieu de résidence et clinique du docteur Michel-Dosithée-Stanislas Martel. Peu de bâtiments d'influence victorienne, authenticité élevée. Contexte bâti exceptionnel, adjacent à l'église St-Joseph et en face du Bassin de Chambly. Valeur d'âge.

Statut particulier :

○ Lieu historique national

○ Bien patrimonial classé

○ Immeuble patrimonial cité

● Circuit promenade patrimoniale : « La maison Martel »

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 253 Année : 2013

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année : ---

Notes :

PROMENADE PATRIMONIALE

La maison Martel

(c1900)

Histoire

Le docteur Michel-Dosithée-Stanislas Martel, maire de Chambly (1878-1879, 1900-1903) et député conservateur du comté en 1878, avait logé sa résidence et sa clinique dans cette maison jumelée, construite vers 1900.

Architecture

L'élément unificateur de cet ensemble est la présence des magnifiques portiques jumeaux ❶. Leurs frontons ❷ et leurs corniches ❸ ornées de denticules reposent sur une double colonnade à chapiteaux corinthiens ❹.

La partie ouest de l'immeuble est empreinte d'éclectisme victorien, caractérisé par des volumes en saillies et en retraits, par des formes asymétriques, par l'importance des éléments décoratifs et par l'utilisation de matériaux variés. Les murs de briques rouges, dressés sur des fondations en béton, sont ornés de briques blanches vernies ❺ sur le couronnement de la tourelle. Celle-ci est coiffée d'un cône sur plan semi-hexagonal couvert de tôle posée « à la canadienne » ❻. On trouve le même recouvrement sur l'étage mansardé ❼ et sur les lucarnes.

Au milieu du XX[e] siècle, un incendie détruisit l'étage de la partie est de la maison. On renonce à reconstruire le parement de brique, limitant les travaux au recouvrement du rez-de-chaussée d'un toit à deux versants. On choisit toutefois une ornementation similaire à l'originale, les mêmes denticules se retrouvant sur les frontons des lucarnes et sur la corniche du solarium de la façade est ❽.

Villes et villages d'art et de patrimoine

Culture et Communications Québec

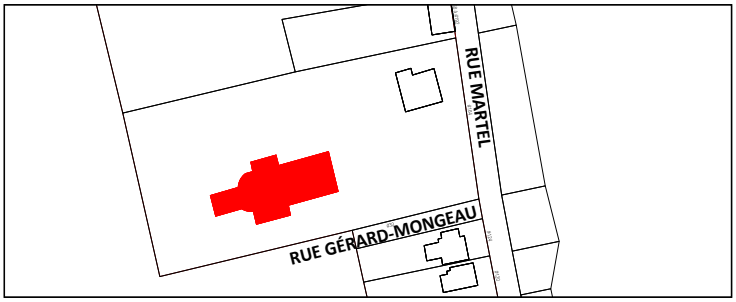
Collaboration : Société d'histoire de la seigneurie de Chambly et Au pays de Chambly, service de guides

CHAMBLY

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 164 , RUE MARTEL (église)

Localisation :



Année : 1881

Appartenance stylistique :
Architecture religieuse d'inspiration néo-romane

Caractères particuliers :
Plan au sol en croix latine avec coeur en saillie et abside en hémicycle. Façade de pierre grise bosselée avec chaînage d'angle, clocher à double lanterne formant avant-corps, pinacles latéraux en porte-à-faux, triple portique, impostes en évantail, ouvertures en arc plein cintre étroites et allongées, niche avec statue de Saint-Joseph, archivoltes moulurées, arcade normande, pinacle à toit cannelé, créneaux décoratifs inversés. Statue de pierre datant de 1909 honorant le curé Pierre-Marie Migneault (1817-1866).

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :
● Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible
Caractère conforme à la construction d'origine, éléments de composition et matériaux d'époque, exécution soignée couverture de bardeaux de bois refaite à neuf.

Intérêt patrimonial :
● Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible
Église ancienne affichant un impressionnant décor d'inspiration néo-romane finement réalisé et intègre. Troisième église construite sur cet emplacement. Architectes Victor Bourgeau, Louis A Leprohon. L'église, son cimetière et les bâtiments accessoires occupent une vaste superficie de 53 450 m^2, s'étendant de l'avenue Bourgogne au Bassin de Chambly.

Statut particulier :
○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
● Circuit promenade patrimoniale : « L'église Saint-Joseph »

Inventaire M.R.C. :
Fiche : 254 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Sculpture de Pierre-Marie Migneault

Pinnacle à toit cannelé

Porte principale

Porte latérale

Photographies précédentes :

Année :

Année : 1994

Notes :

PROMENADE PATRIMONIALE

L'église Saint-Joseph

(1881)

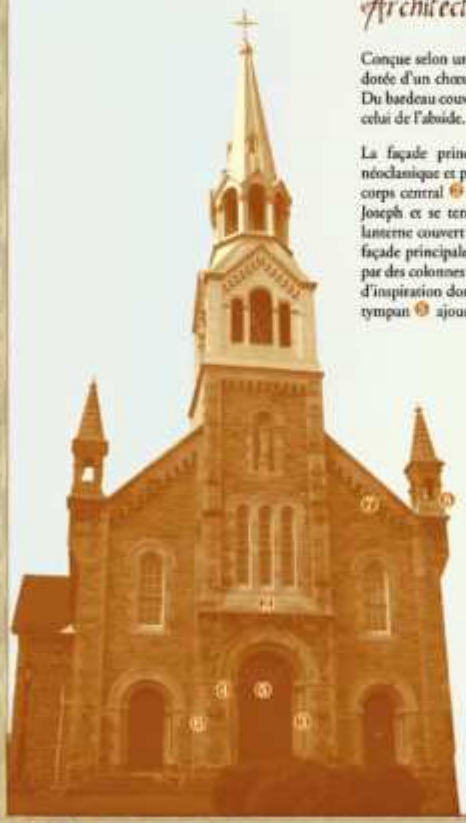
Histoire

Construite en 1881, cette église en pierre est la troisième à avoir été érigée sur ce site. La première, qui existait déjà en 1750, est détruite par un incendie en 1810 et la deuxième subit le même sort en 1880 ❶. L'église actuelle a été construite sur les anciennes fondations, selon les directives de Mgr Fabre. Ce sont les célèbres architectes montréalais Victor Bourgeau et Louis Alcibiade Leprohon qui furent engagés pour concevoir la nouvelle construction et pour assurer la surveillance du chantier.

Architecture

Conçue selon un plan en forme de croix latine, l'église est dotée d'un chœur en saillie et d'une abside en hémicycle. Du bardeau couvre le toit principal et de la tôle à baguettes, celui de l'abside.

La façade principale se distingue par son traitement néoclassique et par son parement en pierre taillée. L'avant-corps central ❷ loge la niche abritant la statue de Saint-Joseph et se termine par un imposant clocher à double lanterne couvert de tôle peinte. Toutes les ouvertures de la façade principale sont cintrées et les portes sont encadrées par des colonnes engagées ❸, surmontées de chapiteaux ❹ d'inspiration dorique. Des colonnettes similaires ornent le tympan ❺ ajouré en éventail des portes.



Des chaînages d'angle ❻ marquent les trois travées de la façade principale ainsi que les ouvertures. En opposition avec la pureté des lignes néoclassiques, des créneaux décoratifs inversés ❼ et des pinacles à toit cannelé ❽ d'inspiration néogothique complètent les éléments décoratifs.

Les murs latéraux, en moellons de pierre, sont percés d'ouvertures cintrées ❾ encadrées de pierre de taille. Au sommet des murs, une imposante corniche en bois peint, ornée de consoles ❿ et de denticules ⓫, reçoit le débord du toit à deux versants.

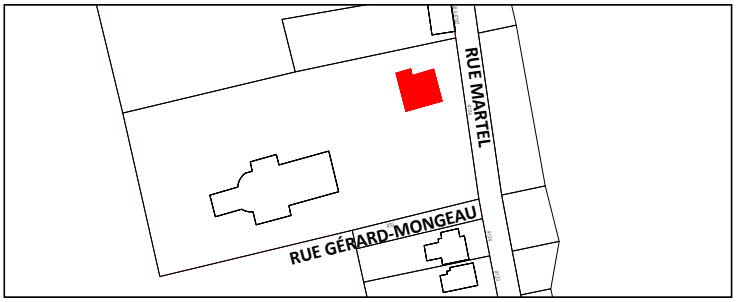
L'enclos paroissial, dont on peut voir les vestiges du murets, date de 1820 et le presbytère, de 1924.

Collaborateurs : Société d'histoire de la seigneurie de Chambly et Au pays de Chambly, service de guide

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 164 , RUE MARTEL

Localisation :



Année : 1924

Appartenance stylistique :
Édifice cubique d'inspiration Four Square Style

Caractères particuliers :
Plan carré de deux étages en brique, toit pavillon, lucarnes, perrons-galeries, surmonté d'un balcon à l'étage, colonnade imposante avec chapiteaux et balustrade, marquise de tôle à baguette, entretoit aux chevrons apparents dans la lucarne-pignon, chaînage d'angle et arc plein cintre, portes jumelées avec imposte, fenêtres à guillotine, millésime.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :
○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible
Caractère monumental préservé, composition architecturale soignée, constituantes et matériaux d'origine, couverture refaite en bardeau d'asphalte, contre-fenêtres fixes et carrelées remplacées par des contre-fenêtres à guillotine en aluminium.

Intérêt patrimonial :
○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible
Majestueux bâtiment institutionnel (presbytère) remarquablement préservé, environnement exceptionnel, adjacent à l'église Saint-Joseph et en face du Bassin de Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : 255 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

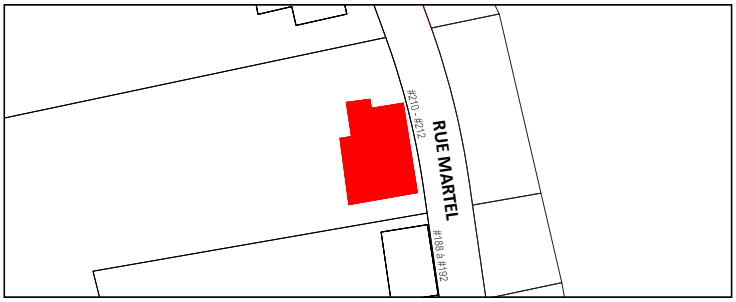
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 210 - 212, RUE MARTEL

Localisation :



Année : Milieu de XIX[ème] siècle (1778 au rôle d'évaluation)

Appartenance stylistique :
Maison transition franco-québécoise
Maison traditionnelle québecoise

Caractères particuliers :
Habitation bifamiliale présentant un volume imposant rectangulaire, toit à deux versants à pente raide prolongé d'un larmier, symétrie axiale de la composition dont une lucarne centrale de forte taille constitue l'élément dominant, cheminées apparentes, faible hauteur de fondation. Bâtiment accessoire ancien dans la cour arrière.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Ensemble équilibré, enveloppe du bâtiment entièrement refaite en respectant globalement le caractère de ce dernier, portes et fenêtres françaises du rez-de-chaussée de fabrication récente, murs latéraux enduits de stuc et toit de bardeau d'asphalte, lucarne monumentale ultérieure.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bâtiment dont la volumétrie et les caractéristiques évoquent son ancienneté. Implantation rapprochée de la rue. Terrain exceptionnel d'une grande superficie 7 696 m² boisé dont une portion longe le Bassin de Chambly. Valeur d'âge, elle pourrait être l'une des plus anciennes maison de Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : 256 Année : 2013

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

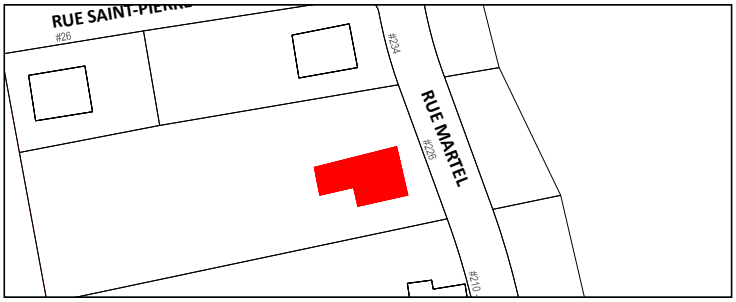
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 226, RUE MARTEL

Localisation :



Année : 1905 (selon le propriétaire 7/07/97)

Appartenance stylistique :
Hors-type(inspiration néogothique)

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages et de plan carré, fondation en pierre, fausse mansarde en bardeau de bois percée de lucarnes, pignon central, balcons superposés en façade, porte avec bandeau et imposte, façade ornée de multiples boiseries; corbeaux chantournés, linteaux moulurés, entretoit à denticules, appliques en éventail, fleuron bordé et acrotères, revêtement en brique rouge, fenêtre à guillotine jumelée.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine maintenu, ornementation refaite identique à celle d'origine, fenêtres modernes, balcon reconstruit et doté d'un garde-corps métallique, reprise du traitement de la porte d'entrée.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Excellent état physique du bâtiment. Ornementation unique, terrain vaste de 3 000 m^2 dont une partie longe le Bassin de Chambly. Arbres matures dans la cour avant.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 257 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

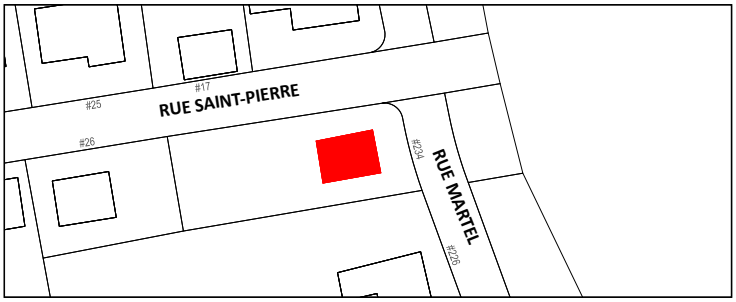
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 234, RUE MARTEL

Localisation :



Année : 1925

Appartenance stylistique :
Édifice vernaculaire américain

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages, toit à versants à pente douce avec décroché en avancée à pente inversée en tôle profilée, large perron-galerie avec pignon, colonnade avec base à caisson, cheminée au profil apparent inscrite hors faîte dans le mur pignon, fenêtre à guillotine, porte et baies latérales vitrées, revêtement extérieur en déclin étroit, planche cornière et encadrement des ouvertures, fondation dégagée du sol.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Modification à la volumétrie décroché en façade, travaux en 2009 : fermeture d'une partie de la galerie en façade , reprise de la galerie avec avant-toit à fronton colonnade et balustrade, tôle profilée, ajout d'un portique sur le côté droit.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Contexte bâti comportant des habitations traditionnelles. Terrain à l'angle de deux rues comportant de nombreux arbres matures, partie du terrain longeant le Bassin de Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

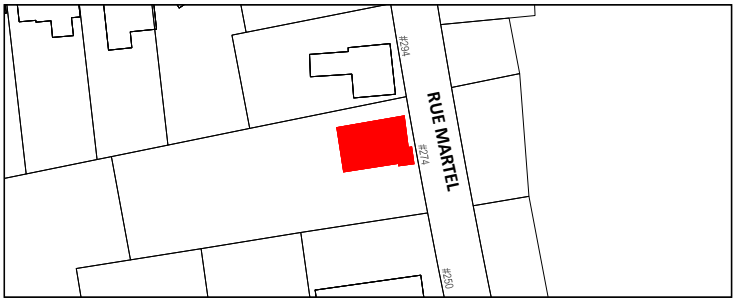
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 274, RUE MARTEL

Localisation :



Année : 1900

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire d'influence américaine
Édifice vernaculaire américain

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages, fondation de faible hauteur, toit à versants à pente douce, perron-galerie avant avec colonnades tournées et balustrade, véranda latérale intégrée au corps du bâtiment, fenêtres-baies, oriel surmonté d'un toit plat à l'étage, appentis arrière.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :
○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible
Caractère d'ensemble équilibré possiblement conforme au plan d'origine, enveloppe refaite à neuf, large clin d'aluminium, fenêtres modernes.

Intérêt patrimonial :
○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible
Habitation dont l'authenticité est affaiblie par différentes interventions à l'enveloppe extérieure. Implantation à proximité de la voie publique. Contexte bâti comportant des habitations traditionnelles. Située en face du Bassin de Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

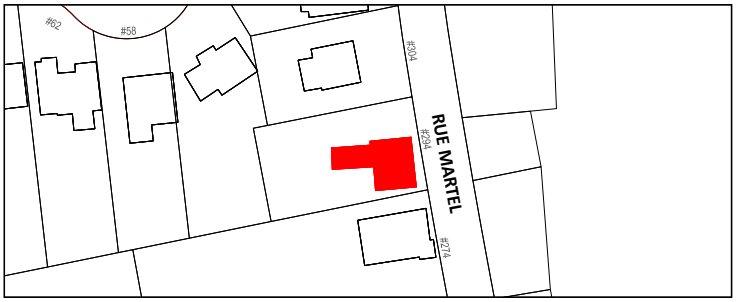
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 294, RUE MARTEL

Localisation :



Année : Vers 1910

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Carré d'origine de dimensions limitées, toit à deux versants droits percé de lucarnes, tôle à baguette, prolongement arrière, galerie couverte inscrite sous le larmier longeant la façade principale et l'élévation latérale droite, fenêtre à battants à larges carreaux, planche à clin de bois étroite, porte à panneaux avec vitrage.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Volumétrie d'origine modifiée par un agrandissement important à l'arrière bien intégré (1995), toiture en tôle à baguette (2014). Portes et fenêtres modernes en bois.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Volumétrie d'origine bien perceptible et authentique, matériaux traditionnels. Implantation à proximité de la voie publique. Environnement comportant plusieurs habitations traditionnelles. Portion de terrain adjacent au Bassin de Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

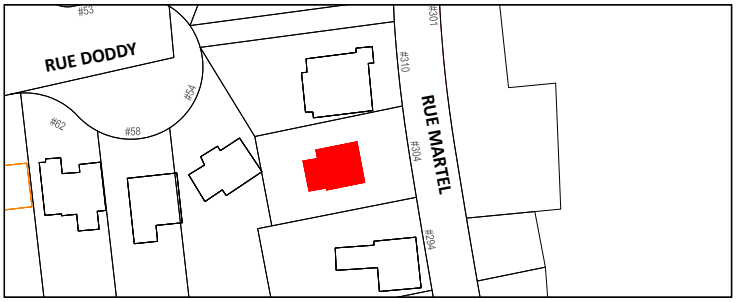
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 304, RUE MARTEL

Localisation :



Année : Vers 1935

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages au volume carré, façade précédée d'un perron-galerie à la colonnade renflée et arrondie surmontée de chapiteaux, ouvertures simples et jumelées, parement de brique orné de linteaux et d'allèges moulurés et d'appliques de béton moulé, parapet chantourné, appentis arrière.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :
○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible
Caractère d'ensemble préservé, parement de maçonnerie original, perron-galerie doté de sa colonnade d'origine, contre-porte et fenêtres coulissantes d'aluminium remplacées.

Intérêt patrimonial :
○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible
Cottage d'architecture urbaine dont le caractère d'ensemble est fidèle à son apparence d'origine.

Statut particulier :
○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

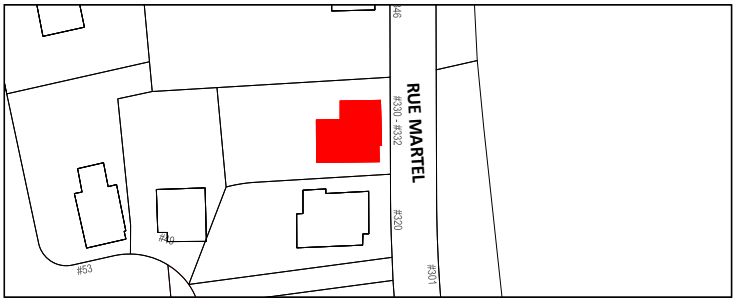
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 330 - 332, RUE MARTEL

Localisation :



Année : Vers 1880

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire d'influence américaine et d'inspiration néoclassique
Édifice vernaculaire américain

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages au volume imposant, toit à deux versants à pente droite, symétrie de la composition, perron-galerie supportant un balcon, volume arrière formant un décroché, véranda latérale, fenêtres à guillotine, couverture de tôle à baguette, colonnades et boiseries, cheminée arrière.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine véhiculé par la symétrie de la composition, couverture, parement recouvert d'aluminium, balcon de l'étage reconstruit, contre-portes et contre-fenêtres de remplacement, fenêtres et contrevents modernes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bâtiment ayant conservé de nombreuses caractéristiques architecturales, notamment la localisation des ouvertures et leur proportion en façade ainsi que sa galerie couverte. Bon état physique. Situé en face du Bassin de Chambly et dans un environnement bâti comportant d'autres habitations anciennes.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : 258 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

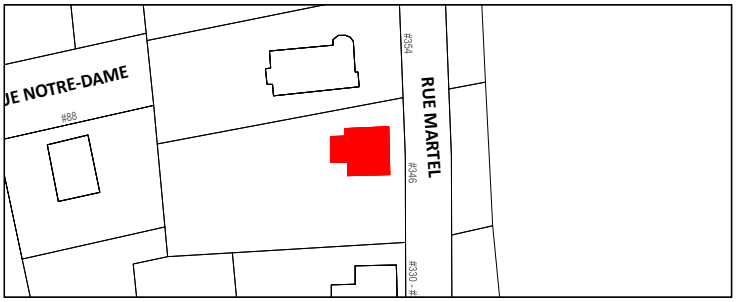
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 346, RUE MARTEL

Localisation :



Année : Vers 1875

Appartenance stylistique :
Architecture d'influence française
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Volumétrie, toit à deux versants droits à faible débord, perron-galerie couvrant la façade principale agrémenté de colonnades tournées et d'un garde-corps à balustres tournés, dégagement au sol, fenêtres françaises à vingt-quatre carreaux, contrevent de bois.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Bâtiment ayant été l'objet d'une réfection complète, clin, colonnade tournée, fenêtres françaises et contrevents refaits à l'ancienne, souche de cheminée reconstruite, couverture de bardeau d'asphalte.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bâtiment traditionnel à l'architecture équilibrée, composantes reconstituées à l'ancienne. Valeur d'âge.
Contexte bâti comportant plusieurs habitations anciennes positionnées face du Bassin de Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : 259 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

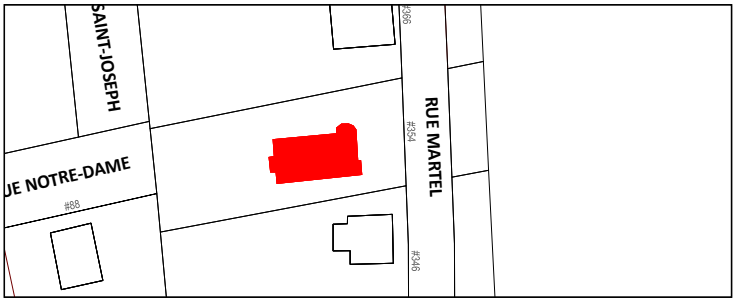
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 354, RUE MARTEL

Localisation :



Année : Vers 1900

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire d'influence victorienne
Éclectisme architectural

Caractères particuliers :
Villa de deux étages et demi, volumétrie complexe, imposant toit ailé aux pignons à pente forte, tourelle d'angle, véranda avant, prolongement arrière devancé d'un perron-galerie, parement de clin et de bardeau de bois, fenêtres à guillotine, contre-fenêtres à quatre battants, oeil-de boeuf ventilant les combles.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine préservé, parements, fenêtres à battants et mouluration d'origine, véranda de façade modifiée ou ajoutée en remplacement d'un perron-galerie, colonnade et garde-corps remplacés.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Villa d'influence victorienne à l'architecture remarquablement préservée, véranda mal intégrée.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : 260 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

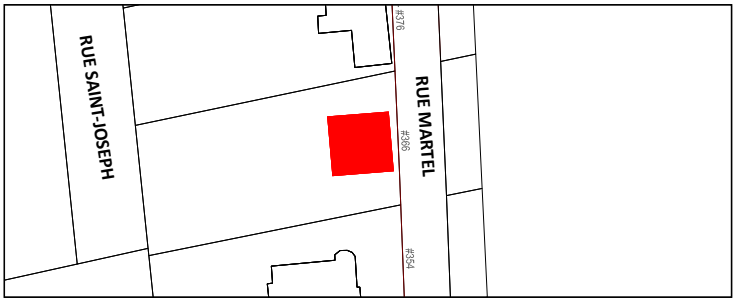
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 366, RUE MARTEL

Localisation :



Année : 1870 (au rôle foncier)

Appartenance stylistique :
Architecture d'influence française
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Volumétrie, coupe sobre du bâtiment, toit à deux versants droits à faible débord, lucarne en chien-assis, véranda inscrite à l'intérieur du corps du bâtiment.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Bien que refait à neuf, le caractère d'ensemble du bâtiment s'apparente à celui d'une habitation ancienne d'influence française quoique sa lucarne et sa véranda vitrée proposent qu'il puisse s'agir d'une construction d'esprit traditionnel réalisée vers 1940.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bâtiment à la coupe française dont les différentes rénovations ont transformé le caractère d'ensemble.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

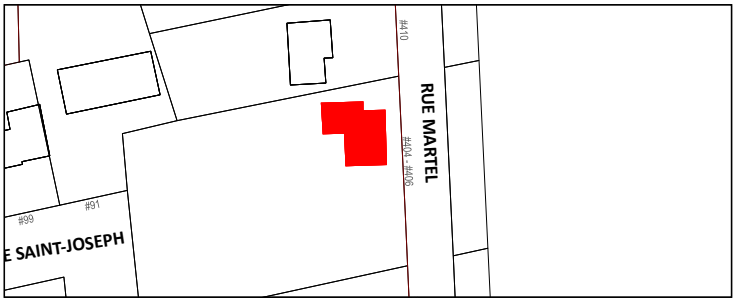
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 404 - 406, RUE MARTEL

Localisation :



Année : Vers 1940

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Habitation bifamiliale de type villa, toit à deux versants droits percé hors faîte de lucarnes en chien-assis, combles en encorbellement participant à dégager un perron-galerie sur trois élévations, porte et ouvertures jumelées, traitement de façade néoclassique, frontons, colonnade, cheminées, véranda.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'ensemble préservé, traitement classique de la porte d'entrée et colonnade traditionnelle, enveloppe en clin de composite de bois, fenêtres et couverture de bardeau d'asphalte remplacées, faux contrevents ajoutés.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bon état physique de l'immeuble. Environnement bâti ponctué d'insertion plus contemporaine. Terrain de grande dimension, 2650 m², dont une portion longe le Bassin de Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

RUE NAPOLÉON

Napoléon Racicot (1851-1922) marié à Marie-Louise Trouillet à Chambly en 1876, tenait une épicerie-boucherie à l'angle de la rue Napoléon et de l'avenue Bourgogne.*

* Société d'histoire de la seigneurie de Chambly, Les Cahiers de la seigneurie de Chambly. Chambly ses rues, répertoire toponymique. Mai 1993, p.14.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 3, RUE NAPOLÉON

Localisation :

Année : Vers 1890

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire d'influence américain
Édifice vernaculaire américain

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages, toit à deux versants droits, distribution symétrique des ouvertures, fenêtres à guillotine, porte précédée d'un pignon d'entrée supporté par des équerres au profil légèrement galbé, appentis arrière avec véranda.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Volumétrie évoquant le caractère d'origine, parement recouvert d'un large clin d'aluminium, contre-fenêtre de remplacement, porte et contre-porte remplacées, disparition de la mouluration, toit refait en bardeau d'asphalte.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bâtiment à la coupe américaine dont l'apparence a été simplifiée par la réfection de l'enveloppe extérieure.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 5, RUE NAPOLÉON

Localisation :

Année : Vers 1945

Appartenance stylistique :
Duplex d'architecture urbaine proto-fonctionnaliste

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages à toit plat, balcon de façade, balcon latéral surmonté d'un portique avec escalier extérieur, avant-toit à pente douce se prolongeant pour former les marquises des saillies, façade de stuc et de pierre artificielle multicolore, murs latéraux en bardeau d'amiante, fenêtres-baies.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Caractère d'ensemble préservé, maintien de certaines constituantes de l'enveloppe d'origine, parements de stuc, de pierre artificielle et de bardeau d'amiante ancien, portes et fenêtres remplacées, balcon de façade et escalier latéral remplacés, avant-toit rénové.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Duplex partiellement rénové évoquant une forme typique de l'architecture des années 1940.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 6, RUE NAPOLÉON

Localisation :

Année : Vers 1890

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire québecoise remaniée à l'américaine

Caractères particuliers :
Carré d'origine de faibles dimensions, toit à deux versants droits prolongé d'un larmier ayant vraisemblablement constitué un perron-galerie, lucarnes en chien-assis à l'avant et à l'arrière du bâtiment, ouvertures jumelées et tripartites, fenêtres à battants au rez-de-chaussée et à guillotine à l'étage.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Caractère d'ensemble transformé, lucarnes vraisemblablement ajoutées, accès en façade condamné, perron-galerie démantelé, abri d'auto.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bon état physique du bâtiment, faible authenticité architecturale. Implantation traditionnelle très près de la voie publique, clôture en fonte délimitant la propriété.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

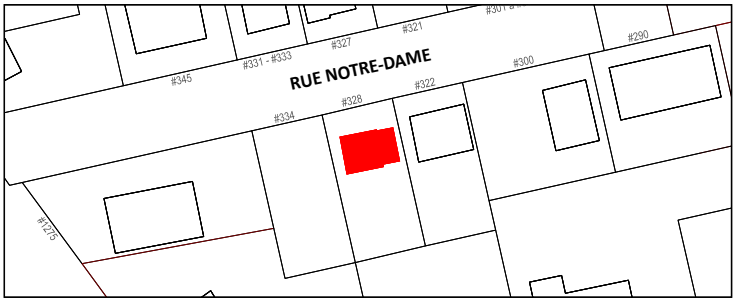
Notes :

RUE NOTRE-DAME

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 328, RUE NOTRE-DAME

Localisation :



Année : 1945

Appartenance stylistique :

Édifice à toit à deux versants

Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :

Petit gabarit, un étage et demi, toiture à deux versants droits, revêtement en déclin à l'horizontale, faible hauteur de la fondation, symétrie des ouvertures, fenêtre à guillotine, souche de cheminée en brique.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractéristiques architecturales préservées, enveloppe-refaite à neuf : (2010) démantèlement du garage attaché, nouveau revêtement en composite de bois, fenêtres en PVC, porte d'acier.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bon état physique du bâtiment. Milieu comportant des insertions ultérieures.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

RUE DES PINS

Ce nom réfère à un parc d'amusement, planté de pins, connu sous le nom de « Pine Grove » sur le site de l'actuel parc Industriel.*

* Société d'histoire de la seigneurie de Chambly, Les Cahiers de la seigneurie de Chambly. Chambly ses rues, répertoire toponymique. Mai 1993, p.11.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 5, RUE DES PINS

Localisation :

Année : 1955

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Volume cubique de deux étages, toit plat plaqué d'un avant toit, fenêtres latérales jumelées, symétrie des ouvertures, galerie couverte longeant la façade.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Volumétrie d'origine préservée, porte et fenêtres modernes. En 2000, travaux de rénovation de la galerie couverte et du revêtement extérieur en déclin de vinyle et brique au rez-de-chaussée en façade.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Courant architectural usuel.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

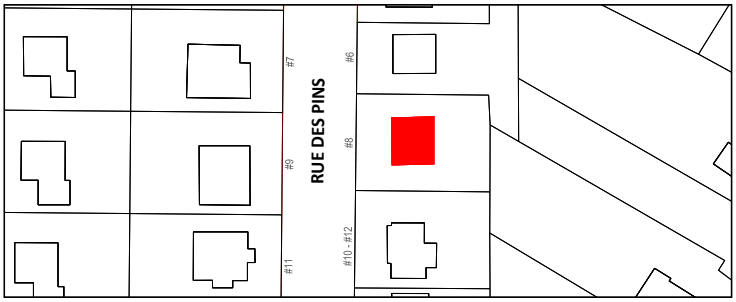
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 8, RUE DES PINS

Localisation :



Année : 1952

Appartenance stylistique :
Édifice vernaculaire américain

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine maintenu, fenêtres anciennes, parement constitué de large clin d'aluminium, couverture de tôle prépeinte, porte, contre-fenêtres, souche de cheminée coffrée, galerie couverte (2015).

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Caractères particuliers :
Volumétrie d'un étage et demi, dégagement au sol, toit à deux versants droits à pente douce percé en façade et en arrière d'une lucarne centrale en appentis, galerie couverte sur une portion de la façade, ouvertures soulignant les angles du bâtiment, fenêtres à guillotine à trois carreaux, cheminée située hors faîte et hors pignon.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

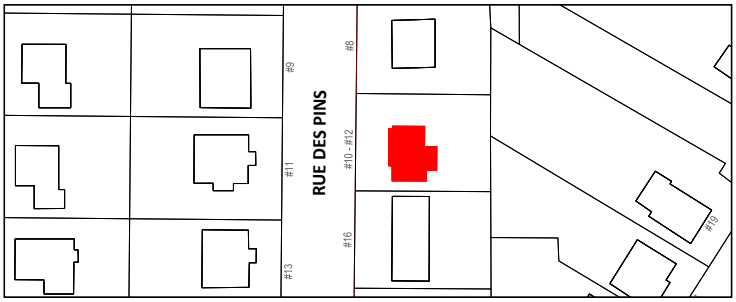
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 10 - 12, RUE DES PINS

Localisation :



Année : 1953

Appartenance stylistique :
Édifice vernaculaire américain

Caractères particuliers :
Volume carré couvert d'un toit à fausse mansarde à quatre versants droits avec terrasson, lucarne en chien-assis percée de trois ouvertures, fenêtres à guillotine carrelées, ouverture jumelée, parement de bardeau d'amiante, porte bordée de pilastres et surmontée d'un porche ajouré, oeil-de-boeuf en façade.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine préservé, quelques constituantes originales de l'enveloppe conservées, parement des murs en bardeau d'amiante et fenêtres d'origine, porte et contre-fenêtres remplacées, porche refait avec colonnade métallique, couverture refaite en gris.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Représentation d'une variante de cottage typique des années 1940, quelques composantes d'origine.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

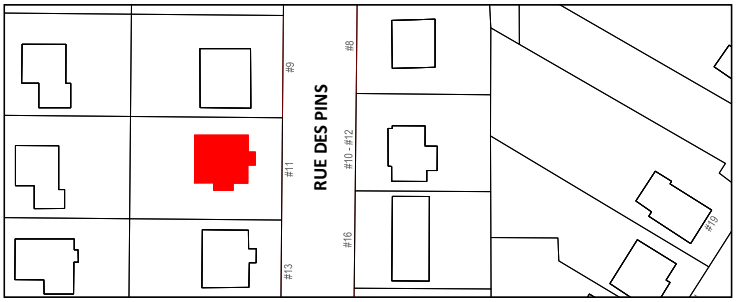
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 11 - 11A, RUE DES PINS

Localisation :



Année : 1953

Appartenance stylistique :
Duplex banlieusard d'influence américaine à toit pavillon
Édifice vernaculaire américain

Caractères particuliers :
Habitation bifamiliale, plan carré de deux étages surmonté d'un toit pavillon, volume imposant, façade percée de fenêtres-baies et précédée d'un balcon dont la marquise est rattachée au toit pavillon.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère modifié par une rénovation complète de l'enveloppe, clin de vinyle étroit remplaçant un parement de bardeau d'amiante ou de large clin de bois, division des fenêtres-baies respectée, balcon refait en métal, portes et fenêtres neuves, toit refait.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bâtiment proprement rénové, matériaux contemporains ayant transformé le caractère du bâtiment.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

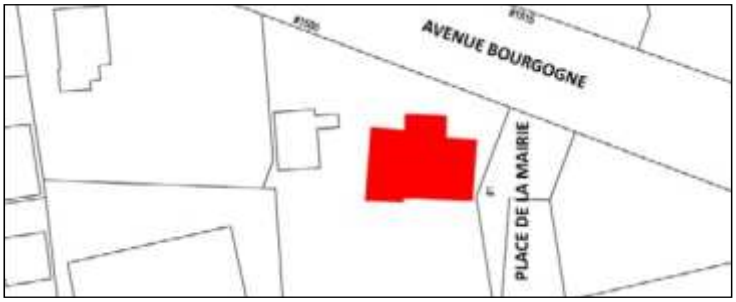
Notes :

PLACE DE LA MAIRIE

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 1, PLACE DE LA MAIRIE

Localisation :



Année : 1912-1916

Appartenance stylistique :

Architecture victorienne éclectique d'inspiration néo-classique

Éclectisme architectural

Caractères particuliers :

Plan au sol rectangulaire, deux étages, fondation en béton, toiture pavillonnaire surmontée d'un clocheton, revêtement en brique, pilastres, bas-reliefs, fenêtres en bois à guillotine à larges carreaux, porte double en bois avec vitrage et imposte, porche ouvert, fronton, colonnes rondes ordre corinthien.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractéristiques architecturales d'origine préservées. En 1953, remplacement du balcon du 2ème étage par la toiture à fronton, ajout de la voûte en 1969, en 1997, revêtement de la toiture en bardeau de cèdre, en 2002, restauration des colonnes, des pilastres et de l'ensemble des fenêtres.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ● Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ○ Faible

Valeur d'usage. La Mairie construite selon les plans de l'architecte Alphonse Venne. En 1914, un deuxième architecte, Joseph-Albert Karch, supervise les travaux du clocheton et du portique en façade. De 1916 à 1960, la Mairie abritera plusieurs autres usages; le logement du contremaître des travaux publics, la police qui aménage une cellule au sous-sol, le bureau de poste. L'immeuble est situé en face du Bassin de Chambly. La ville lui accorde un statut d'immeuble patrimonial en 2006.

Statut particulier :

○ Lieu historique national

○ Bien patrimonial classé

● Immeuble patrimonial cité (en 2006)

● Circuit promenade patrimoniale : « La Mairie et la caserne des pompiers du village du Bassin »

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 262 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité : photo ancienne 1912

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

PROMENADE PATRIMONIALE

La mairie et la caserne de pompiers du Village du Bassin de Chambly

(1912 et 1930)

Histoire

Les deux édifices de l'ensemble institutionnel du Village du Bassin de Chambly constituent un repère dans leur environnement, tant par leur taille et leur architecture singulière que par leur emplacement, face au parc de la Mairie.

En 1965, Chambly-Bassin, devenu Ville de Chambly en 1952, fusionne avec Fort-Chambly, anciennement Chambly-Canton, pour créer la Cité de Chambly. Celle-ci reprend le nom de Ville de Chambly en 1980.

L'édifice de la mairie a toujours conservé sa vocation initiale alors que la caserne est maintenant utilisée à des fins communautaires.

Architecture

La mairie

Construite en 1912, d'après les plans des architectes Alphonse Venne et Joseph-Albert Karch, la mairie est empreinte de l'éclectisme victorien typique de cette époque et affiche un air de villa. Érigée sur deux étages, elle possède un toit à quatre versants couronné d'un campanile en bois, lui-même coiffé d'un toit en bulbe 1. Les étages sont séparés par deux bandeaux en pierre 2, à l'intérieur desquels on retrouve des panneaux décoratifs en pierre 3 sur la façade principale et des motifs de briques en relief disposées en losanges 4 sur les façades latérales.

En façade principale, le retour d'avant-toit est muni d'une lucarne. Un fronton 5, surmontant le porche à triples colonnes ornées de chapiteaux romanisants 6, rappelle l'ancien emplacement d'une galerie au deuxième étage 7. Des pilastres flanquent la porte d'entrée en écho aux colonnes du porche, tandis que d'autres pilastres 8 ponctuent les angles du bâtiment.

La caserne

Cet édifice, construit en 1930, a logé les équipements des pompiers pendant 50 ans. La tour permettait le séchage des tuyaux d'incendie, hissés par un système de câbles et de poulies.

La caserne, plus sobre que la mairie, affiche des formes épurées et géométriques, empruntées à l'Art déco. Le traitement de la tour en bardeaux d'amiante 9 et son toit pavillon 10, la brique rouge et les éléments décoratifs en pierre répondent à l'architecture de la mairie. Les linteaux géométrisants des ouvertures 11 et le bandeau horizontal intégré au parapet à créneaux 12 complètent le décor de l'édifice.

Cet ensemble patrimonial, qui a marqué l'histoire de la municipalité de Chambly-Bassin, est cité monument historique par la Ville de Chambly, depuis 2006.

Villes et villages d'art et de patrimoine

Québec

Collaboration : Société d'histoire de la seigneurie de Chambly et Au pays de Chambly, service de guides

CHAMBLY

QUÉBEC
VILLE DE CHAMBLY

RÈGLEMENT 2006-1040

Règlement citant les bâtiments municipaux sis au 56 Martel, 1 place de la Mairie et 1500 avenue Bourgogne « Monuments historiques » conformément à la *Loi sur les biens culturels*

ATTENDU l'importance que la Ville accorde à son centre administratif et communautaire du 56 rue Martel et à l'ensemble institutionnel formé par la Mairie de Chambly au 1 place de la Mairie et l'ancienne caserne de pompiers sis au 1500 avenue Bourgogne, quant à leur valeur patrimoniale exceptionnelle et dont la conservation présente un intérêt public;

ATTENDU QUE la *Loi sur les biens culturels* (L.R.Q., c. B-4) permet au conseil municipal de citer tout ou partie d'un monument historique situé dans son territoire;

ATTENDU les recommandations du comité consultatif d'urbanisme du 25 septembre 2006 concernant la citation comme monuments historiques des bâtiments municipaux sis au 56 rue Martel, au 1 place de la Mairie et au 1500 avenue Bourgogne conformément à la *Loi sur les biens culturels*;

ATTENDU la séance du comité consultatif d'urbanisme du 27 novembre 2006 à laquelle toute personne intéressée par ces citations a pu faire ses représentations;

ATTENDU l'avis de motion donné le 3 octobre 2006;

EN CONSÉQUENCE:-

Le conseil municipal décrète ce qui suit:

1. Le bâtiment situé sur un terrain d'une superficie de 6 035,2 mètres carrés, portant le numéro de lot 2 043 422 du cadastre du Québec, connu comme étant le centre administratif et communautaire, numéro civique 56 rue Martel, est cité «monument historique».

Typique des édifices conventuels du XIX^{e} siècle au Québec, le centre administratif et communautaire comporte trois étages, une charpente de maçonnerie pleine, des fenêtres à battants à larges carreaux et une toiture à deux versants en tôle à baguette, surmontée d'un clocheton de bois.

La valeur patrimoniale du centre administratif et communautaire réside dans son intérêt architectural et son excellent état de conservation. Répertorié à l'inventaire des bâtiments à caractère patrimonial, un intérêt patrimonial supérieur lui est attribué, notamment en raison de son ancienneté, de sa valeur architecturale, de son état d'authenticité et de son implantation stratégique lui conférant un rôle accru dans le milieu.

Les caractéristiques du centre administratif et communautaire liées à son intérêt architectural comprennent notamment :

- Un plan rectangulaire, de 18 mètres sur 14 mètres, auquel s'ajoutent des ailes à chaque extrémité ;
- une volumétrie de trois étages et demi coiffés d'une toiture à deux versants droits, comportant une pente d'environ 45°, recouverte d'un revêtement métallique assemblé selon une technique de tôle à baguette comportant des lasseaux de bois de forme triangulaire;

- la toiture est surmontée d'un clocheton à colonnades et croisillons sur lequel surplombe un girouette des Forges Cantin;
- un niveau de rez-de-chaussée dégagé du sol;
- une charpente en maçonnerie pleine s'appuyant sur une assise et pierres de taille; la charpente de la toiture se caractérise par des pièces de bois sciées formant des fermes avec des entraits retroussés servant de plancher au grenier et des arbalétriers qui reposent sur des sablières au niveau du deuxième étage;
- une galerie marquise couvrant toute la façade comportant des poteaux, main-courante, balustres et marches en bois ainsi qu'une toiture recouverte d'acier prépeint;
- 81 fenêtres de bois à battante à grands carreaux comportant une imposte ainsi qu'une allège et un linteau en pierre de taille, 11 lucarnes à pignon avec débord ornées d'appliques de bois et 2 lucarnes à fronton cintré; les fenêtres sont disposées de façon symétrique;
- à l'intérieur, certaines pièces ont conservé leur recouvrement d'origine fait de planches de bois embouvetées.

2. L'ensemble institutionnel formé de deux bâtiments est situé sur un terrain d'une superficie de 2 723,2 mètres carrés, portant le numéro de lot 2 043 446 du cadastre du Québec, connu comme étant la mairie, numéro civique 1 place de la Mairie, et l'ancienne caserne de pompiers, numéro civique 1500 avenue Bourgogne, est cité «monument historique».

La Mairie de Chambly est construite entre 1912 et 1916 pour les 1000 habitants du Village du Bassin de Chambly lors du mandat de Joseph Trudeau, maire. D'inspiration victorienne néo-classique, l'édifice de deux étages est coiffé d'une toiture pavillonnaire couverte d'un bardeau de bois et surmontée d'un campanile. Le bâtiment est de maçonnerie de brique rouge, orné de pilastres à chapiteaux et de bas-reliefs.

La caserne de pompiers est construite en 1931 pour desservir le village du Bassin de Chambly. L'édifice en brique se caractérise par sa haute tour de séchage des boyaux.

La valeur patrimoniale de l'ensemble Mairie et ancienne caserne de pompiers réside dans leur intérêt architectural et leur excellent état de conservation. Répertorié à l'inventaire des bâtiments à caractère patrimonial, un intérêt patrimonial supérieur leur est attribué, notamment en raison de leur ancienneté, de leur valeur architecturale, de leur état d'authenticité et de leur implantation stratégique à l'axe des principales voies de communication, les avenues Bourgogne et De Salaberry et la rue Martel, leur conférant un rôle accru dans le milieu.

Les caractéristiques de la mairie liées à son intérêt architectural comprennent notamment :

- Volume d'environ 12m sur 16m de deux étages en maçonnerie de brique rouge;
- toiture pavillonnaire percée d'une lucarne centrale surmontée d'un clocheton de forme hexagonale, orné de croisillons, il s'apparente à celui du Centre administratif et communautaire, 55 rue Martel;
- rez-de-chaussée surélevé par rapport à la voie publique;
- façade symétrique et ordonnée, divisée en trois parties par l'utilisation des pilastres jumelés aux angles et au centre du bâtiment; la partie centrale reçoit un traitement architectural particulier, on y retrouve les seules ouvertures du mur, le portique, les escaliers de pierre, la lucarne;
- deux bandeaux de pierre de taille ceinturent l'édifice; le bandeau inférieur constitue le socle du pilastre et se compose de pierres en panneresse tandis que, pour le bandeau supérieur, les pierres sont assemblées en

boutisse; sur les autres élévations, un appareillage de brique dessine des motifs en forme de "x ";

- entre les deux bandeaux, de part et d'autre du portique d'entrée, deux bas-reliefs représentant des motifs de feuillage sont encadrés par de la brique;
- entrée principale, à portique, protégée d'une marquise à fronton supportée par six colonnes de bois aux chapiteaux ioniques, en pierre, comportant des motifs à feuillage; le perron et les marches sont faits de pierre, provenant de Pont-Viau, fourni par la compagnie Martineau et Fils limitée; aux coins, trois pierres sculptées présentant les motifs de l'écureuil et de l'élan d'Amérique, symbolisant la richesse de la faune et l'ancien territoire de chasse amérindien, et d'un voilier, représentant un milieu de villégiature;

et celles de l'ancienne caserne de pompier:

- Volumétrie d'un étage à toit plat;
- la tour de séchage est percée à son sommet de quatre ouvertures permettant à l'époque de transmettre l'appel de la sirène; la tour est également percée de quatre fenêtres surmontées d'un oculus;
- revêtement extérieur en maçonnerie de brique rouge pour chacune des élévations; les quatre faces de la tour, délimitées par des planches d'encadrement, sont recouvertes de bardeaux d'amiante hexagonaux;
- un linteau de pierre à la coupe art déco orne la porte de bois originale se trouvant à la base de la tour;
- un bandeau horizontal de pierre orne la façade et s'intègre à la corniche qui comporte cinq créneaux décoratifs.

3. Les effets de la cession sont prévus aux articles 79 à 82 de la *Loi sur les biens culturels*.

4. Le règlement entre en vigueur conformément à la loi.

Denis Lavoie, maire

Louise Bouvier, greffière

Copie vidimée
Le 23/01/2007

Greffière

RUE SAINT-GEORGES

Georges-Théophile Labelle (1873-1958), marié à Marie Fortier, fut conseiller municipal au Canton en 1910.*

* Société d'histoire de la seigneurie de Chambly, Les Cahiers de la seigneurie de Chambly. Chambly ses rues, répertoire toponymique. Mai 1993, p.15.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 3, RUE SAINT-GEORGES

Localisation :

Année : 1858

Appartenance stylistique :

Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :

Corps principal aux proportions élargies, toit à deux versants droits en tôle profilée, souche de cheminée, façade latérale couverte d'un perron-galerie converti en véranda, entrée de façade précédée d'un porche ajouré surélevé, façade éclairée de fenêtres-baies, revêtement extérieur en déclin à l'horizontale, implantation au sol à proximité de la voie publique.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Volumétrie d'époque, larges ouvertures de façade possiblement d'origine, perron-galerie converti en véranda, enveloppe totalement refaite à neuf, clin de vinyle, couverture de tôle prépeinte, fenêtres à faux carrelage, faux volets, souche de cheminée coffrée.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Valeur d'accompagnement dans un environnement bâti comportant d'autres habitations anciennes.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 5 - 7, RUE SAINT-GEORGES

Localisation :

Année : 1848

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire québecoise

Caractères particuliers :
Petit gabarit, un étage et demi, toit à deux versants courbés prolongé à l'avant par un larmier à pente brisée sous lequel s'inscrit un perron-galerie, colonnade fortement renflée et garde-corps à barrotins, symétrie axiale de la composition, fenêtre à guillotine, fondation de faible hauteur.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Volumétrie conforme à l'apparence d'origine enveloppe entièrement rénovée, colonnade renflée ancienne mais vraisemblablement postérieure à la construction, enduit de stuc, portes et fenêtres de fabrication récente.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bon état physique du bâtiment, conservation de l'ensemble des éléments architecturaux qui caractérisent cette typologie. Situé dans un milieu comportant de nouvelles habitations bien insérées.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

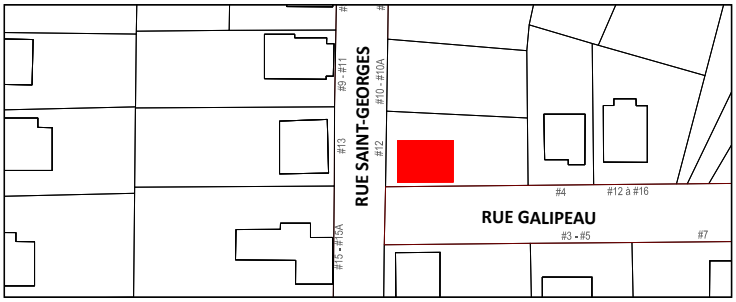
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 12, RUE SAINT-GEORGES

Localisation :



Année : 1899

Appartenance stylistique :
Maison traditionnelle québecoise

Caractères particuliers :
Volumétrie traditionnelle, toit à deux versants légèrement galbés, lucarnes agrémentées d'une frise ornée de denticules et d'une applique, galerie couverte avec colonnades tournées, fenêtres à guillotine, clin agencé, mouluration, porche ouvert latéral. Petite remise ancienne dans la cour arrière.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Bâtiment ayant conservé l'essentiel de son caractère d'origine, galerie et boiseries d'origine, parements rénovés, couverture de bardeau d'asphalte, portes et fenêtres modernes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bon état d'authenticité, bel exemple de cette typologie architecturale. Contexte bâti comportant des habitations contemporaines bien insérées au milieu traditionnel.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Bâtiment accessoire

Photographies précédentes :

Année : 2003

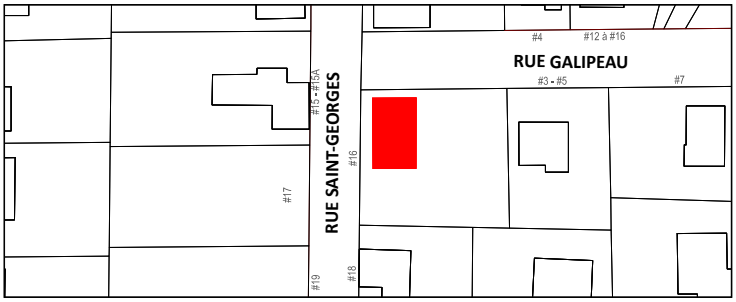
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 16, RUE SAINT-GEORGES

Localisation :



Année : 1858

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire d'influence américaine

Caractères particuliers :
Ancienne église anglicane recyclée, toit à deux versants droits à pente adoucie, distribution symétrique des ouvertures, porches ajourés précédant les trois entrées du bâtiment, cheminée émergeant du pignon de façade.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Volumétrie d'origine préservée, structure rectangulaire, fenêtres à guillotine, simplicité dans l'ornementation.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bâtiment sobre, ancien lieu de rassemblement d'une petite communauté méthodiste, regroupant les travailleurs des usines de filature en bordure de la rivière Richelieu et les ouvriers du Canal-de-Chambly. Valeur d'histoire.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

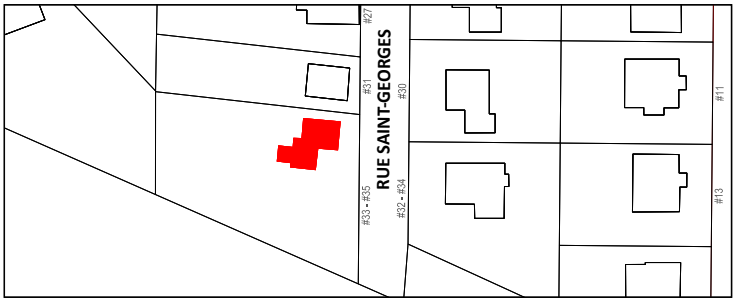
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 33 - 35, RUE SAINT-GEORGES

Localisation :



Année : 1920

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages à toit plat, volume mitoyen formant un décroché, perron-galerie surmonté d'un balcon parcourant toute la façade, colonnade ronde et renflée, garde-corps à barrotins groupés, parement de brique et appareillage en soldat, fenêtres à guillotine, corniche de tôle.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractère d'ensemble préservé, maçonnerie, corniche, porte et fenêtres d'époque, petite fenêtre latérale ajoutée, saillie modifiée, perron de béton, escalier métallique, colonnade sciée sur piédestaux de béton remplacée à l'étage.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bonne authenticité des caractéristiques architecturales, galerie couverte à l'étage très peu présente à Chambly. État physique moyen. Terrain de 1200 m² paysagé, adjacent au Canal-de-Chambly.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

RUE SAINT-JACQUES

Jacques Benoit (1874-1967), marié à Zélia Côté en 1905, fut conseiller municipal à Chambly-Canton pendant cinq ans entre 1919 et 1943; il habitait sur cette rue.*

* Société d'histoire de la seigneurie de Chambly, Les Cahiers de la seigneurie de Chambly. Chambly ses rues, répertoire toponymique. Mai 1993, p.15.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 3, RUE SAINT-JACQUES

Localisation :

Année : Vers 1908

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Volume sobre et restreint agrandi par la gauche, toit à deux versants droits, couverture en tôle profilée, clin de bois, planches cornières et encadrement d'ouvertures, fenêtres à six carreaux, porte centrale précédée d'un perron, cheminée de brique adossée au mur latéral.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Authenticité de l'ensemble, éléments de composition sobres et équilibrés, clin de bois, fenêtres à six carreaux, mouluration et cheminée d'origine, couverture refaite à la façon de l'époque, perron reconstruit, abri d'auto ajouté.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Habitation modeste dont le caractère d'ensemble a été largement préservé. Bon état physique du bâtiment.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 9, RUE SAINT-JACQUES

Localisation :

Année : 1860

Appartenance stylistique :

Édifice cubique d'inspiration Four Square

Caractères particuliers :

Plan carré de deux étages avec prolongement arrière, toit pavillon à pente douce, entretoit débordant, façade garnie d'un perron-galerie, revêtement en brique, chainage d'angle, appareillage de brique pour la corniche.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Ensemble transformé par une rénovation, proportions évoquent le caractère d'origine, en 1998, ouvertures transformées, colonnade et garde-corps remplacés, remplacement du déclin d'aluminium par de la maçonnerie.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Authenticité de la volumétrie, implantation serrée, environnement bâti comportant des constructions contemporaines et bien insérées au tissu ancien.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 10, RUE SAINT-JACQUES

Localisation :

Année : Vers 1945

Appartenance stylistique :
Cottage banlieusard d'influence américaine
Édifice vernaculaire américain

Caractères particuliers :
Toit à deux versants droits à pente adoucie percé de lucarnes de grandes dimensions, parement de brique aux coloris agencés, fenêtres à guillotine à petits carreaux, porte centrale bordée d'un large chambranle, cheminée latérale, garage adossé au corps principal.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'ensemble préservé, parement de brique et fenêtres à guillotine d'origine, garage latéral ajouté, clin des lucarnes possiblement refait, porte d'acier et chambranle remplacés, faux volets, couverture de bardeau d'asphalte refaite à neuf.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Cottage précurseur du bungalow de banlieue, caractère d'époque partiellement rendu.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

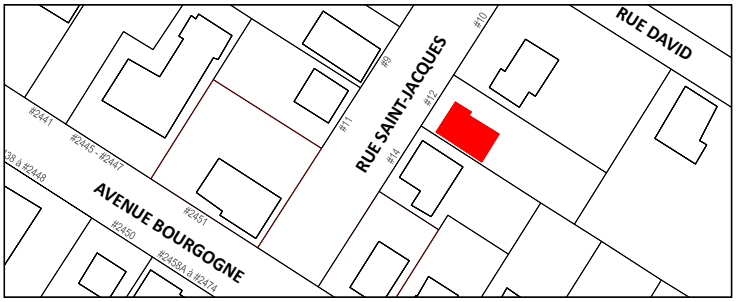
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 12, RUE SAINT-JACQUES

Localisation :



Année : 1886

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux versants droits
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Volume principal de petites dimensions, toit à deux versants droits, porche ajouré, fondation de pierre de très faible hauteur, revêtement en planche à clin à l'horizontale, planche cornière.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

En 2004, travaux de rénovation de l'enveloppe du bâtiment; refait la toiture en remplaçant la forme galbée par des versants droits, ajout de lucarnes à pignon avec saillie du toit, revêtement de planche en fibrociment, fenêtre en PVC.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Petite habitation située dans un contexte bâti traditionnel.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

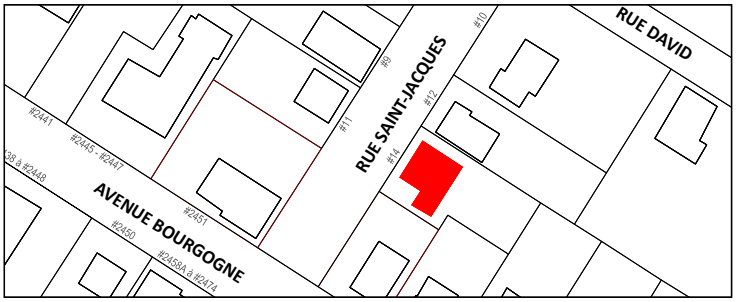
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 14, RUE SAINT-JACQUES

Localisation :



Année : 1868

Appartenance stylistique :
Architecture verniculaire québécoise
Maison traditionnelle québecoise

Caractères particuliers :
Habitation jumelée, toit à deux versants droits percé de lucarnes, perron-galerie couvrant l'ensemble de la façade, symétrie axiale.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Maintien probable de la volumétrie d'origine, réfection de la charpente du toit et ajout probable des lucarnes, perron-galerie reconstruit, ajout d'un vestibule latéral, porte et fenêtres modernes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Implantation très serrée, faible distance du bâtiment par rapport à la rue et aux limites latérales. Typologie courante.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 19 - 21A, RUE SAINT-JACQUES

Localisation :

Année : 1910

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire d'influence américaine

Caractères particuliers :
Habitation multifamiliale, implantation pignon sur rue, bâtiment de deux étages, toit à versants droits, mur pignon de façade couvert d'un perron-galerie et d'un balcon, fenêtres à guillotine, revêtement de planches à clin de bois et bardeau de bois décoratif dans le pignon, prolongement arrière important.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

En 2003, importants travaux de rénovation extérieure : nouveau revêtement en bois, portes et fenêtres modernes, galerie couverte; plancher de bois, poteaux carrés en bois, marches en bois.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Contexte bâti traditionnel. Bon état physique.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

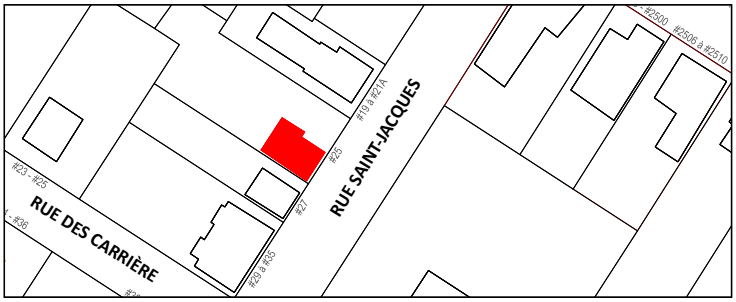
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 25, RUE SAINT-JACQUES

Localisation :



Année : 1958

Appartenance stylistique :
Maison à toit mansardé du milieu du XXe siècle

Caractères particuliers :
Toit à la mansarde au profil adouci, brisis de façade percé de deux lucarnes en chien-assis, ouvertures jumelées en façade, prolongement arrière à toit plat, perron-galerie, revêtement en planches à clin, encadrement des ouvertures.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Modification à la volumétrie initiale par des agrandissements vers l'arrière. Fenêtres modernes. Toiture en bardeau d'asphalte.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Implantation au sol rapprochée de la voie publique. Inscrit dans un environnement bâti traditionnel.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 27, RUE SAINT-JACQUES

Localisation :

Année : 1939

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire québecoise

Caractères particuliers :
Implantation pignon sur rue, dégagement au sol, toit à deux versants galbés dont le versant droit est percé d'une large lucarne en chien-assis, perron-galerie couvrant le mur pignon de façade, fenêtres à guillotine vraisemblablement doublées à l'origine de contre-fenêtres fixes, appentis arrière.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Caractère d'origine appauvri par une rénovation, lucarne ajoutée dans le prolongement des murs, perron-galerie reconstruit, ouverture agrandie en façade, fenêtres murées, enveloppe de large clin d'aluminium, porte et fenêtres de remplacement.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Valeur d'accompagnement dans un contexte bâti traditionnel.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 29 - 35, RUE SAINT-JACQUES

Localisation :

Année : 1942

Appartenance stylistique :
Édifice cubique d'inspiration Four Square

Caractères particuliers :
Habitations bifamiliales jumelées, volume rectangulaire de deux étages, toit à quatre versants à pente douce, balcons de façade jumelés par l'addition d'un escalier central, symétrie axiale.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Caractère d'origine évoqué par la volumétrie, enveloppe refaite à neuf : saillies reconstruites en métal, portes, toit de bardeau d'asphalte et déclin à l'horizontale.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Valeur d'accompagnement, inscrit dans un contexte bâti traditionnel, implantation rapprochée de la voie publique.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

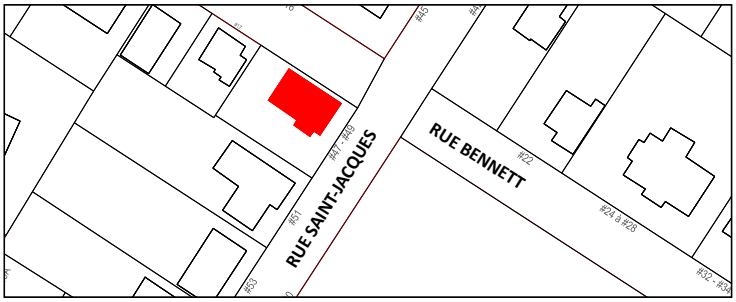
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 47 - 49, RUE SAINT-JACQUES

Localisation :



Année : 1937

Appartenance stylistique :
Maison à toit mansardé du milieu du XXe siècle

Caractères particuliers :
Volume traditionnel surmonté d'un toit à la mansarde, brisis à pente droite, lucarnes, porte précédée d'un porche ajouré, appentis arrière.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Caractère d'origine transformé, enveloppe reconstruite, parement de clin étroit et façade plaquée de brique, ouvertures modifiées, « baie-window » ajoutée, porche reconstruit, couverture refaite en bardeau d'asphalte.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Valeur d'accompagement dans un contexte bâti traditionnel.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

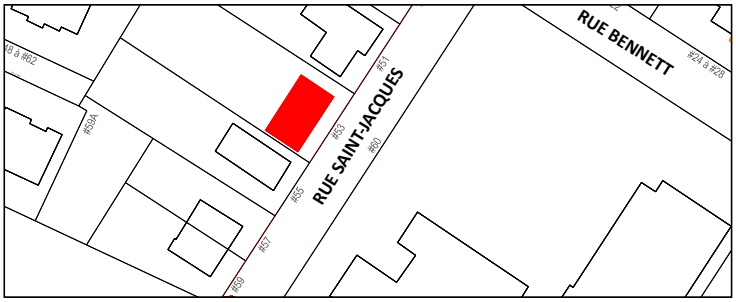
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 53, RUE SAINT-JACQUES

Localisation :



Année : 1860

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire québecoise remaniée

Caractères particuliers :
Corps principal implanté pignon sur rue, toit à deux versants droits légèrement surélevés, porte principale surmontée d'un pignon orné de consoles en équerre.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Bâtiment transformé par l'addition d'un appentis surélevé inscrit le long du mur gouttereau, abri d'auto établi dans le prolongement du toit de l'appentis, parement recouvert de stuc agencé à un plaquage de pierre assisée.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Habitation dont l'agrandissement et la reprise de la finition lui confèrent l'apparence d'un « bungalow ».

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

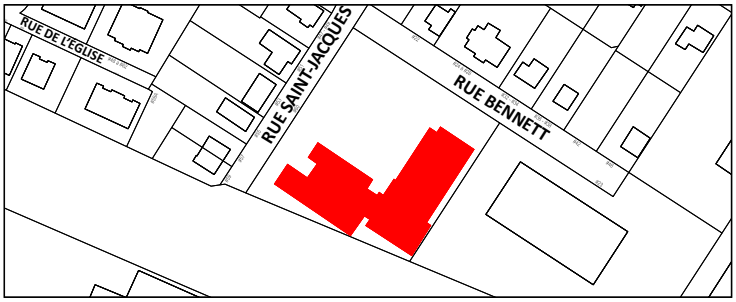
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 60, RUE SAINT-JACQUES

Localisation :



Année : 1930

Appartenance stylistique :
Architecture institutionnelle d'inspiration loyaliste

Caractères particuliers :
Fonction institutionnelle École de la Passerelle, bâtiment d'un étage et demi au volume oblong, toit à quatre versants, entrée soulignée par une avancée surmontée d'un toit pignon, symétrie axiale, parement de brique, fenêtres à guillotine à vingt-quatre carreaux, entrée classique avec pilastres et entablement.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine bien préservé, brique, fenêtres d'aluminium carrelées (2011), porte, chambranle et entretoit moulurés authentiques ou conformes à l'aspect d'origine, couverture de bardeau d'asphalte remplacée. Ajout à l'arrière et à gauche(gymnase et classes).

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Intéressant bâtiment institutionnel à l'architecture intègre et équilibrée. Valeur d'usage.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 263 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

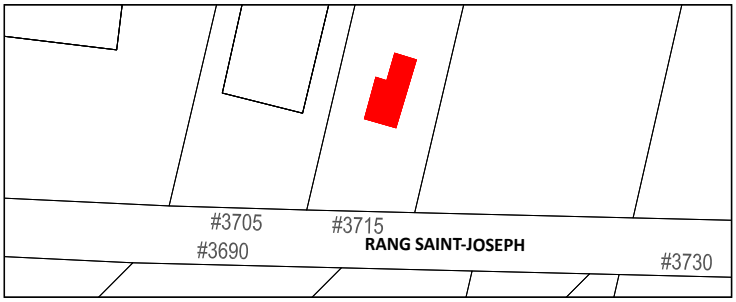
Notes :

RANG SAINT-JOSEPH

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 3715, RANG SAINT-JOSEPH

Localisation :



Année : 1930

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Plan au sol rectangulaire, deux étages, toiture à deux versants droits, galerie couverte couvrant la façade, symétrie des ouvertures, revêtement en déclin à l'horizontale, souche de cheminée en brique.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Ensemble des caractéristiques architecturales préservé. Matériaux contemporains.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Habitation située dans un milieu agricole destructuré par des activités commerciales entrainant de l'entreposage extérieur.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

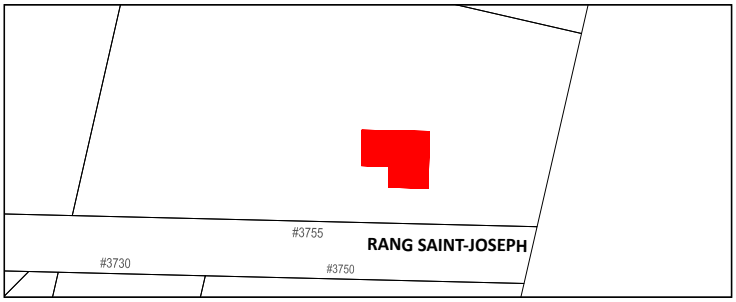
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 3755, RANG SAINT-JOSEPH

Localisation :



Année : 1869

Appartenance stylistique :

Édifice à toit à deux versants droits

Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :

Plan au sol rectangulaire, deux étages, toiture à deux versants droits en tôle pincée et prolongement du larmier pour couvrir la galerie en façade et sur l'élévation latérale gauche, lucarnes à pignon, revêtement en déclin à l'horizontale, fondation de faible hauteur.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Enveloppe refaite à neuf, prolongement du larmier non d'origine, ajout en retrait, déplacement de la porte de façade sur l'ajout ultérieur.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Située en zone agricole sur un vaste terrain de près de 5000 m² comportant de nombreux arbres matures. Bon état physique du bâtiment.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

RUE SAINT-PIERRE

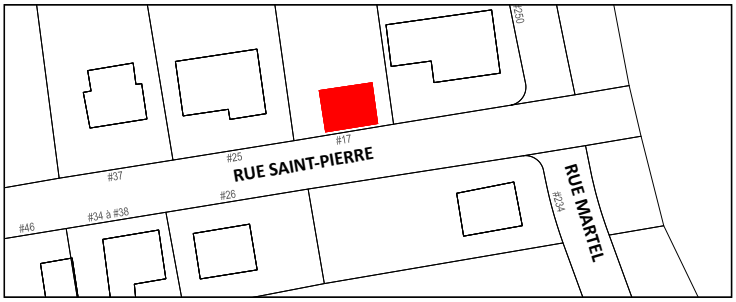
Cette rue porte le nom du saint patron de Pierre-Marie Migneault (1784-1868), un prêtre séculier, qui fut curé de la paroisse de Saint-Joseph pendant près de cinquante ans, soit de 1817 à 1866.[1]

[1] Société d'histoire de la seigneurie de Chambly, Les Cahiers de la seigneurie de Chambly. Chambly ses rues, répertoire toponymique. Mai 1993, p.25.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 17, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1855

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Plan rectangulaire, toit à la mansarde, brisis souligné par une large planche de rive bordant également le terrasson, brisis percé de trois lucarnes, perron-galerie couvrant l'ensemble du mur de façade, colonnade tournée et fûts décorés, imposantes cheminées enserrant le bâtiment, symétrie des ouvertures.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Enveloppe refaite à neuf, clin de vinyle à feuillures conforme à l'original, couverture de remplacement en tuiles méditéranéennes, nouvelle colonnade, fenêtres à faux carrelage, disparition des encadrements et soulignements et des fûts de cheminées.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bâtiment dont la volumétrie évoque sa période de construction. Bon état physique. Situé dans un milieu bâti comportant plusieurs habitations patrimoniales. Implantation au sol traditionnelle, près de la voie publique.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

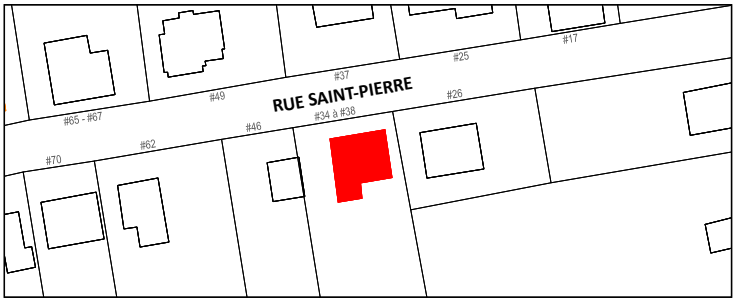
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 34 - 38, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1883

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Habitation bifamiliale, volumétrie oblongue, toit à la mansarde percé de trois lucarnes à pignon avec saillie de toit, façade couverte d'un perron-galerie, colonnes en bois tournées, équerres décoratives, fenêtre à guillotine.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'ensemble maintenu, enveloppe entièrement rénovée, clin de vinyle étroit conforme à l'aspect d'origine, portes d'acier et fenêtres à guillotine, faux volets, toit en bardeau d'asphalte.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Architecture usuelle. Implantation au sol traditionnelle. Situé dans un tissu urbain regroupant plusieurs habitations patrimoniales.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

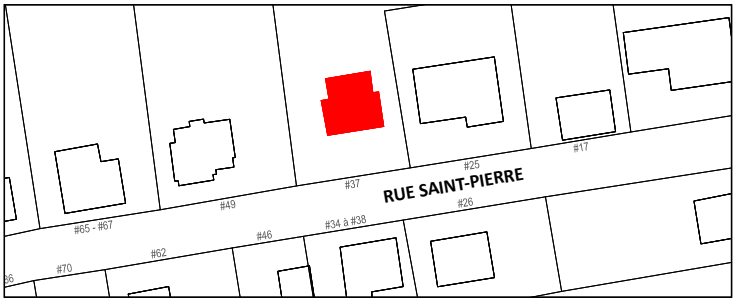
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 37, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1895

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat remaniée à la georgienne

Caractères particuliers :
Habitation unifamiliale constituée à partir de deux bâtiments jumelés, volume de deux étages à toit plat, rez-de-chaussée originalement précédé d'un perron-galerie couvrant deux entrées voisines, parement de brique, appareillage entourant les ouvertures, corniche de tôle embossée ornée de modillons et d'appliques.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine remanié, habitations jumelées transformées par l'addition d'un portique colossal à l'allure d'une villa georgienne, fenêtres à faux carrelage, brique peinte gardant la trace de la marquise du perron-galerie d'origine. La volumétrie, la symétrie et la proportion des fenêtres de même que la corniche de tôle et les consoles ont été préservées.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bâtiment situé dans un contexte bâti comportant de nombreuses habitations traditionnelles. Valeur d'accompagnement.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Particularité 1

Particularité 2

Photographies précédentes :

Année : 2003

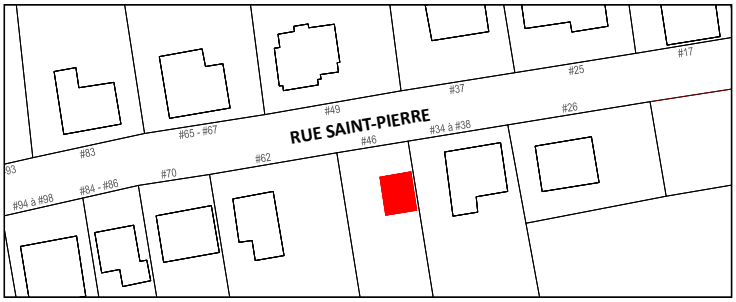
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 46, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1915

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Volume cubique de deux étages à toit plat, mur de façade précédé d'un perron-galerie, marquise recouverte de tôle à joints pincés, parement de brique, appareillages de maçonnerie en soldat, bandeaux de briques verticales et obliques surmontés d'une corniche métallique, appentis arrière.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractère d'ensemble conforme à la construction d'origine, maçonnerie, marquise et corniche d'époque, colonnade et garde-corps remplacés, fenêtre-baie d'origine, porte et fenestration de remplacement, brique possiblement nettoyée par abrasion.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Architecture usuelle ayant préservé de nombreuses caractéristiques d'origine. Bon état physique. Inscrit dans un contexte urbain traditionnel de faible densité.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

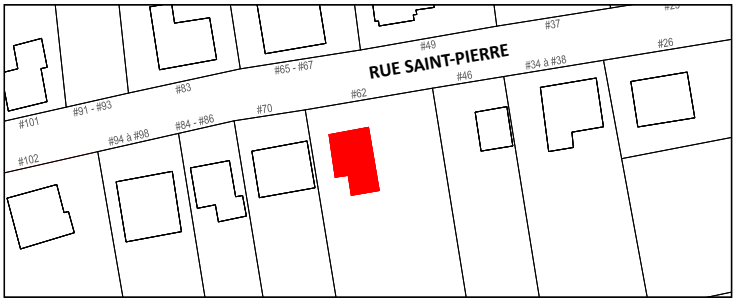
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 62, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1859

Appartenance stylistique :

Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :

Habitation rurale au volume réduit, fondation en moellon, niveau du rez-de-chaussée près du niveau du sol, toit à deux versants droits à pente adoucie prolongé en façade par un larmier couvrant un perron-galerie, mur de façade orné de pilastres, fenêtres à guillotine carrelées d'influence américaine et bordées d'un encadrement surmonté d'un fronton, appentis arrière, cheminée adossée au mur pignon.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Volumétrie initiale préservée intégralement, revêtement en planches à clin de bois étroites, galerie et composantes de bois, porte en bois vitrée, proportion des fenêtres non modifiée.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bel exemple de la maison à toit à deux versants ayant préservé ses caractéristiques architecturale d'origine. Peu d'habitations de cette typologie sont présentes, on en retrouve deux autres au 51 et 53, rue de Richelieu. Inscrite sur un vaste terrain de 1500 m^2. La rue Saint-Pierre comporte de nombreux bâtiments anciens.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 264 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

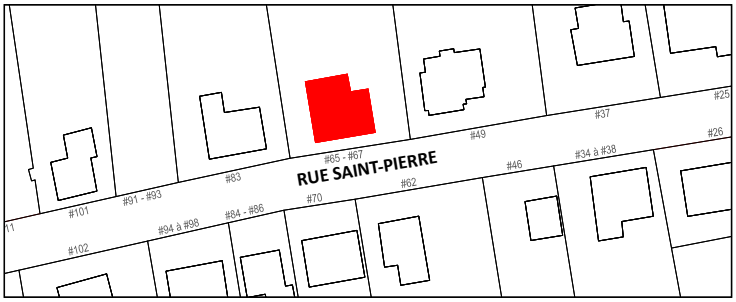
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 65 - 67, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1880

Appartenance stylistique :

Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :

Plan rectangulaire, un étage et demi, fondation en moellon, proportions néoclassiques, toit à deux versants droits, lucarnes bordées d'ailerons à volutes et parées d'une applique représentant des rinceaux, perron-galerie en façade, cheminées de brique ornées d'un ourlet, fenêtres à battants à six carreaux, clin de bois, retour de corniche, chambranle.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Bâtiment ayant conservé son caractère d'origine, parement et fenêtres d'époque, contre-porte d'aluminium remplacée, colonnade de fer ornemental remplaçant la colonnade de bois d'origine, couverture en tuiles métalliques, escalier latéral conduisant à l'étage.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Habitation ayant conservé son architecture d'origine, notamment ses fenêtres de bois à battants à larges carreaux et son revêtement extérieur en déclin de bois étroit. Contexte bâti traditionnel. Terrain de 1300m² boisé.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 265 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

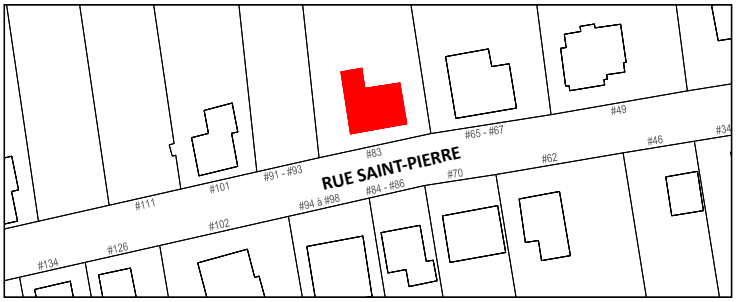
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 83, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1905

Appartenance stylistique :
Bungalow ancien

Caractères particuliers :
Bâtiment d'un étage et demi, fondation de béton, toiture basse à quatre versants percée d'une petite lucarne conventionnelle en façade et d'une lucarne latérale en chien-assis, perron-galerie couvrant l'angle du bâtiment, couverture de tôle à joints pincés, colonnade à angles adoucis sur piédestal.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine maintenu, volumétrie, couverture de tôle et perron-galerie d'époque, clin de vinyle étroit conforme à l'aspect d'origine, lucarne latérale en chien-assis vraisemblablement postérieure à la construction, fenêtres remplacées, faux contrevents. En 1998, agrandissement arrière de 3,6m x 4,2m.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bon état physique de l'habitation. Caractéristiques architecturales liées à sa typologie préservées, utilisation de matériaux contemporains. Inscrit dans un contexte comportant d'autres habitations traditionnelles.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 266 Année : 2003

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

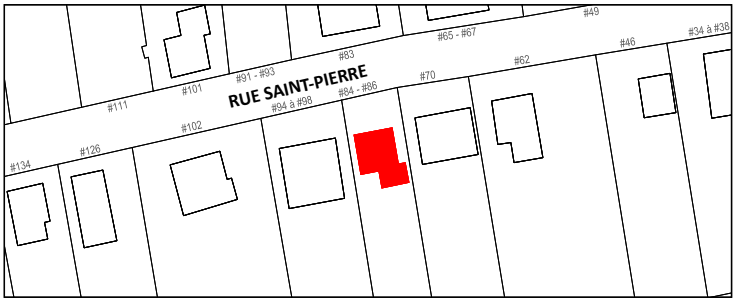
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 84 - 86, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1920

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Caractère d'origine appauvri par une rénovation, disparition du perron-galerie couvrant l'angle du bâtiment, porte inscrite dans le décroché remplacée par une fenêtre carrée, balcon reconstruit, portes et fenêtres de remplacement, brique peinte.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bâtiment d'accompagnement dans un contexte bâti traditionnel.

Caractères particuliers :
Habitation bifamiliale de deux étages à toit plat, volume cubique avec décroché arrière, parement de brique et appareillages en soldat, bâtiment couronné d'une fausse mansarde à couverture métallique bordée d'une corniche de bois au profil en arc de cercle, balcon de façade superposé, colonnes de bois tournées.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

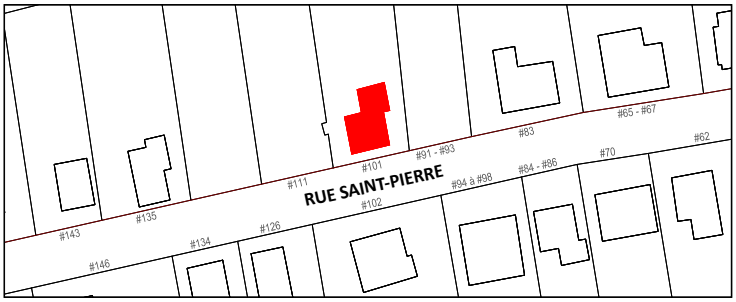
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 101, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1920

Appartenance stylistique :

Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :

Plan rectangulaire, un étage et demi, toit à deux versants droits recouvert de tôle pincée, perron-galerie couvrant l'angle du bâtiment, cheminées de brique, colonnes de bois tournées, revêtement extérieur en déclin.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Volumétrie originale, enveloppe largement rénovée, couverture ancienne, perron-galerie totalement reconstruit, cheminée de gauche déplacée à l'extérieur du mur, nouveau parement, contre-porte et fenêtres à guillotine en aluminium.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Ancienne habitation rurale mise en valeur. Bon état physique. Inséré entre deux nouvelles habitations bien intégrées au contexte bâti.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

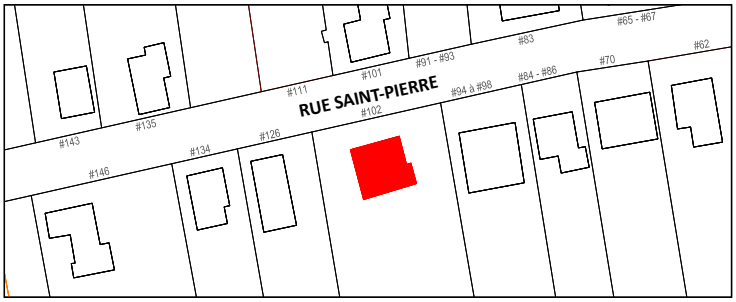
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 102, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1856

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Volume traditionnel surmonté d'un toit à la mansarde, brisis à pente droite, lucarnes, porte précédée d'un pignon d'entrée supporté par des équerres de bois, appentis latéraux, finition d'origine entièrement disparue.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Caractère d'origine évoqué par la volumétrie, enveloppe entièrement refaite à neuf, clin de vinyle étroit conforme à l'aspect d'origine, nouvelle porte et fenêtres à manivelle à faux carrelage, réfection du porche et de la couverture en bardeau d'asphalte, volume effacé par le prolongement de la façade.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Typologie courante. Bâtiment d'accompagnement. Contexte bâti regroupant d'autres bâtiments anciens. Terrain de 1500m² boisé.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

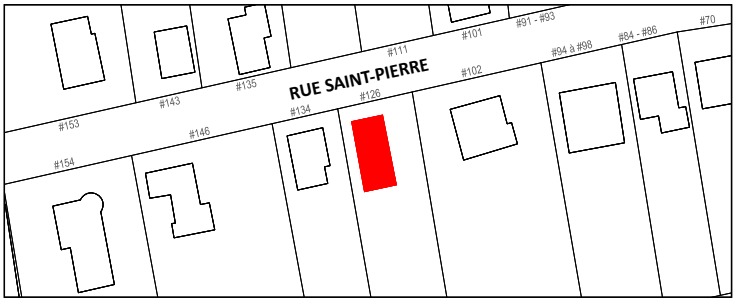
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 126, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1855

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Volume aux dimensions réduites, toit à la mansarde prolongé à l'avant d'un larmier à pente raide formant un perron-galerie, colonnade tournée, brisis de façade percé de deux lucarnes à pignon avec saillie de toit, fenêtres à guillotine carrelées, cheminée adossée au mur latéral, revêtement extérieur en déclin à l'horizontale.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine transformé par un ajout à l'arrière, marquise reconstruite et surélevée pour former un larmier, nouvelle colonnade, porte et fenêtres modernes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bâtiment d'accompagnement, bon état physique, belle qualité des aménagements paysagers dans la cour avant.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

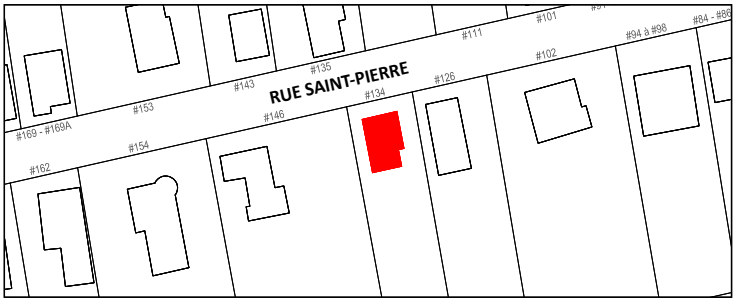
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 134, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1880

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Carré principal de taille réduite, composition très sobre, toit à deux versants droits, symétrie axiale, couverture en tôle pincée, entrée principale protégée par une marquise, revêtement extérieur en planche à clin à l'horizontale, colonnes et balustres de bois découpés, fenêtres à guillotine et chambranle.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Bâtiment de faible gabarit, proportion et position des ouvertures conservées, porte de remplacement, fenêtres à guillotine transformées ou remplacées, cheminée abattue.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Bâtiment représentatif de la typologie architecturale de la maison à deux versants droits. Bon état physique du bâtiment. Belle qualité des aménagements paysagers et des bâtiments accessoires.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

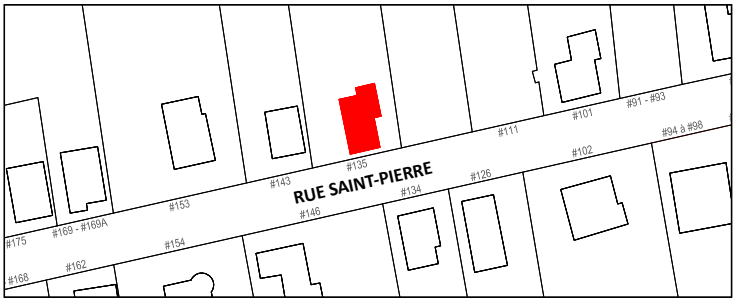
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 135, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1855

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages, toit en pente arrière, décroché latéral, façade couverte d'un perron-galerie, ligne faîtière des murs profilée formant un parapet en façade et découpant les murs latéraux en escaliers, ouvertures aux proportions élargies, fenêtres à guillotine.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Enveloppe reconstruite et dégradée, parement recouvert d'un large clin d'aluminium, perron-galerie remplacé, contre-fenêtres d'aluminium, bardeau.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bâtiment ancien dépouillé de toutes composantes pouvant en soutenir ou en renouveler le caractère.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

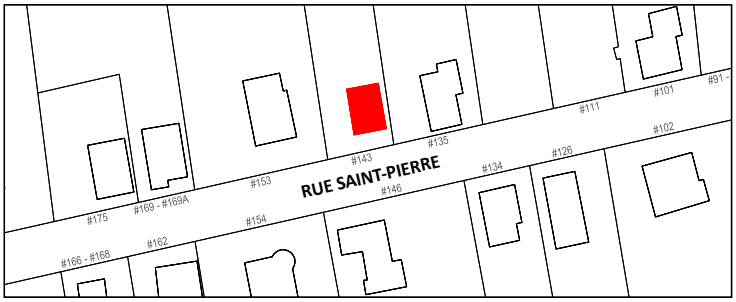
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 143, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1850

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire québecoise

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Parement hétéroclite résultant de rénovations successives, tôle et fenêtres françaises anciennes, perron-galerie rénové, parements de stuc, de pierre artificielle et de bardeaux d'asphalte recouvrant le parement d'origine, contre-fenêtres d'aluminium.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Ancienneté du bâtiment véhiculée par ses fenêtres à battants français, caractère d'ensemble déséquilibré.

Caractères particuliers :
Volume restreint, toit à deux versants légèrement galbés percé d'une lucarne en chien-assis, couverture de tôle, perron-galerie couvrant la façade du bâtiment, fenêtres à vingt carreaux au rez-de-chaussée et à guillotine à l'étage, cheminée de brique inscrite à l'intérieur du mur pignon.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

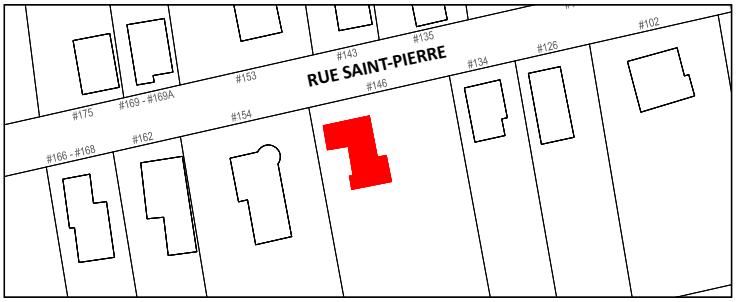
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 146, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1850

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Toit à la mansarde percé de trois lucarnes dont celle surplombant la porte d'entrée est d'étroites dimensions, perron-galerie parcourant la façade et le mur pignon, fenêtres à guillotine, porte de l'appentis inscrite dans le décroché sous le perron-galerie.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Enveloppe rénovée, parement de large clin d'aluminium, fenêtres remplacées, colonnade et perron rénovés, couverture refaite en bardeau d'asphalte et agrandissement arrière (deux étages, toiture à deux versants droits).

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Valeur de contexte, situé dans un milieu composé majoritairement de bâtiments anciens. Implantation traditionnelle rapprochée de la la rue. Terrain de bonne superficie (1712 m²).

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

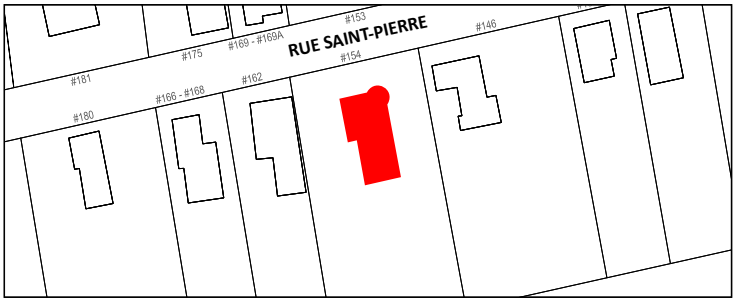
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 154, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1916

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages à toit plat, perron-galerie couvrant deux faces du bâtiment, balcon en façade, angle du perron-galerie traité en tourelle, colonnade ornée de chapiteaux ioniques, parement de brique, corniche en appareillage de maçonnerie avec parapet de métal consistant en un fronton bordé d'acrotères. Fenêtre à guillotine à arc surbaissé, porte à panneaux avec vitrage.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractère conforme à la construction d'origine, maçonnerie, perron-galerie couvert de tôle à baguette et ornementation d'époque, portes neuves, fenêtres à guillotine à quatre carreaux doublées de contre-fenêtres d'aluminium, garde-corps de balcon refait, porte à panneaux avec vitrage.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bâtiment présentant des caractéristiques architecturales particulières dans son ornemntation. Authenticité dans sa volumétrie, ses ouvertures et ses matériaux. Contexte bâti comportant plusieurs habitations traditionnelles.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 267 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

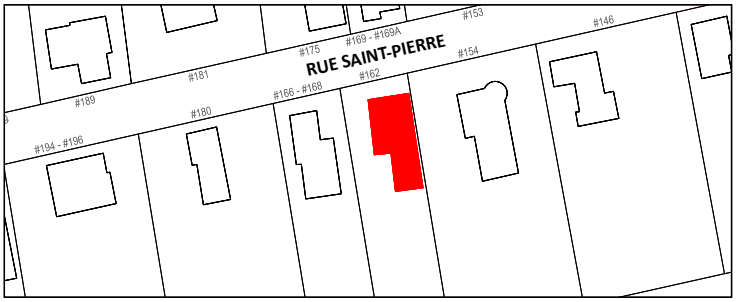
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 162, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1915

Appartenance stylistique :
Édifice vernaculaire américain

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages, dégagement au sol, toit à deux versants à pente douce, porte décentrée, perron-galerie couvrant deux faces du bâtiment, volume arrière formant un décroché dans lequel s'inscrit la porte secondaire.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Caractère d'origine évoqué par la volumétrie du bâtiment, enveloppe totalement refaite à neuf, parement recouvert de large clin d'aluminium, porte d'acier, fenêtres à faux carrelage, faux volets, colonnade métallique, toit refait en bardeau d'asphalte.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bâtiment d'accompagnement dans un milieu bâti traditionnel.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

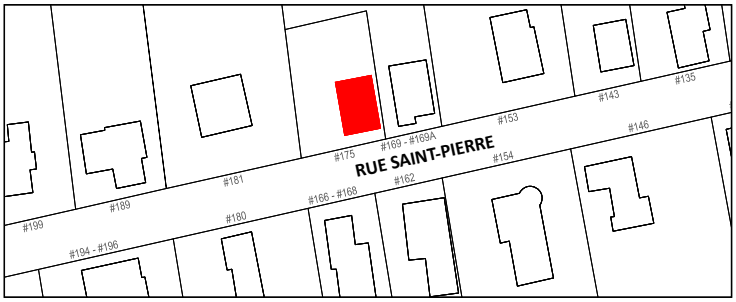
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 175, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1920

Appartenance stylistique :

Maison à toit à deux versants droits

Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :

Carré principal de petite taille surmonté d'un toit à deux versants droits, prolongement arrière perpendiculaire au bâtiment et coiffé d'un toit mansardé percé d'une lucarne, perron-galerie en façade et colonnade tournée, cheminée située hors-faîte.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'ensemble maintenu, enveloppe rénovée, clin de vinyle de type à feuillure, ouvertures élargies, portes et fenêtres carrelées artisanales de fabrication récente, colonnade remplacée, perron de béton, bardeaux d'asphalte, puits de lumière et de ventilation.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Typologie architecturale usuelle. Situé entre deux habitations plus contemporaines (1950-1970).

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

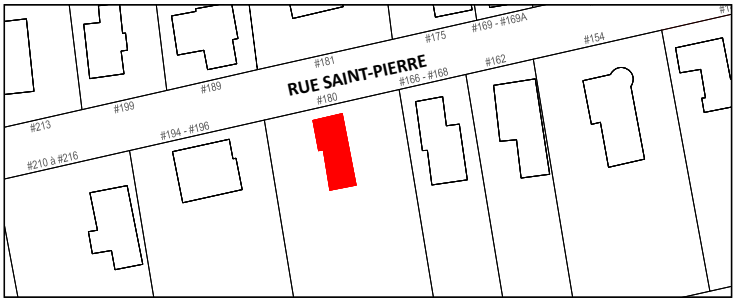
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 180, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1855

Appartenance stylistique :
Édifice à toit mansardé

Caractères particuliers :
Toit à la mansarde, brisis à pente raide en façade, appentis arrière inscrit dans le prolongement du terrasson, perron-galerie couvrant le mur de façade, lucarnes surmontées d'un parapet en forme de pignon, accès latéral précédé d'un perron-galerie.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Volumétrie d'origine remaniée par la reconstruction des lucarnes dans de nouvelles proportions, enveloppe refaite à neuf, ouvertures transformées, clin de vinyle, perrons-galeries reconstruits, nouvelles fenêtres, toit refait en bardeau d'asphalte.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bâtiment d'accompagnement, implantation traditionnelle, à proximité de la rue. Grand terrain de 1615m².

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

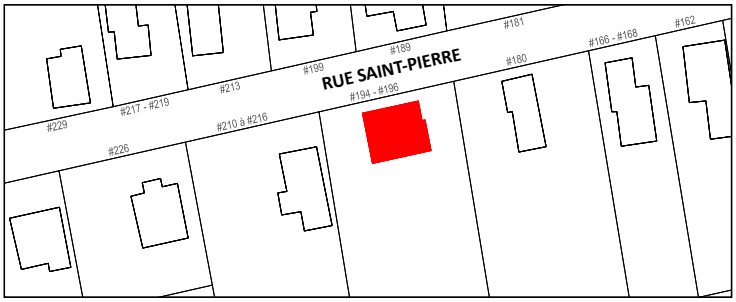
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 194 - 196, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1855

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire québécoise

Caractères particuliers :
Habitation bifamiliale, plan rectangulaire, symétrie axiale, toit à deux versants galbés percé d'une lucarne en chien-assis, perron-galerie s'étendant sur toute la longueur de la façade, ouvertures dotées d'allèges vraisemblablement ajoutées, fondation de faible hauteur.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Bâtiment ayant conservé un certain équilibre bien que son enveloppe soit totalement refaite, parement de stuc et de vinyle, colonnade cannelée métallique, faux volets à caissons, portes et fenêtres françaises carrelées de fabrication récente, bardeau d'asphalte.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Volumétrie peu courante. Bon état physique. Terrain de 1616 m^2. Milieu bâti composé d'habitations traditionnelles.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 268 Année : 2013

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

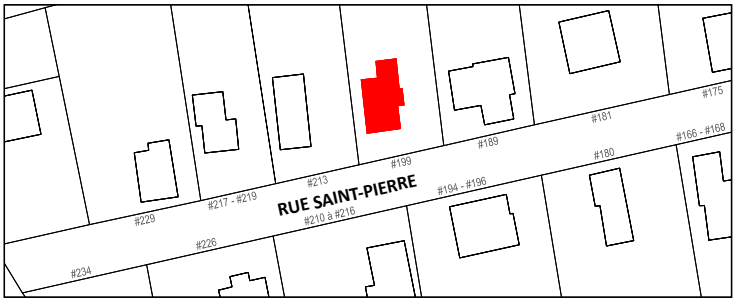
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 199, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1925

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages à toit plat, perron-galerie à angle arrondi couvrant deux faces du bâtiment, décroché latéral dans lequel s'inscrit une porte secondaire, cheminée arrière ornée d'un ourlet.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Caractère d'origine évoqué par la volumétrie du bâtiment, enveloppe totalement refaite à neuf, parement recouvert de clin étroit, portes d'acier et fenêtres françaises à faux carrelage, colonnade d'aspect rustique remplacée, bardeau d'asphalte.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bâtiment à la coupe commune. Bon état physique.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année : 2003

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

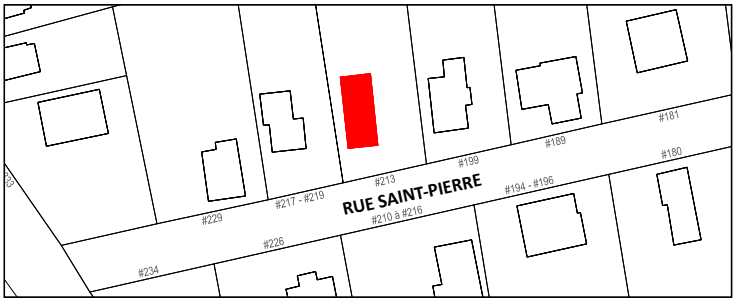
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 213, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1910

Appartenance stylistique :

Maison à toit à deux versants droits

Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :

Volume hybride, façade présentant un toit à versant brisé percé d'une lucarne en chien-assis éclairée de fenêtres jumelées, versant arrière en pente douce, perron-galerie inscrit sous le larmier de la couverture, fenêtres à guillotine carrelées à l'américaine, cheminée latérale, appentis arrière.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Volumétrie vraisemblablement transformée, fenêtres à guillotine anciennes, contre-fenêtres d'aluminium, parement de vinyle à feuillure, perron-galerie et couverture de bardeau d'asphalte refaits à neuf, cheminée reconstruite (cc. 1960).

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Habitation à caractère rural d'architecture singulière, constituantes équilibrées.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

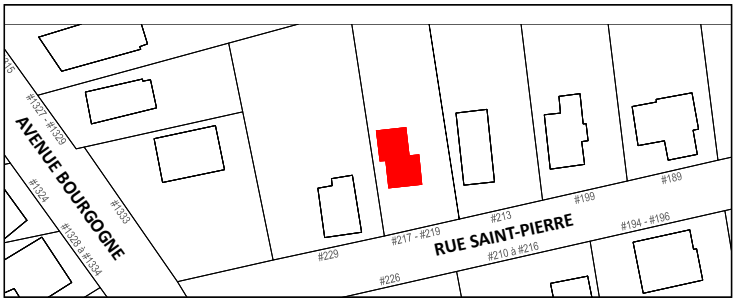
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 217 - 219, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1915

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire d'influence victorienne
Éclectisme architectural

Caractères particuliers :
Habitation bifamiliale de deux étages à toit plat, volume modulé en façade par l'addition d'une tourelle en poivrière et d'une tourelle à l'impériale traitée en oriel, perron-galerie à angle arrondi couvrant deux faces du bâtiment et surmonté en façade d'un balcon avec escalier métallique au profil courbe, décroché latéral.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Nombreuses caractéristiques architecturales conservées. En 2009, rénovation de l'enveloppe, nouveau revêtement en déclin de composite de bois et bardeaux de bois simples ou à motifs.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Peu de modèle de ce type d'architecture. Bon état physique. Milieu bâti traditionnel. Terrain profond 64 mètres.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 269 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

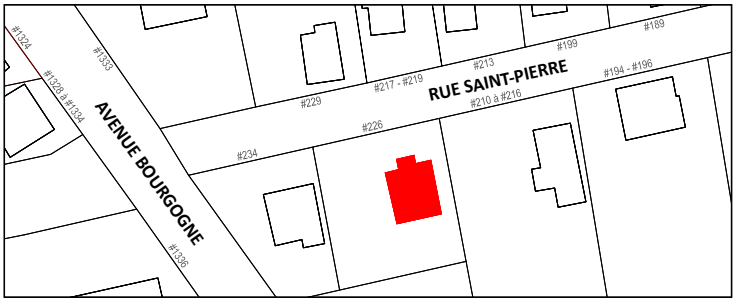
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 226, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1949

Appartenance stylistique :
Édifice d'inspiration Arts and Crafts

Caractères particuliers :
Plan carré, couverture ailée à pignons en croupe, dégagement au sol, porches ajourés supportés par des colonnes renflées, garde-corps constitué d'un clin de bois, treillis, ouvertures jumelées, fenêtres à guillotine, jeu de brique aux teintes agencées, appareillage en soldat, retour de corniche.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Caractère d'origine bien préservé, ensemble des constituantes de l'enveloppe originale maintenu.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Remarquable intégrité de conservation, bel exemple de l'architecture Art and Craft. Bon état physique.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 270 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

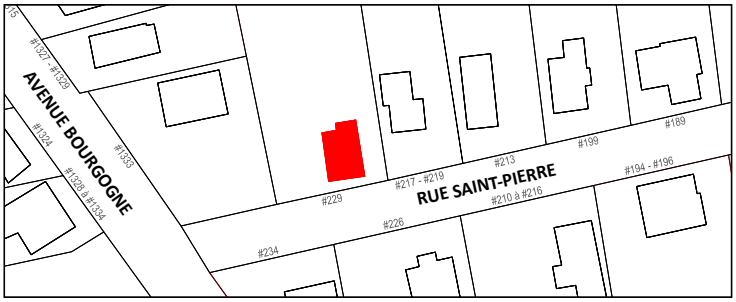
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 229, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1855

Appartenance stylistique :
N/A

Caractères particuliers :
Volume de taille réduite agrandi par l'addition d'un imposant perron-galerie faisant l'angle du bâtiment, toit à deux versants droits de pente inégale, versant de façade surélevé dégageant les combles, fenêtres à guillotine, clin de bois, cheminée latérale, appentis arrière, fondation en moellon.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Bâtiment dont la fondation de moellons témoigne de son ancienneté. Des modifications à la pente de toiture en façade et aux ouvertures lui ont fait perdre les caractéristiques le rattachant à un style architectural.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

État physique faible. Bâtiment d'accompagnement.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 229 Année : 2013

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

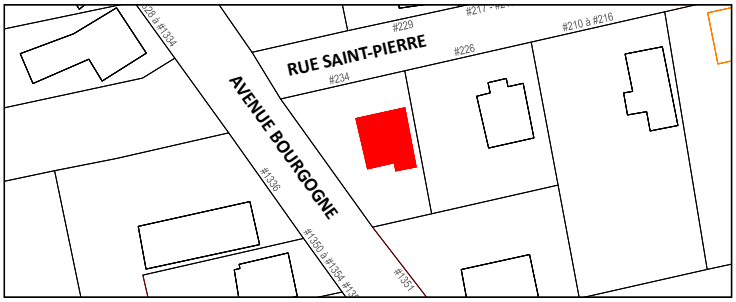
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 234, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1900

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux verants droits
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Plan rectangulaire. Fondation de béton hors-sol. Toiture à deux versants droits percée d'une lucarne à croupe, perron-galerie faisant l'angle du bâtiment. Fenêtre à guillotine à carreaux, porte à panneaux vitrée, revêtement en planches à clin.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :
○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible
Les principales composantes de son architecture ont été préservées. Ajout à l'arrière qui affecte peu le corps d'origine.

Intérêt patrimonial :
○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible
Implanté dans un milieu d'habitations traditionnelles. Terrain comportant de beaux arbres feuillus matures.

Statut particulier :
○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

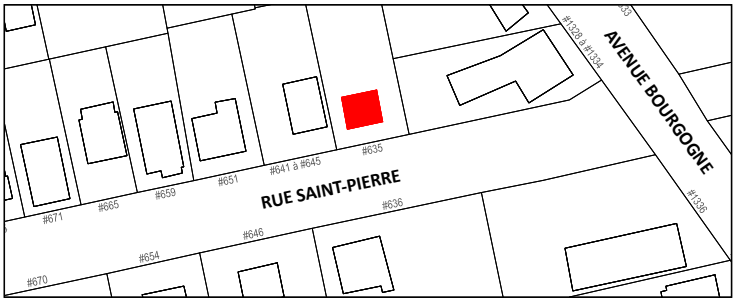
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 635, RUE SAINT-PIERRE

Localisation :



Année : 1855

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Habitation de petite volumétrie, toiture à deux versants droits, revêtement extérieur en planche à clin à l'horizontale, plancher de galerie longeant la façade.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Enveloppe du bâtiment complètement refaite : nouvelle fondation de béton hors-sol, portes et fenêtres contemporaines, toiture en bardeau d'asphalte, garde-corps en aluminium.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Typologie architecturale courante. Authenticité dans la volumétrie.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

RUE SAINT-RENÉ

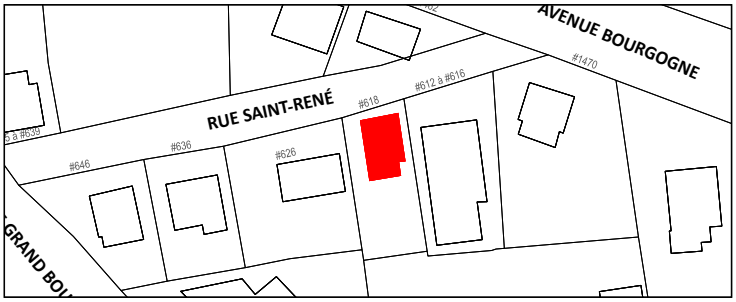
René Boileau (1779-1842), fils de René et Angélique de Gannes, notaire à Chambly, y tient son greffe pendant près de 40 ans, soit de 1803 à 1842. Il est identifié aux Patriotes de 1837.*

* Société d'histoire de la seigneurie de Chambly, Les Cahiers de la seigneurie de Chambly. Chambly ses rues, répertoire toponymique. Mai 1993, p.25.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 618, RUE SAINT-RENÉ

Localisation :



Année : 1963 (possiblement antérieur)

Appartenance stylistique :
Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :
Fondation en pierre, petit gabarit, deux étages, galerie couverte longeant le mur de façade; colonnades en bois tournées, barotins groupés, toiture à deux versants droits percée de lucarnes à pignon, revêtement extérieur en déclin, mouluration.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Volumétrie d'origine préservée, possible déplacement des ouvertures en façade, porte et fenêtres modernes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Contexte bâti destructuré par des insertions contemporaines.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

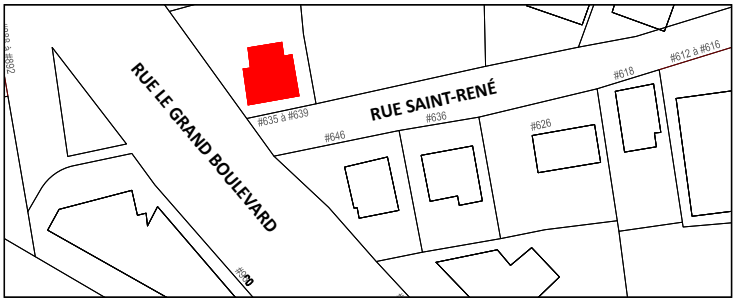
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 635 - 639, RUE SAINT-RENÉ

Localisation :



Année : 1880

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Habitation trifamiliale, gabarit deux étages à toit plat, fenêtres à guillotine jumelées, porche ouvert.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Volumétrie initiale, matériaux de remplacement : stuc et pierres décoratives, balcon et marches en béton, colonnades et garde-corps en fer ornemental.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Valeur d'accompagnement dans un milieu comportant quelques habitations anciennes.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

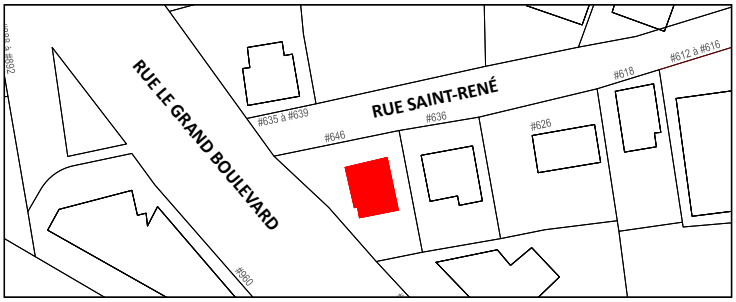
Année :

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 646, RUE SAINT-RENÉ

Localisation :



Année : 1885

Appartenance stylistique :

Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Caractères particuliers :

Petit gabarit, toiture à deux versants droits, galerie couverte inscrite sous le larmier et couvrant la façade et le côté gauche, fenêtre à guillotine, fondation hors-sol, revêtement en déclin à l'horizontale.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Enveloppe du bâtiment refaite à neuf, en 2007 ajout à l'arrière. Bon état d'authenticité.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Bon état physique. Contexte bâti destructuré par la zone commerciale limitrophe. Aménagement paysager soigné, clôture de bois ajourée ceinturant la cour avant.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

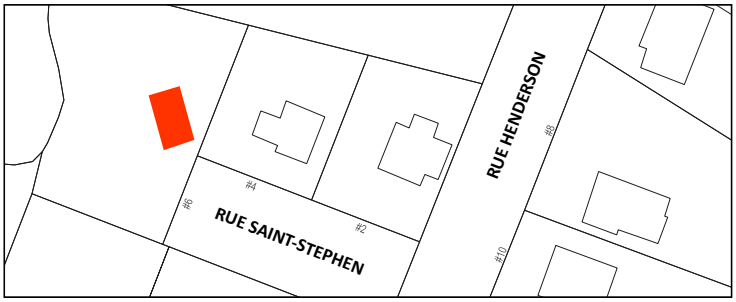
RUE SAINT-STEPHEN

Cette rue a pris le nom de l'église anglicane construite en 1820 près de laquelle la rue est tracée. Saint-Stephen (Saint-Étienne), premier martyr du christianisme, est le sujet d'un vitrail dans l'église qui porte son nom.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 6, RUE SAINT-STEPHEN

Localisation :



Année : 1949

Appartenance stylistique :
Bungalow ancien (WarTime Housing)

Caractères particuliers :
Plan rectangulaire, deux étages, toiture à deux versants droits, asymétrie des ouvertures, fenêtre à guillotine triplée et contrevent, bardeaux d'amiante, cheminée en brique adossée au mur latéral gauche, porche ouvert sur le côté droit, fondation de faible hauteur, niveau du rez-de-chaussée près du sol.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ● Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ○ Faible

Bâtiment ayant conservé l'ensemble des éléments architecturaux le caractérisant.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ● Élevé
○ Moyen ○ Faible

Bel exemple de cette typologie architecturale, excellente authenticité et état physique du bâtiment, contexte d'implantation intéressant au bout d'un petit cul-de-sac, terrain de 1 600 m^2 boisé, adjacent à l'emplacement de l'église Saint-Stephen, bien patrimonial classé.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : Année :

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année :

Année :

Notes :

RUE VIENS

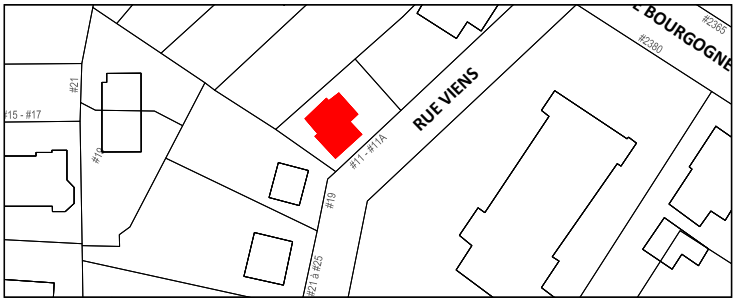
Joseph Viens (1870-1954), marié à Louise Saint-Onge, cordonnier, opérait une boutique de chaussures sur l'avenue Bourgogne, à l'angle de cette rue; son fils lui succéda dans ce commerce. Les Viens forment une grande famille établie dans la région depuis 1739.*

* Société d'histoire de la seigneurie de Chambly, Les Cahiers de la seigneurie de Chambly. Chambly ses rues, répertoire toponymique. Mai 1993, p.15.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 11, RUE VIENS

Localisation :



Année : 1925

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages, toit plat surélevé formant un attique, balcon de façade, décroché latéral et entrée secondaire précédée d'un perron-galerie construit en oblique, oriel latéral, entretoit orné de boiseries chantournées évoquant des modillons, fenêtres à guillotine, revêtement en déclin de composite de bois à l'horizontale.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
● Moyenne ○ Faible

Caractère d'époque évoqué par la volumétrie particulière du bâtiment, la symétrie et la forme des ouvertures. Portes et fenêtres modernes.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Valeur d'accompagnement dans un contexte bâti des années 1920-1940. En face du site de l'église Très-Saint-Coeur-de-Marie (1945).

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 205 Année : 2003

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

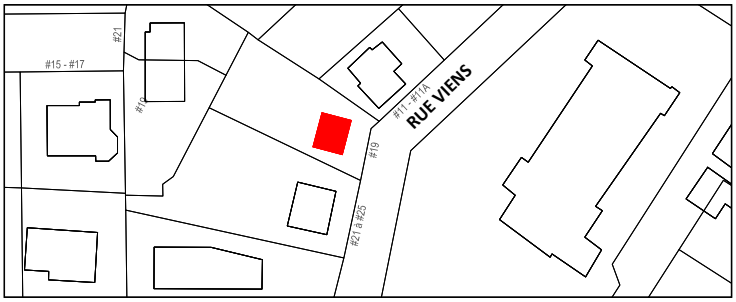
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 19, RUE VIENS

Localisation :



Année : Possiblement vers 1920

Appartenance stylistique :
Édifice à toit plat

Caractères particuliers :
Bâtiment de deux étages à toit plat, absence de dégagement au sol, pourtour du bâtiment plaqué d'un avant-toit au débord prononcé, base du mur de façade plaquée de pierre artificielle.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Bâtiment rénové plus d'une fois, caractère hybride, large clin d'aluminium, réfection des années 1940, addition d'une « baie-window » en façade, fenêtres de l'étage sans divisions, faux contrevents, pierre artificielle peinte, porche ouvert et colonnes d'aluminium.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Valeur d'accompagnement dans un contexte bâti des années 1920-1940. En face du site de l'église Très-Saint-Coeur-de-Marie.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : 206 Année : 2003

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

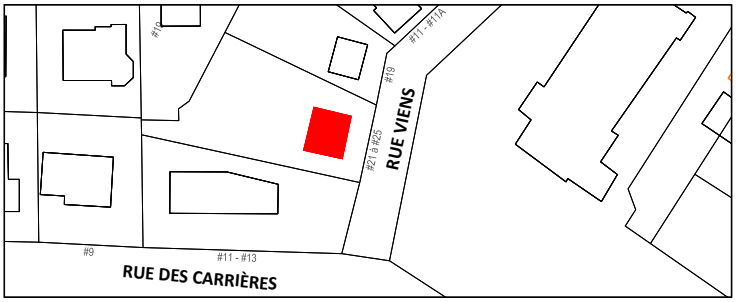
Année : 1994

Notes :

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 21 - 25, RUE VIENS

Localisation :



Année : 1900

Appartenance stylistique :
Architecture vernaculaire d'influence américaine

Caractères particuliers :
Habitation bifamiliale, bâtiment de deux étages, volume oblong, toit à deux versants droits à pente douce, symétrie axiale de la composition.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ○ Élevée
○ Moyenne ● Faible

Caractère d'origine appauvri par une rénovation, ajout de fenêtres-baies en façade, disparition probable d'un perron-galerie, parement recouvert d'un large clin d'aluminium agencé dans sa portion supérieure, portes, fenêtres et couverture remplacées.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
○ Moyen ● Faible

Valeur d'accompagnement dans un contexte bâti des années 1920-1940. En face du site de l'église Très-Saint-Coeur-de-Marie.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :
Fiche : 207 Année : 2003

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

RUE DES VOLTIGEURS

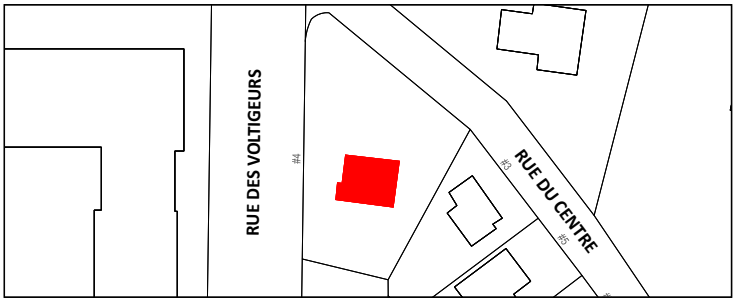
Les Voltigeurs formaient une compagnie de miliciens entraînés par le colonel Charles-Michel de Salaberry pour combattre les Américains lors de la guerre de 1812-1814. Au nombre de 300, commandés par leur colonel, les Voltigeurs mirent en déroute une armée de 5000 hommes commandés par Hampton en 1813, près de la rivière Châteauguay.[1]

[1] Société d'histoire de la seigneurie de Chambly, Les Cahiers de la seigneurie de Chambly. Chambly ses rues, répertoire toponymique. Mai 1993, p.11.

IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse : 4, RUE DES VOLTIGEURS

Localisation :



Année : Vers 1927

Appartenance stylistique :

Édifice cubique d'inspiration Four Square Style

Caractères particuliers :

Volume cubique de deux étages surmonté d'un toit pavillon, perron-galerie en façade et sur l'élévation droite, parement de brique et appareillage en soldat, portes et fenêtres jumelées au rez-de-chaussée.

ÉVALUATION DU BÂTIMENT

Intégrité architecturale :

○ Exceptionnelle ○ Supérieure ● Élevée
○ Moyenne ○ Faible

En 2003-2004, restauration de la galerie couverte et son prolongement sur l'élévation latérale droite, remplacement des portes et des fenêtres, ajout d'une lucarne.

Intérêt patrimonial :

○ Exceptionnel ○ Supérieur ○ Élevé
● Moyen ○ Faible

Architecture représentative de la production de l'époque. Bon état physique du bâtiment. Terrain à l'angle de deux voies publiques comportant de nombreux arbres matures.

Statut particulier :

○ Lieu historique national
○ Bien patrimonial classé
○ Immeuble patrimonial cité
○ Circuit promenade patrimoniale

Inventaire M.R.C. :

Fiche : 272 Année : 2003

CHAMBLY

Autres photographies :

Latérale gauche

Latérale droite

Arrière

Particularité

Photographies précédentes :

Année : 2003

Année : 1994

Notes :

ANNEXE A

CHAMBLY

Bungalow ancien

Entre 1915 et 1955

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Le bungalow ancien constitue l'ancêtre du bungalow moderne qui, lui, est postérieur à la Seconde Guerre mondiale. Il s'agit d'un édifice unifamilial, au plan au sol, avec de petites dimensions. Des variantes sont définies en fonction de la forme de toit (à quatre versants ou à deux versants droits) et de l'orientation de l'édifice.

83, rue Saint-Pierre

Nombre de logements
Édifice principalement unifamilial, logeant plus rarement deux logements.

Volumétrie
Toit à deux versants ou toit à quatre versants. Plan au sol de forme plutôt rectangulaire. Élévation sur 1.5 niveau (1 ou 2 étages). Terrasse faîtière possible.

Saillies
Galerie couverte par son propre toit faisant tout la largeur de la façade avant ou s'étendant également sur un mur latéral. Perron muni de son propre toit. Cheminée sur un mur latéral. Souche de cheminée sur le toit. Colonnes en bois (carrées, tournées). Garde-corps en fer ornemental. Colonnes de brique. Garde-corps faîtier.

Revêtement de toit
Bardeau de bois. Tôle pincée. Tôle en plaques.

Implantation
Disposition parallèle ou perpendiculaire à la voie publique. Implantation isolée. Marge de recul très variable selon les secteurs.

Traitement des façades
Brique. Planche à clin. Tôle embossée.
Répartition généralement plutôt symétrique des ouvertures.

Ornementation
Chaînes d'angle. Plates-bandes en brique. Planches cornières.

Corps secondaire
Ailes latérales. Agrandissements arrière.

Ouvertures
Fenêtres à battants à imposte, à guillotine, fixes.
Fenêtres jumelées occasionnelles. Impostes.
Lucarne (en appentis, à pignon, à croupe ou à fenêtre pendante). Impostes de porte.

CHAMBLY

Bungalow ancien

Entre 1915 et 1955

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

VARIANTES

28, rue Irénée-Auclaire

Avec corps secondaire

1158, avenue De Salaberry

Toit à quatre versants; galerie longeant deux élévations

29, rue du Centre

Orientation perpendiculaire à la voie publique

10, rue de l'Église

Toit à deux versants droits; plan au sol rectangulaire

2066, avenue Bourgogne

Toit à deux versants droits; fronton du côté droit de la façade avant

15, rue Langevin

Toit à deux versants droits; fronton du côté gauche de la façade avant

969, avenue De Salaberry

Avec aile arrière

CHAMBLY

Bungalow ancien

Entre 1915 et 1955

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Colonne avec chanfrein

83, rue Saint-Pierre. IMG_5791.jpg

Colonne recouverte de bardeau

1158, avenue De Salaberry. IMG_6751.jpg

Lucarne à croupe

1158, avenue De Salaberry. IMG_6753.jpg

Perron muni de son propre toit

10, rue de l'Église. IMG_5953.jpg

Porte à panneau et vitrage

10, rue de l'Église. IMG_5956.jpg

Souche de cheminée

10, rue de l'Église. IMG_5961.jpg

Toit à deux versants

10, rue de l'Église. IMG_5954.jpg

CHAMBLY

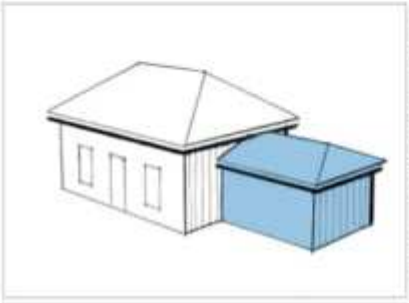
Bungalow ancien

Entre 1915 et 1955

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

FORMES POSSIBLES D'AGRANDISSEMENTS

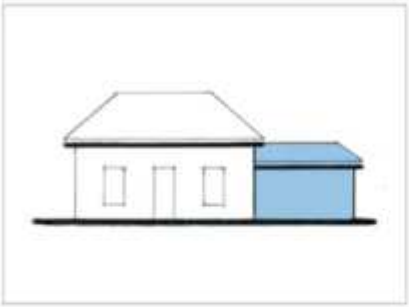
Recommandées

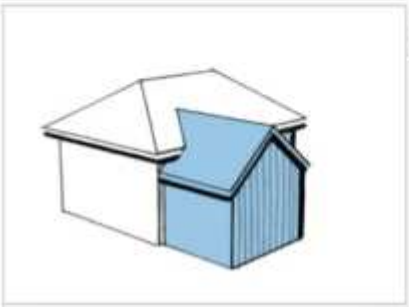


Le corps principal doit demeurer lisible.

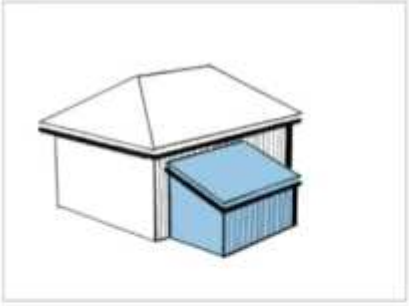
Corps secondaire en retrait ou en saillie, plus petit que le corps principal.

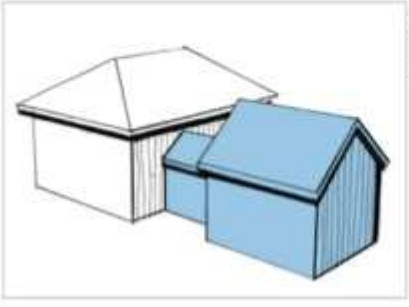
Prévoir un retrait d'au moins un mètre.





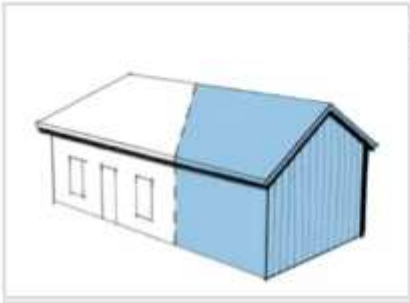
Prévoir un retrait d'au moins 30 centimètres.



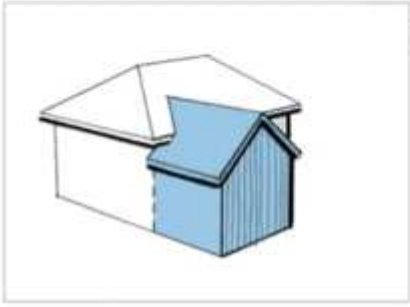


Corps secondaire isolé par un passage couvert étroit et court.

Déconseillées



Agrandissement en continu.



Surface continue entre les deux corps.

CHAMBLY

Éclectisme architectural

Entre 1885 et 1920

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

L'éclectisme architectural fait usage de plusieurs tendances stylistiques ou styles historiques (gothique, classicisme, palladien, etc.) sur un même édifice. Les édifices associés à ce courant intègrent des composantes diversifiées faisant saillie et créant des reliefs en plan ou en hauteur, ainsi que plusieurs éléments décoratifs.

217-219, rue Saint-Pierre

Nombre de logements
Édifice unifamilial ou multifamilial (deux logements ou plus).

Volumétrie
Formes de toit très variées (à deux versants droits ou courbés, à quatre versants, plat). Plan au sol de formes variables et souvent complexes. Élévation sur 2 ou 3 niveaux (2 ou 2.5 étages).

Saillies
Oriels. Logettes. Tours. Tourelles. Avant-corps. Vastes galeries munies de leur propre toit. Perrons surmontés d'un toit. Solariums. Longues souches de cheminée en pierre.

Revêtement de toit
Bardeau de bois. Tôle en plaques, pincée ou à la canadienne. Ardoise.

Implantation
Disposition parallèle ou perpendiculaire à la voie publique. Implantation isolée. Marge de recul très variable selon les secteurs et la composition architecturale de l'édifice.

Traitement des façades
Planche à feuillure. Bardeau de bois. Planche à clin. Tôle embossée. Pierre. Brique.

Répartition généralement symétrique ou asymétrique des ouvertures.

Présence de nombreux éléments en saillie et en relief.

Ornementation
Aisseliers. Appliques. Balustrades de couronnement. Belvédère. Chapiteaux. Chaînes d'angle. Chambranles (simples et découpés). Consoles. Corniches. Couronnements. Denticules. Épis. Frontons. Insertion de pierre. Jeux de brique. Lambrequins. Linteaux. Mâts. Millésimes. Modillons. Ornements de pignon. Pilastres. Planches cornières. Plates-bandes en brique.

Corps secondaire
Ailes. Agrandissements arrière.

Ouvertures
Forme rectangulaire (disposition verticale ou horizontale). Fenêtres à battants à grands carreaux, à battants à imposte ; à guillotine; avec baies latérales et imposte.

Portes à panneau (x) et vitrage. À battant unique ou double. Lucarnes à pignon, à fronton, en arc plein cintre, en arc surbaissé.

CHAMBLY

Éclectisme architectural

Entre 1885 et 1920

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

VARIANTES

Avec oriel au mur latéral droit

354, rue Martel

Avec tour d'angle

1829-1831, avenue Bourgogne

Avec deux oriels en façade avant

120-124, rue Martel

Avec logette et oriel en façade avant

1301-1303, avenue Bourgogne

Au plan au sol en «L»

12, rue De Richelieu

Avec avant-corps en façade avant et logette au mur latéral gauche

2438-2448, avenue Bourgogne

Avec deux logettes en façade avant

1257-1261, avenue Bourgogne

Avec un belvédère au sommet du toit

69-69A, rue Daigneault

CHAMBLY

Éclectisme architectural

Entre 1885 et 1920

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Appliques

12, rue De Richelieu. IMG_6321.jpg

Avant-corps

2438-2448, avenue Bourgogne. IMG_5976.jpg

Balustrade de couronnement

1829-1831, avenue Bourgogne. IMG_6880.jpg

Bardeau de bois

354, rue Martel. IMG_5762.jpg

Bardeau de bois découpé

217-219, rue Saint-Pierre. IMG_5830.jpg

Belvédère

69-69A, rue Daigneault. IMG_6932.jpg

Chapiteaux

120-124, rue Martel. IMG_6550.jpg

Colonne tournée sur socle

217-219, rue Saint-Pierre. IMG_5813.jpg

Console ouvragée

12, rue De Richelieu. IMG_6299.jpg

Corniche avec modillons

120-124, rue Martel. IMG_6534.jpg

Corniche avec modillons

120-124, rue Martel. IMG_6557.jpg

Couronnement

120-124, rue Martel. IMG_6530.jpg

CHAMBLY

Éclectisme architectural

Entre 1885 et 1920

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Denticules

120-124, rue Martel. IMG_6555.jpg

Épi

12, rue De Richelieu. IMG_6320.jpg

Épi

12, rue De Richelieu. IMG_6322.jpg

Épi

120-124, rue Martel. IMG_6519.jpg

Fenêtre avec vitraux

354, rue Martel. IMG_5766.jpg

Fenêtre tripartite

354, rue Martel. IMG_5760.jpg

Fenêtres jumelées

966, avenue De Salaberry. IMG_6577.jpg

Fronton

120-124, rue Martel. IMG_6514.jpg

Galerie munie de son propre toit

2438-2448, avenue Bourgogne. IMG_5985.jpg

Galerie semi-pourtournante

217-219, rue Saint-Pierre. IMG_5814.jpg

Jeu de brique

12, rue De Richelieu. IMG_6293.jpg

Jeu de brique

12, rue De Richelieu. IMG_6303.jpg

CHAMBLY

Éclectisme architectural

Entre 1885 et 1920

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Jeu de brique

120-124, rue Martel. IMG_6527.jpg

Logette

1301-1303, avenue Bourgogne. IMG_6685.jpg

Logette

120-124, rue Martel. IMG_6556.jpg

Oriel

2438-2448, avenue Bourgogne. IMG_5989.jpg

Oriel

1301-1303, avenue Bourgogne. IMG_6682.jpg

Oriel

354, rue Martel. IMG_5771.jpg

Oriel

217-219, rue Saint-Pierre. IMG_5823.jpg

Oriel

120-124, rue Martel. IMG_6541.jpg

Ornement de pignon

69-69A, rue Daigneault. IMG_6929.jpg

Ornement de pignon

12, rue De Richelieu. IMG_6323.jpg

Ornement de pignon

12, rue De Richelieu. IMG_6327.jpg

Pilastre

12, rue De Richelieu. IMG_6298.jpg

CHAMBLY

Éclectisme architectural

Entre 1885 et 1920

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Plafond de galerie

12, rue De Richelieu. IMG_6319.jpg

Planche à clin

354, rue Martel. IMG_5763.jpg

Planche cornière

217-219, rue Saint-Pierre. IMG_5826.jpg

Porte à panneaux et vitrage

1829-1831, avenue Bourgogne. IMG_6674.jpg

Porte à panneaux et vitrage

354, rue Martel. IMG_5774.jpg

Toit supporté par des colonnes

120-124, rue Martel. IMG_6517.jpg

Tôle à baguettes

12, rue De Richelieu. IMG_6287.jpg

Tour au toit conique

217-219, rue Saint-Pierre. IMG_5829.jpg

Tour au toit pyramidal

120-124, rue Martel. IMG_6529.jpg

Tour d'angle

1829-1831, avenue Bourgogne. IMG_6878.jpg

CHAMBLY

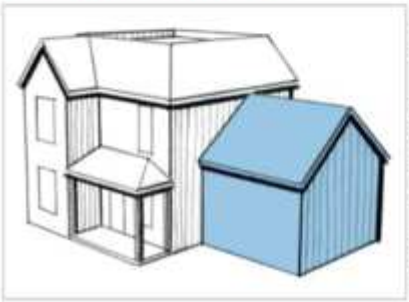
Éclectisme architectural

Entre 1885 et 1920

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

FORMES POSSIBLES D'AGRANDISSEMENTS

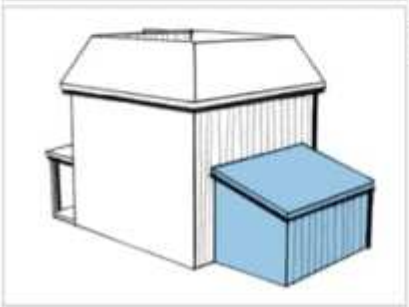
Recommandées



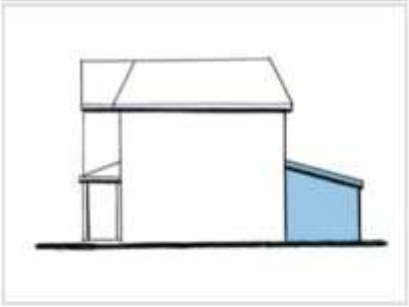
Le corps principal doit demeurer lisible.

Corps secondaire en retrait ou en saillie, plus petit que le corps principal.

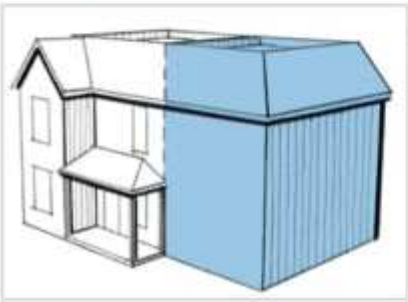
Prévoir un retrait d'au moins un mètre.



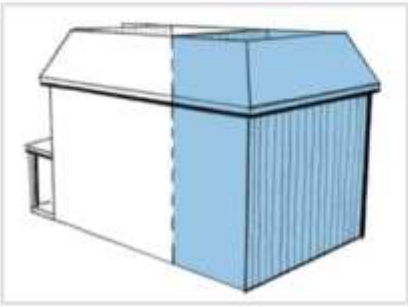
Prévoir un retrait d'au moins 30 centimètres.

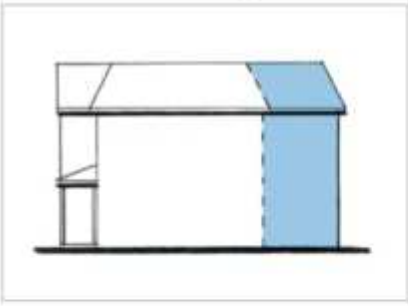


Déconseillées



Agrandissement en continu.





Édifice cubique (Four Square)

Entre 1910 et 1940

L'édifice cubique (Four Square) est avant tout caractérisé par son plan au sol carré ou plutôt carré et son toit à quatre versants. Certaines variantes du type peuvent être dotées d'un plan au sol plutôt rectangulaire et munies d'un toit à deux versants avec large croupe à chaque extrémité du toit.

164, rue Martel

Nombre de logements
Édifice principalement unifamilial, logeant parfois deux logements ou plus rarement trois logements ou plus.

Volumétrie
Toit à quatre versants. Plan au sol de forme carrée ou presque carrée, sauf exceptions. Élévation sur 2 niveaux (2 étages).

Saillies
Galerie couverte de son propre toit longeant un ou deux murs avec ou sans garde-corps. Garde-corps en bois (barreaux, balustres *Stick Style*). Solarium. Perrons superposés. Perron et balcon superposés. Galeries superposées. Galerie et balcon superposés. Souche de cheminée sur le toit. Colonnes de brique. Colonnes en bois (à fût cylindrique, carrée, etc.). Marquise.

Revêtement de toit
Tôle en plaques. Tôle pincée. Tôle à baguettes. Tôle à la canadienne.

Implantation
Disposition généralement parallèle à la voie publique. Implantation isolée. Marge de recul très variable selon les secteurs.

Traitement des façades
Maçonnerie, planche à feuillure, planche à clin, brique, tôle embossée.

Composition plutôt symétrique en façade avant avec porte centrale et une ou deux fenêtres de part et d'autre.

Ornementation
Aisseliers. Appliques. Chaînes d'angle. Chambranles (simples et découpés). Consoles. Épis. Frontons. Insertion de pierre. Jeux de brique. Lambrequins. Linteaux. Mâts. Millésime. Modillons. Pilastres. Planches cornières. Plates-bandes en brique.

Corps secondaire
Ailes.

Ouvertures
Forme rectangulaire (disposition verticale). Fenêtres à guillotine simple; à guillotine à petits carreaux. Fenêtres jumelées possibles. Portes à panneau (x) et vitrage. Impostes. Baies latérales et imposte de porte.

Lucarnes à croupe. Lucarne monumentale. Gable. Aérateur.

CHAMBLY

Édifice cubique (Four Square)

Entre 1910 et 1940

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

VARIANTES

Avec fronton et parement de brique

1488, avenue Bourgogne

Avec un balcon surmontant la galerie du rez-de-chaussée

23-25, rue du Centre

Avec lucarne à croupe et parement de brique

4, rue des Voltigeurs

Avec ornements en bois (lambrequins)

49, rue De Richelieu

Avec revêtement de bois

1318, avenue Bourgogne

Avec aile latérale

2055, avenue De Salaberry

Avec solarium en façade avant

1844-1846, avenue Bourgogne

Avec linteaux en pierre

CHAMBLY

Édifice cubique (Four Square)

Entre 1910 et 1940

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Consoles

1400, avenue Bourgogne. IMG_6874.jpg

Consoles doubles

1821, avenue Bourgogne. IMG_6658.jpg

Escalier et poteaux de départ

164, rue Martel. IMG_5693.jpg

Fronton

1400, avenue Bourgogne. IMG_6871.jpg

Fronton à base interrompu

1400, avenue Bourgogne. IMG_6865.jpg

Fronton avec retours de corniche

1488, avenue Bourgogne. IMG_6852.jpg

Galerie munie de son propre toit

49, rue De Richelieu. IMG_6080.jpg

Galerie surmontée d'un balcon

164, rue Martel. IMG_5694.jpg

Garde-corps à balustres

164, rue Martel. IMG_5703.jpg

Garde-corps à barreaux découpés

1488, avenue Bourgogne. IMG_6862.jpg

Imposte

1400, avenue Bourgogne. IMG_6869.jpg

Insertion de pierre

36-38, rue Bennett. IMG_6248.jpg

CHAMBLY

Édifice cubique (Four Square)

Entre 1910 et 1940

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Lambrequin

49, rue De Richelieu. IMG_6088.jpg

Linteau

36-38, rue Bennett. IMG_6247.jpg

Lucarne à croupe

4, rue des Voltigeurs. IMG_6918.jpg

Lucarne en appentis

2066, avenue Bourgogne. IMG_6465.jpg

Meneau

1488, avenue Bourgogne. IMG_6857.jpg

Planche à clin

2608, avenue Bourgogne. IMG_6024.jpg

Plaque millésimée ornée d'un arc en brique

164, rue Martel. IMG_5688.jpg

Porte à double battants avec imposte

2066, avenue Bourgogne. IMG_6422.jpg

Porte à imposte et baies latérales à carreaux

1488, avenue Bourgogne. IMG_6855.jpg

Porte à panneaux et vitrage

2066, avenue Bourgogne. IMG_6420.jpg

Porte à panneaux et vitrage avec imposte

2055, avenue De Salaberry. IMG_6945.jpg

Porte à pilastres, baies latérales et imposte

1400, avenue Bourgogne. IMG_6870.jpg

CHAMBLY

Édifice cubique (Four Square)

Entre 1910 et 1940

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Poteau de départ

1488, avenue Bourgogne. IMG_6864.jpg

Retour de corniche

1400, avenue Bourgogne. IMG_6866.jpg

Retour de corniche

1400, avenue Bourgogne. IMG_6873.jpg

Tôle en plaques

2066, avenue Bourgogne. IMG_6405.jpg

CHAMBLY

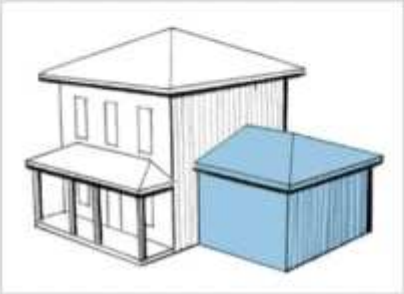
Édifice cubique (Four Square)

Entre 1910 et 1940

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

FORMES POSSIBLES D'AGRANDISSEMENTS

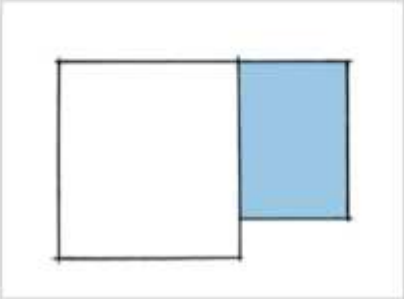
Recommandées

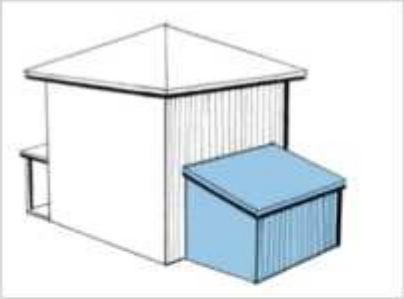


Le corps principal doit demeurer lisible.

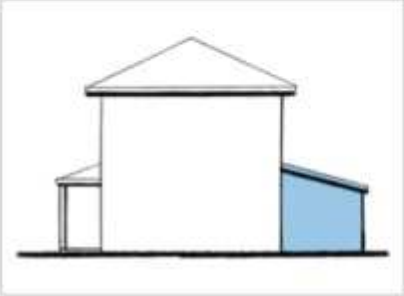
Corps secondaire en retrait ou en saillie, plus petit que le corps principal.

Prévoir un retrait d'au moins un mètre.

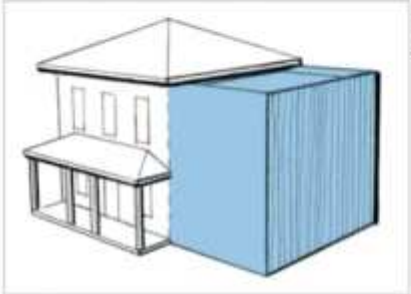




Prévoir un retrait d'au moins 30 centimètres.



Déconseillées



Agrandissement en continu.

CHAMBLY

Édifice d'inspiration Arts and Crafts

Entre 1914 et 1950

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

L'édifice d'inspiration Arts and Crafts est avant tout caractérisé par une croupe ou demi-croupe, cet élément de forme triangulaire présent à l'une des extrémités de la toiture à deux versants droits. La croupe peut aussi se retrouver sur une lucarne. L'édifice est implanté parallèlement à la voie publique ou perpendiculairement à celle-ci.

7, rue Langevin

Nombre de logements
Principalement unifamilial, parfois avec deux logements.

Volumétrie
Toit à deux versants avec demi-croupe à chaque extrémité. Plan au sol de forme plutôt rectangulaire. Élévation sur 1 ou 1.5 niveau (1 ou 2 étages).

Saillies
Perron couvert de son propre toit. Souches de cheminée sur le toit. Marquises.

Revêtement de toit
Tôle pincée. Tôle embossée. Bardeau d'asphalte.

Implantation
Disposition parallèle ou perpendiculaire à la voie publique. Implantation isolée. Marge de recul très variable selon les secteurs et la composition architecturale de l'édifice.

Traitement des façades
Planche à feuillure. Bardeau de bois. Planche à clin. Tôle embossée. Brique.

Répartition symétrique ou asymétrique des ouvertures.

Perron fréquent.

Ornementation
Aisseliers. Chambranles. Consoles. Linteaux avec motifs inscrutés. Planches cornières. Retours de corniche.

Corps secondaire
Aile latérale ou arrière.

Ouvertures
Forme rectangulaire (disposition verticale). Fenêtres à guillotine, à guillotine à petits-bois; à battants à imposte; à battants à six carreaux.

Portes à panneau (x) et vitrage à battant unique. Lucarnes à croupe, en appentis. Portes de garage en bois.

CHAMBLY

Édifice d'inspiration Arts and Crafts

Entre 1914 et 1950

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

VARIANTES

15, rue du Centre

Au plan au sol en «L» ; un niveau d'occupation

5, rue du Dumaine

Disposé perpendiculairement à la voie publique; un niveau et demi d'occupation

59, rue De Richelieu

Disposé perpendiculairement à la voie publique

6, rue du Dumaine

Avec lucarne à pignon

16-18, rue de l'Église

Au plan au sol en «L» ; deux niveaux d'occupation

226, rue Saint-Pierre

Orientation parallèle à la rue

3604, chemin de la Grande-Ligne

Implantation parallèle à la rue

CHAMBLY

Édifice d'inspiration Arts and Crafts

Entre 1914 et 1950

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Colonnes à fût galbé

226, rue Saint-Pierre. IMG_6733.jpg

Linteau orné d'incrustrations

59, rue De Richelieu. IMG_6040.jpg

Linteau orné d'incrustrations

59, rue De Richelieu. IMG_6043.jpg

Marquise

59, rue De Richelieu. IMG_6044.jpg

Perron muni de son propre toit

5, rue Dumaine. IMG_6186.JPG

Porte à panneaux et vitrage

5, rue Dumaine. IMG_6185.JPG

Porte de garage

3604, chemin de la Grande-Ligne. IMG_6948.jpg

Retour de corniche

226, rue Saint-Pierre. IMG_6735.jpg

Soupiral

3604, chemin de la Grande-Ligne. IMG_6951.jpg

CHAMBLY

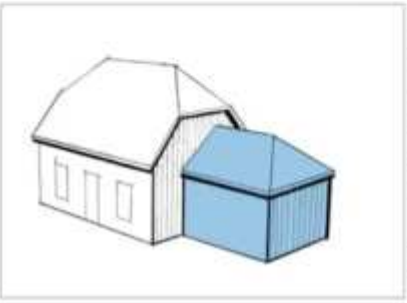
Édifice d'inspiration Arts and Crafts

Entre 1914 et 1950

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

FORMES POSSIBLES D'AGRANDISSEMENTS

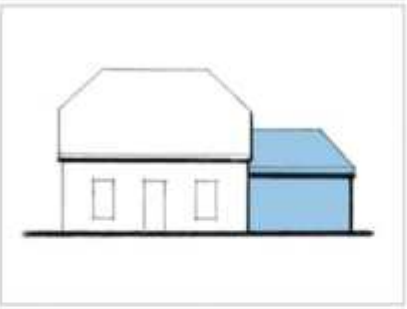
Recommandées

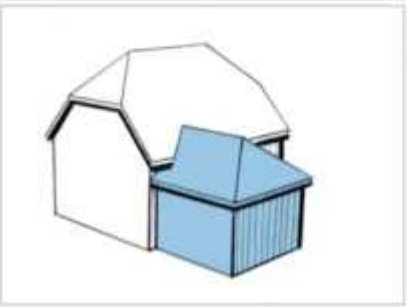


Le corps principal doit demeurer lisible.

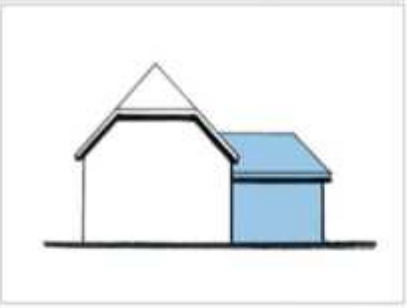
Corps secondaire en retrait ou en saillie, plus petit que le corps principal.

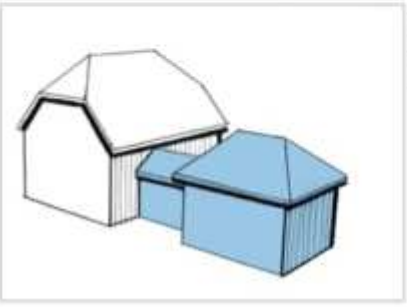
Prévoir un retrait d'au moins un mètre.





Prévoir un retrait d'au moins 30 centimètres.

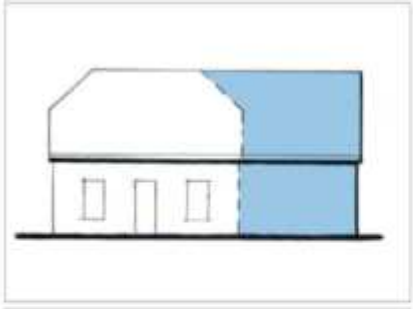




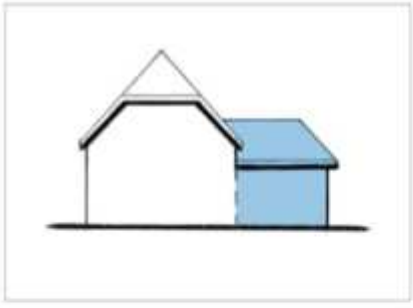
Corps secondaire isolé par un passage couvert étroit et court.

Déconseillées

Agrandissement en continu.



Surface continue entre les deux corps.



CHAMBLY

Édifice à toit mansardé

Entre 1885 et 1920

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

La maison à toit mansardé d'influence Second Empire se démarque par son profil distinctif formé d'un terrasson dans la partie supérieure et d'un brisis dans la partie inférieure. Terrasson et brisis peuvent se retrouver sur deux ou quatre versants.

590, avenue De Salaberry

Nombre de logements

Édifice principalement unifamilial, abritant parfois deux logements ou plus rarement trois logements.

Volumétrie

Plan au sol plutôt rectangulaire. Élévation de deux niveaux (2 étages). Toit à deux ou à quatre versants. Brisis sur deux ou quatre côtés, droit ou courbé.

Saillies

Galerie faisant généralement la largeur de la façade, recouverte de son propre toit, remplacée parfois par un perron ou, plus rarement, par un solarium. Galeries longeant plus d'une élévation. Colonnes en bois carrées ou tournées, certaines sur socle. Garde-corps à barreaux, à balustres ou en fonte. Souches de cheminée en brique.

Revêtement de toit

Tôle à baguettes, pincée, en plaques ou à la canadienne. Ardoise.

Implantation

Disposition parallèle ou perpendiculaire à la voie publique. Implantation isolée. Marge de recul très variable.

Traitement des façades

Revêtement de bois (planche à clin, planche à feuillure, bardeau, bardeau de bois découpé), de brique ou de pierre.

Composition plutôt symétrique en façade avant avec porte centrale et une ou deux fenêtres de part et d'autre.

Composition asymétrique des ouvertures fréquente également en façade avant.

Ornementation

Aisseliers. Appliques. Chambranles (simples et découpés). Chapiteaux de colonnes. Consoles. Entablements. Épis. Frontons. Jeux de brique. Lambrequins. Linteaux en pierre. Mâts. Pilastres. Planches cornières. Plates-bandes en brique. Retours de corniche. Urnes.

Corps secondaire

Cuisines d'été. Ailes arrière.

Ouvertures

Forme rectangulaire (disposition verticale). Fenêtres à battants à grands carreaux; à battants à petits carreaux, à battants à imposte ; à guillotine; à guillotine à petits carreaux.

Portes à panneau (x) et vitrage. Lucarnes à pignon, à fronton, en arc plein cintre, en arc surbaissé.

CHAMBLY

Édifice à toit mansardé

Entre 1885 et 1920

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

VARIANTES

A terrasson et brisis droits sur les deux versants

2548-2550, avenue Bourgogne

Au terrasson formé de quatre versants et avec brisis sur quatre côtés

1745, avenue Bourgogne

Vaste plan au sol, disposition asymétrique des ouvertures et revêtement de bois (planche à clin)

71, rue De Richelieu

Vaste plan au sol rectangulaire et revêtement mural de brique

2421-2425, avenue Bourgogne

Disposition perpendiculaire à la rue

18, rue Lafontaine

Avec une ancienne cuisine d'été

7, rue Dumaine

Avec solarium en façade avant

8, rue de l'Église

Avec terrasson et brisis courbés

17, rue Saint-Pierre

CHAMBLY

Édifice à toit mansardé

Entre 1885 et 1920

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Aisseliers

590, avenue De Salaberry. IMG_6837.jpg

Aisseliers

2421-2425, avenue Bourgogne. IMG_5894.jpg

Applique

7, rue Lafontaine. IMG_6123.jpg

Bardeau de bois découpé

8, rue de l'Église. IMG_5882.jpg

Chapiteau

1745, avenue Bourgogne. IMG_6648.jpg

Colonne à fût cylindrique

1745, avenue Bourgogne. IMG_6639.jpg

Colonne à fût cylindrique sur socle

7, rue Lafontaine. IMG_6120.jpg

Colonne tournée

2421-2425, avenue Bourgogne. IMG_5896.jpg

Colonnes tournées

2044, avenue Bourgogne. IMG_6434.jpg

Console

1745, avenue Bourgogne. IMG_6637.jpg

Fenêtre à battants à six grands carreaux

7, rue Dumaine. IMG_6210.JPG

Fenêtre à guillotine à petits carreaux

8, rue de l'Église. IMG_5884.jpg

CHAMBLY

Édifice à toit mansardé

Entre 1885 et 1920

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Fenêtre avec imposte en arc brisé surbaissé

8, rue de l'Église. IMG_5881.jpg

Fronton en arc surbaissé

2548-2550, avenue Bourgogne. IMG_6008.jpg

Garde-corps à balustres

2548-2550, avenue Bourgogne. IMG_6019.jpg

Garde-corps à balustres

126, rue Saint-Pierre. IMG_6746.jpg

Garde-corps à barreaux découpés

590, avenue De Salaberry. IMG_6839.jpg

Garde-corps à barreaux en quadriplet

2044, avenue Bourgogne. IMG_6430.jpg

Imposte

590, avenue De Salaberry. IMG_6850.jpg

Impostes

2044, avenue Bourgogne. IMG_6438.jpg

Jeu de brique

2421-2425, avenue Bourgogne. IMG_5891.jpg

Lambrequin

2421-2425, avenue Bourgogne. IMG_5895.jpg

Linteau

2421-2425, avenue Bourgogne. IMG_5890.jpg

Lucarne à fronton

1745, avenue Bourgogne. IMG_6656.jpg

CHAMBLY

Édifice à toit mansardé

Entre 1885 et 1920

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Lucarne à pignon

590, avenue De Salaberry. IMG_6835.jpg

Mât

1745, avenue Bourgogne. IMG_6653.jpg

Pilastre cannelé

2548-2550, avenue Bourgogne. IMG_6010.jpg

Plafond de galerie

1745, avenue Bourgogne. IMG_6638.jpg

Plafond de galerie

2044, avenue Bourgogne. IMG_6449.jpg

Planche à clin

7, rue Dumaine. IMG_6208.JPG

Plate-bande

590, avenue De Salaberry. IMG_6840.jpg

Portail

590, avenue De Salaberry. IMG_6846.jpg

Porte à double battants à imposte

590, avenue De Salaberry. IMG_6845.jpg

Porte à double battants avec imposte

2044, avenue Bourgogne. IMG_6437.jpg

Porte à panneaux

7, rue Lafontaine. IMG_6127.jpg

Porte à panneaux et vitrage

7, rue Dumaine. IMG_6204.JPG

CHAMBLY

Édifice à toit mansardé

Entre 1885 et 1920

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Porte à panneaux et vitrage

1745, avenue Bourgogne. IMG_6650.jpg

Porte avec baies latérales et imposte en arc brisé surbaissé

8, rue de l'Église. IMG_5879.jpg

Poteau de départ

2548-2550, avenue Bourgogne. IMG_6014.jpg

Poteau de départ

2044, avenue Bourgogne. IMG_6427.jpg

Retour de corniche

18, rue Lafontaine. IMG_6350.jpg

Saillie: Toit à deux versants

7, rue Lafontaine. IMG_6122.jpg

Tôle à baguettes

1745, avenue Bourgogne. IMG_6657.jpg

Tôle à baguettes

590, avenue De Salaberry. IMG_6834.jpg

Tôle à baguettes

590, avenue De Salaberry. IMG_6827.jpg

Tuiles

17, rue Saint-Pierre. IMG_5778.jpg

Urne

2548-2550, avenue Bourgogne. IMG_6016.jpg

CHAMBLY

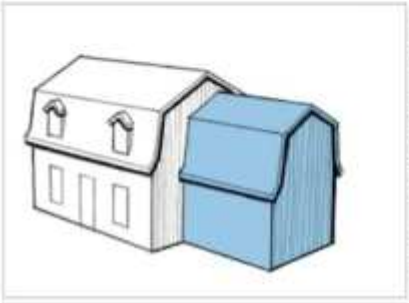
Édifice à toit mansardé

Entre 1885 et 1920

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

FORMES POSSIBLES D'AGRANDISSEMENTS

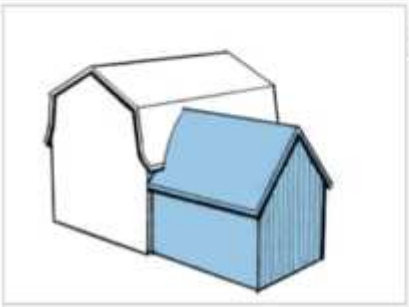
Recommandées



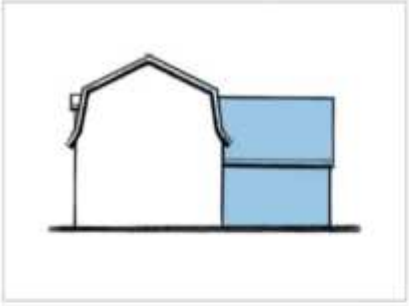
Le corps principal doit demeurer lisible.

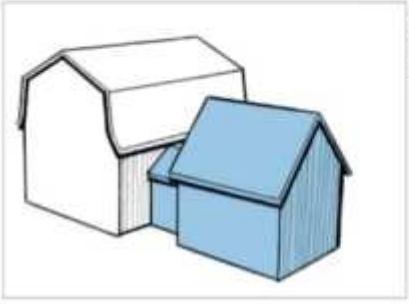
Corps secondaire en retrait ou en saillie, plus petit que le corps principal.

Prévoir un retrait d'au moins un mètre.



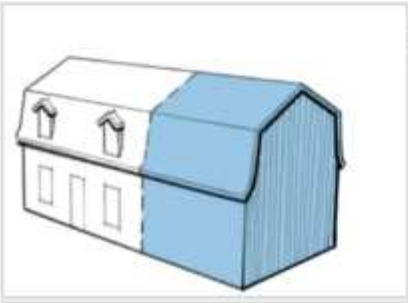
Prévoir un retrait d'au moins 30 centimètres.



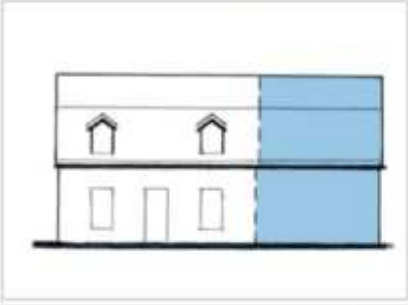


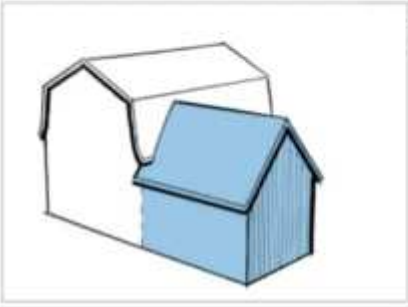
Corps secondaire isolé par un passage couvert étroit et court.

Déconseillées

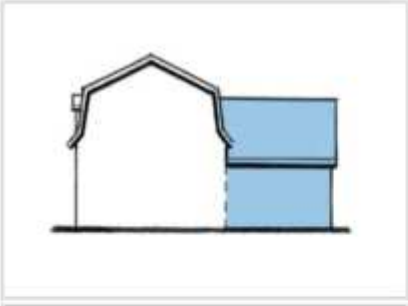


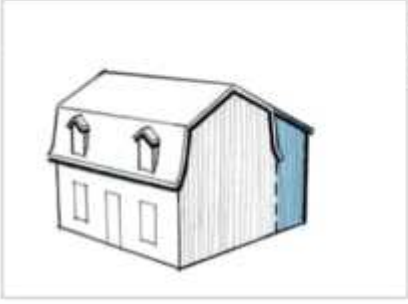
Agrandissement en continu.





Surface continue entre les deux corps.





Modification de la volumétrie du toit du corps principal.

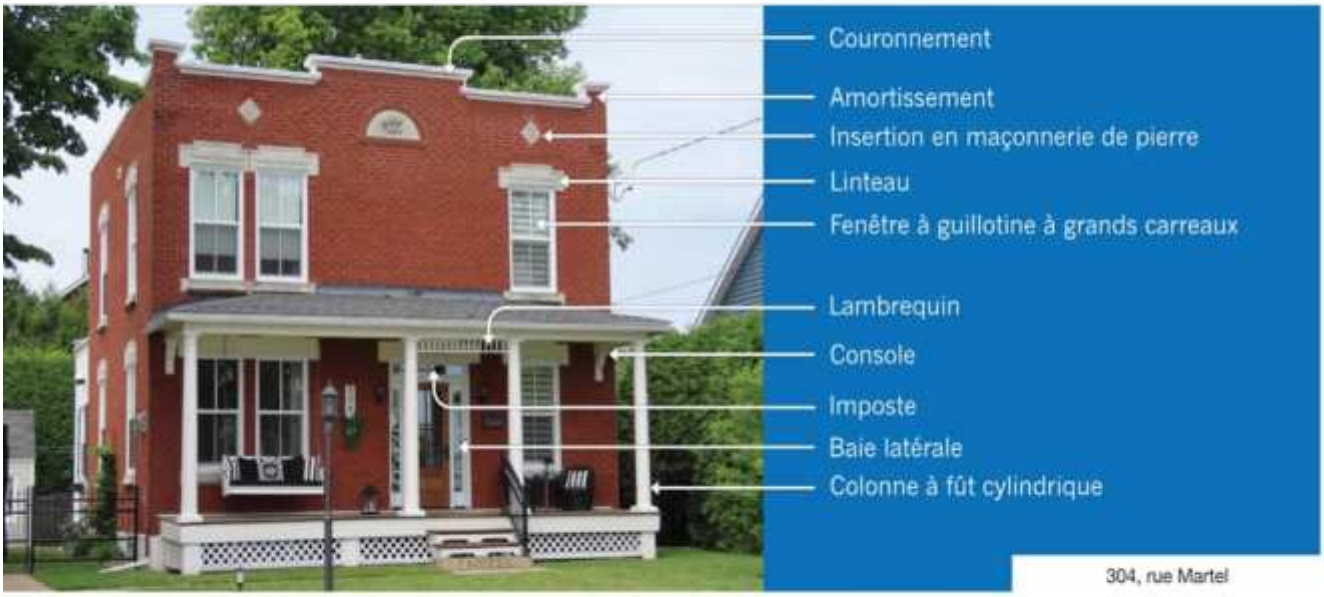
CHAMBLY

Édifice à toit plat

Entre 1901 et 1940

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

La maison à toit plat se distingue par sa volumétrie de plan carré ou rectangulaire. Elle regroupe des résidences unifamiliales et des maisons à logement de type duplex. Par définition, le toit est plat avec un drain central ou en appentis avec une pente arrière.



304, rue Martel

Nombre de logements
Édifice unifamilial; possibilité de deux ou trois logements et plus.

Volumétrie
Plan au sol carré ou rectangulaire. Élévation de 2 niveau (2 étages). Toit plat (drain central ou pente faible vers l'arrière).

Saillies
Galerie faisant généralement la largeur de la façade; balcon couvert de son toit. Perron ou portique et balcon superposés. Garde-corps en bois (à barreaux ou *Stick Style*). Colonnes sur socle (à fût cylindrique ou carré) en bois ou en brique.

Revêtement de toit
Composite multicouche. Toit de galerie : tôle à baguettes ou en plaques.

Implantation
Disposition parallèle à la voie publique. Implantation isolée. Marge de recul variable.

Traitement des façades
Revêtement de bois (planche à clin, planche à feuillure, bardeau) ou de pierre.

Composition généralement symétrique en façade avant comprenant une porte centrale avec une ou deux fenêtres de part et d'autre.

Ornementation
Aisseliers. Amortissements. Appliques. Chapiteau dorique. Consoles. Consoles ouvragées et à toupies pendantes. Couronnements. Corniches. Denticules. Frontons. Incrustrations. Insertions de pierre. Jeux de brique. Lambrequins. Linteaux en pierre. Plates-bandes en brique. Urnes.

Corps secondaire
Aile ou agrandissement arrière.

Ouvertures
Forme rectangulaire (disposition verticale). Fenêtres à battants à grands carreaux; à battants à imposte ; à guillotine.

Portes à panneau (x) et vitrage, à battant unique ou à doubles battants. Porte en triplet.

CHAMBLY

Édifice à toit plat

Entre 1901 et 1940

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

VARIANTES

Maison unifamiliale

65, rue De Richelieu

Avec couronnement en forme de fronton

154, rue Saint-Pierre

Maison unifamiliale avec couronnement et amortissements

1088, rue Barré

À logements superposés

2601-2605, avenue Bourgogne

Deux logements avec escaliers intérieurs

756-768, rue De Salaberry

Avec escaliers extérieurs

2182-2190, avenue Bourgogne

Deux logements avec escalier intérieur, balcon en façade avant

640-642, rue De Salaberry

Avec galerie au rez-de-chaussée, couronnement et amortissements

304, rue Martel

CHAMBLY

Édifice à toit plat

Entre 1901 et 1940

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Aisseliers

2277, avenue Bourgogne. IMG_5939.jpg

Amortissement

756-758, avenue De Salaberry. IMG_6572.jpg

Applique

2277, avenue Bourgogne. IMG_5931.jpg

Balcon couvert de son toit

2182-2190, avenue Bourgogne. IMG_6388.jpg

Chapiteau dorique

154, rue Saint-Pierre. IMG_6714.jpg

Colonne à fût évasé sur socle

2426-2434, avenue Bourgogne. IMG_5964.jpg

Colonne à fût galbé

154, rue Saint-Pierre. IMG_6712.jpg

Colonne carrée sur socle en brique

65, rue De Richelieu. IMG_6031.jpg

Colonne tournée

654, avenue De Salaberry. IMG_6821.jpg

Colonne tournée

2277, avenue Bourgogne. IMG_5938.jpg

Console

2225-2231, avenue Bourgogne. IMG_6261.jpg

Console découpée

2277, avenue Bourgogne. IMG_5937.jpg

CHAMBLY

Édifice à toit plat

Entre 1901 et 1940

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Console ouvragée

654, avenue De Salaberry. IMG_6818.jpg

Consoles à toupie pendante

2344-2346, avenue Bourgogne. IMG_6107.jpg

Corniche

2277, avenue Bourgogne. IMG_5935.jpg

Corniche

2225-2231, avenue Bourgogne. IMG_6657.jpg

Corniche à consoles avec appliques

654, avenue De Salaberry. IMG_6817.jpg

Couronnement

756-758, avenue De Salaberry. IMG_6570.jpg

Couronnement

154, rue Saint-Pierre. IMG_6719.jpg

Denticules

2225-2231, avenue Bourgogne. IMG_6270.jpg

Fenêtre à guillotine

2277, avenue Bourgogne. IMG_5940.jpg

Fenêtre à guillotine

2225-2231, avenue Bourgogne. IMG_6284.jpg

Fenêtres à guillotine à carreaux

304, rue Martel. IMG_5731.jpg

Fronton

2182-2190, avenue Bourgogne. IMG_6379.jpg

CHAMBLY

Édifice à toit plat

Entre 1901 et 1940

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Garde-corps «stick style»

640-642, avenue De Salaberry. IMG_6815.jpg

Garde-corps à barreaux

2182-2190, avenue Bourgogne. IMG_6395.jpg

Insertion de pierre

304, rue Martel. IMG_5728.jpg

Insertion de pierre

304, rue Martel. IMG_5729.jpg

Jeu de brique

1088, rue Barré. IMG_6564.jpg

Jeu de brique

1088, rue Barré. IMG_6567.jpg

Jeu de brique

640-642, avenue De Salaberry. IMG_6796.jpg

Jeu de brique

640-642, avenue De Salaberry. IMG_6799.jpg

Lambrequin

2182-2190, avenue Bourgogne. IMG_6393.jpg

Perron et balcon superposés

2426-2434, avenue Bourgogne. IMG_5967.jpg

Pierre de taille

2258-2270, avenue Bourgogne. IMG_6113.jpg

Pierre de taille piquée

2358-2368, avenue Bourgogne. IMG_6101.jpg

CHAMBLY

Édifice à toit plat

Entre 1901 et 1940

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Porte à double battants

2182-2190, avenue Bourgogne. IMG_6369.jpg

Porte à panneaux et vitrage

654, avenue De Salaberry. IMG_6824.jpg

Portes en triplet

2601-2605, avenue Bourgogne. IMG_5912.jpg

Portique surmonté d'un balcon

2225-2231, avenue Bourgogne. IMG_6269.jpg

Poteau de départ

2182-2190, avenue Bourgogne. IMG_6371.jpg

Tôle à baguettes

65, rue De Richelieu. IMG_6032.jpg

Tôle à baguettes

65, rue De Richelieu. IMG_6035.jpg

Tôle à baguettes

1088, rue Barré. IMG_6561.jpg

Urne

154, rue Saint-Pierre. IMG_6706.jpg

CHAMBLY

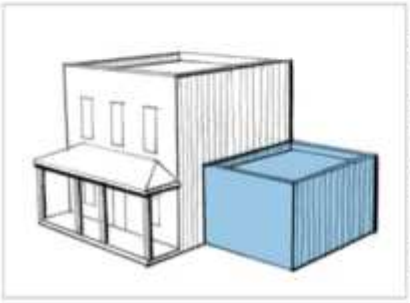
Édifice à toit plat

Entre 1901 et 1940

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

FORMES POSSIBLES D'AGRANDISSEMENTS

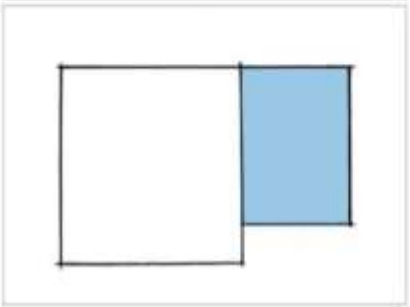
Recommandées

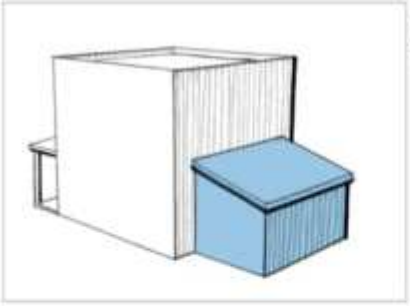


Le corps principal doit demeurer lisible.

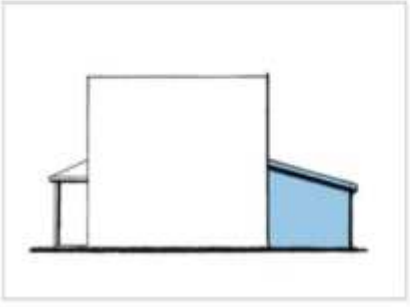
Corps secondaire en retrait ou en saillie, plus petit que le corps principal.

Prévoir un retrait d'au moins un mètre.

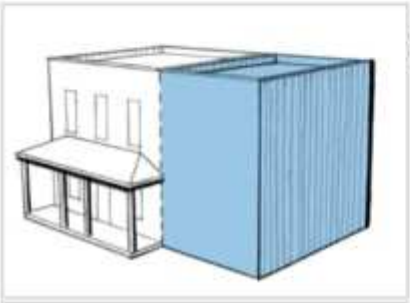




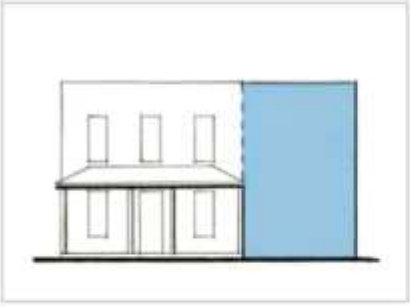
Prévoir un retrait d'au moins 30 centimètres.



Déconseillées



Agrandissement en continu.



CHAMBLY

Édifice vernaculaire américain

Entre 1890 et 1940

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

L'édifice vernaculaire américain est avant tout caractérisé par son plan au sol rectangulaire et son toit à deux versants droits. Il comporte plusieurs variantes, selon la hauteur, la forme du plan au sol ou l'orientation par rapport à la voie publique.

2470-2474, avenue Bourgogne

Nombre de logements
Édifice principalement unifamilial, abritant parfois deux logements ou, plus rarement, trois logements ou plus.

Volumétrie
Toit à deux versants droits. Plan au sol nettement rectangulaire, parallèle à la voie publique ou perpendiculaire à celle-ci. Élévation sur 1.5, 2 et 2.5 niveaux (entre 2 et 3 étages).

Saillies
Perrons superposés. Perron et balcon superposés. Galerie munie de son propre toit. Galeries superposées. Galerie et balcon superposés. Garde-corps en bois (à barreaux principalement). Colonnes en bois (carrées ou tournées). Colonnes. Colonne sur socle. Colonnes à fût cylindrique sur socle. Souches de cheminée possible sur le toit. Marquises.

Revêtement de toit
Tôle pincée, en plaques ou à la canadienne.

Implantation
Disposition parallèle ou perpendiculaire à la voie publique. Implantation isolée. Marge de recul très variable selon les secteurs.

Traitement des façades
Revêtement de bois (planche à clin, planche à feuillure, bardeau, bardeau de bois découpé), de brique.

Composition plutôt symétrique en façade avant avec porte centrale et une ou deux fenêtres de part et d'autre.

Ornementation
Aisseliers. Arcs surbaissés en brique. Appliques. Chambranles (simples et découpés). Consoles. Épis. Frontons. Jeux de brique. Lambrequins. Mâts. Ornements de pignon. Pilastres. Planches cornières. Plates-bandes en brique. Retours de corniche.

Corps secondaire
Ailes. Avant-corps.

Ouvertures
Forme rectangulaire (disposition verticale). Fenêtres à battants à grands carreaux; à battants à imposte ; à guillotine; à guillotine à petits carreaux.

Portes à panneau (x) et vitrage. Lucarnes à pignon, à fronton.

CHAMBLY

Édifice vernaculaire américain

Entre 1890 et 1940

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

VARIANTES

330, rue Martel

Deux niveaux d'occupation ; plan rectangulaire; disposition parallèle à la voie publique

9, rue Beattie

Deux niveaux d'occupation ; plan au sol en «L»; disposition parallèle à la voie publique

89-91, rue De Richelieu

Deux niveaux et demi d'occupation ; plan rectangulaire; disposition parallèle à la voie publique

328, rue Notre-Dame

Un niveau et demi d'occupation ; plan rectangulaire; disposition parallèle à la voie publique

1646-1648, avenue Bourgogne

Deux niveaux d'occupation ; plan rectangulaire; disposition perpendiculaire à la voie publique

162, rue Saint-Pierre

Deux niveaux d'occupation ; plan rectangulaire; disposition parallèle à la voie publique; galerie longeant deux élévations

2158-2158 B, avenue Bourgogne

Un niveau et demi d'occupation ; plan rectangulaire; disposition perpendiculaire à la voie publique

19-21 A, rue Saint-Jacques

Deux niveaux d'occupation ; plan rectangulaire; disposition perpendiculaire à la voie publique; avec retours de corniche

CHAMBLY

Édifice vernaculaire américain

Entre 1890 et 1940

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Aisseliers

19-21A, rue Saint-Jacques. IMG_6231.jpg

Arc surbaissé en brique

1646-1648, avenue Bourgogne. IMG_6771.jpg

Bardeau de bois découpé

19-21A, rue Saint-Jacques. IMG_6217.jpg

Bardeau de bois découpé

19-21A, rue Saint-Jacques. IMG_6230.jpg

Bardeau de bois découpé

2158-2158B, avenue Bourgogne. IMG_6478.jpg

Chambranle

19-21A, rue Saint-Jacques. IMG_6223.jpg

Colonne à fût cylindrique sur socle

2158-2158B, avenue Bourgogne. IMG_6476.jpg

Colonne sur socle

19-21A, rue Saint-Jacques. IMG_6229.jpg

Épi et ornement de pignon

2470-2474, avenue Bourgogne. IMG_6002.jpg

Fenêtre à battants et à imposte

1646-1648, avenue Bourgogne. IMG_6767.jpg

Marquise

2470-2474, avenue Bourgogne. IMG_6005.jpg

Ornement de pignon

1665, avenue Bourgogne. IMG_6603.jpg

CHAMBLY

Édifice vernaculaire américain

Entre 1890 et 1940

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Ornement de pignon

2158-2158B, avenue Bourgogne. IMG_6469.jpg

Ornement de pignon

2158-2158B, avenue Bourgogne. IMG_6473.jpg

Plafond de galerie

19-21A, rue Saint-Jacques. IMG_6238.jpg

Planche à clin

19-21A, rue Saint-Jacques. IMG_6226.jpg

CHAMBLY

Édifice vernaculaire américain

Entre 1890 et 1940

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

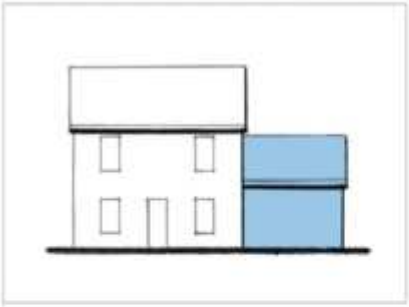
FORMES POSSIBLES D'AGRANDISSEMENTS

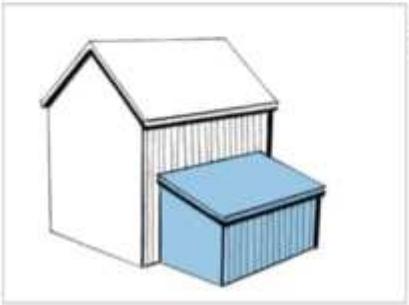
Recommandées

Le corps principal doit demeurer lisible.

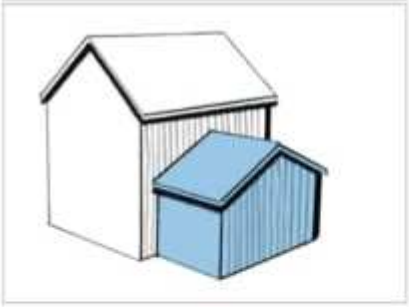
Corps secondaire en retrait ou en saillie, plus petit que le corps principal.

Prévoir un retrait d'au moins un mètre.

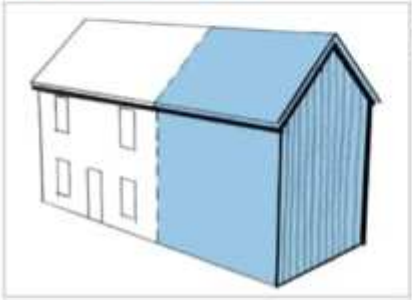




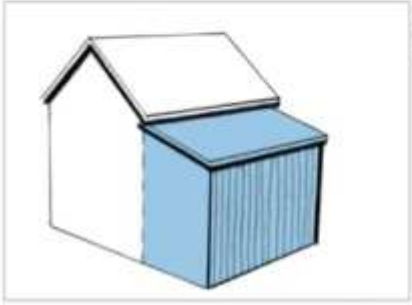
Prévoir un retrait d'au moins 30 centimètres.



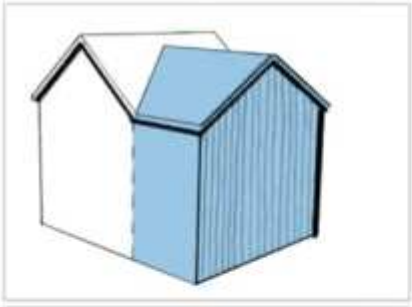
Déconseillées

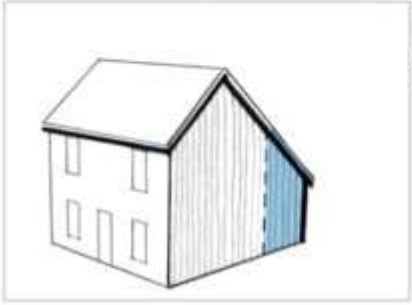


Agrandissement en continu.



Surface continue entre les deux corps.





Modification de la volumétrie du toit du corps principal.

CHAMBLY

Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Entre 1850 et 1910

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

La maison à toit à deux versants d'influence néoclassique correspond en fait à la maison traditionnelle québécoise mais dans sa version dotée d'un toit à deux versants droits. Son plan au sol demeure très variable, mais comporte indéniablement un niveau et demi d'occupation.

65-67, rue Saint-Pierre

Nombre de logements
Maison généralement unifamiliale mais pouvant comporter aussi plus d'un logement.

Volumétrie
Plan au sol rectangulaire. Élévation de 1.5 niveau (2 étages). Toit à deux versants droits.

Saillies
Galerie faisant généralement la largeur de la façade. Garde-corps à barreaux ou à balustres. Colonnes tournées, colonnes sur socle, colonnes carrées.

Souches de cheminée en brique possibles.

Revêtement de toit
Bardeau de bois. Tôle en plaques. Tôle agrafée. Tôle à la canadienne. Tôle pincée.

Implantation
Disposition parallèle à la voie publique. Implantation isolée. Marge de recul variable.

Traitement des façades
Revêtement de bois (planche à clin, planche à feuillure, bardeau, bardeau découpé), brique, pierre (structure apparente). Composition généralement symétrique en façade avant comprenant une porte centrale avec une ou deux fenêtres de part et d'autre. Disposition symétrique des ouvertures à l'origine aux murs pignons.

Ornementation
Aisseliers. Chambranles. Consoles. Frontons. Lambrequins. Linteaux en pierre. Planches cornières. Plates-bandes en brique. Retours de corniche.

Corps secondaire
Cuisine d'été possible, annexée à un mur latéral ou au mur arrière.

Ouvertures
Forme rectangulaire (disposition verticale). Fenêtres à battants à grands carreaux, à petits carreaux ou à guillotine à petits carreaux (modèles les plus anciens)

Lucarnes à pignons fréquentes.

Portes à panneau (x) et vitrage.

CHAMBLY

Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Entre 1850 et 1910

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

VARIANTES

Avec disposition asymétrique des ouvertures en façade

17, rue de l'Église

Au mur en pierre (structure apparente)

2294, avenue Bourgogne

Avec balcon monumental

1536-1556, avenue Bourgogne

Avec cuisine d'été

3, rue du Dumaine

À deux niveaux et demi d'occupation

27, rue De Richelieu

Avec galerie couverte de son propre toit

8, rue Langevin

Avec deux logements

2597-2599, avenue Bourgogne

Avec encadrement monumental de porte

1652, avenue Bourgogne

CHAMBLY

Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Entre 1850 et 1910

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Aisseliers

8, rue Langevin. IMG_5852.jpg

Aisseliers et consoles

1536-1556, avenue Bourgogne. IMG_6782.jpg

Applique

3, rue Dumaine. IMG_6163.JPG

Balcon couvert de son toit

2451, avenue Bourgogne. IMG_5905.jpg

Balcon monumental

1536-1556, avenue Bourgogne. IMG_6790.jpg

Bardeau de bois découpé

55, rue De Richelieu. IMG_6051.jpg

Chambranle

8, rue Langevin. IMG_5867.jpg

Colonne simple

8, rue Langevin. IMG_5853.jpg

Colonne tournée

294, rue Martel. IMG_5717.jpg

Colonne tournée sur socle

346, rue Martel. IMG_5741.jpg

Colonne tournée sur socle

2451, avenue Bourgogne. IMG_5906.jpg

Console

17, rue de l'Église. IMG_6889.jpg

CHAMBLY

Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Entre 1850 et 1910

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Console

17, rue de l'Église. IMG_6891.jpg

Consoles ouvragées

1536-1556, avenue Bourgogne. IMG_6785.jpg

Contre-fenêtre à 24 petits carreaux

346, rue Martel. IMG_5750.jpg

Contrevent

27, rue De Richelieu. IMG_6144.jpg

Corniche

1536-1556, avenue Bourgogne. IMG_6792.jpg

Encadrement monumental de fenêtre

1536-1556, avenue Bourgogne. IMG_6793.jpg

Encadrement monumental de porte

1652, avenue Bourgogne. IMG_6757.jpg

Fenêtre à battants à 24 petits carreaux

27, rue De Richelieu. IMG_6148.jpg

Fenêtre à battants à six grands carreaux

65-67, rue Saint-Pierre. IMG_5802.jpg

Fronton

27, rue De Richelieu. IMG_6147.jpg

Fronton

1536-1556, avenue Bourgogne. IMG_6776.jpg

Fronton avec urne

1652, avenue Bourgogne. IMG_6762.jpg

CHAMBLY

Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Entre 1850 et 1910

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Galerie couverte de son toit

17, rue de l'Église. IMG_6886.jpg

Linteau en pierre

1564-1566, avenue Bourgogne. IMG_6773.jpg

Lucarne à pignon

3, rue Dumaine. IMG_6156.jpg

Lucarne à pignon

294, rue Martel. IMG_5713.jpg

Lucarne à pignon

65-67, rue Saint-Pierre. IMG_5798.jpg

Ornement de pignon

2451, avenue Bourgogne. IMG_5904.jpg

Perron muni de son propre toit

3, rue Dumaine. IMG_6168.jpg

Planche à clin

8, rue Langevin. IMG_5865.jpg

Planche cornière

6, rue Napoléon. IMG_6353.jpg

Plate-bande

17, rue de l'Église. IMG_6885.jpg

Portail

27, rue De Richelieu. IMG_6142.jpg

Porte à panneaux avec baies latérales et imposte à carreaux

1652, avenue Bourgogne. IMG_6758.jpg

CHAMBLY

Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Entre 1850 et 1910

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Porte à panneaux et vitrage

3, rue Dumaine. IMG_6171.jpg

Porte à panneaux et vitrage

17, rue de l'Église. IMG_6894.jpg

Porte à panneaux et vitrage

8, rue Langevin. IMG_5850.jpg

Porte à panneaux et vitrage avec baies latérales

3, rue Dumaine. IMG_6172.jpg

Retour de corniche

2545-2549, avenue Bourgogne. IMG_5928.jpg

Tôle pincée

294, rue Martel. IMG_5714.jpg

Tôle pincée

8, rue Langevin. IMG_5859.jpg

CHAMBLY

Maison à toit à deux versants droits d'influence néoclassique

Entre 1850 et 1910

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

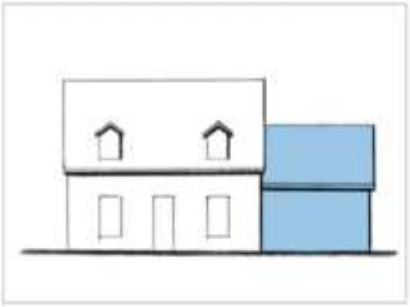
FORMES POSSIBLES D'AGRANDISSEMENTS

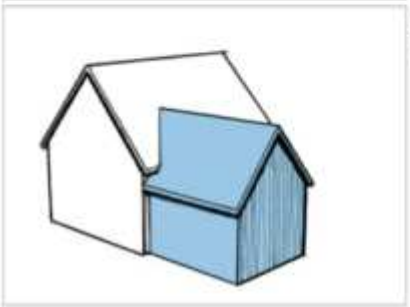
Recommandées

Le corps principal doit demeurer lisible.

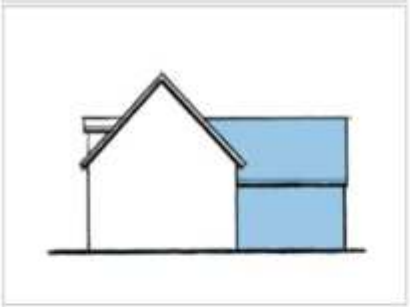
Corps secondaire en retrait ou en saillie, plus petit que le corps principal.

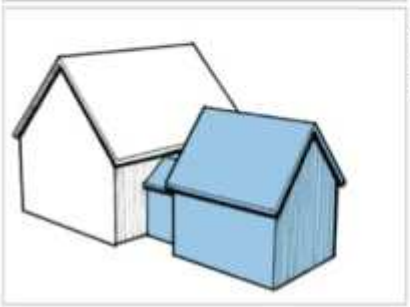
Prévoir un retrait d'au moins un mètre.





Prévoir un retrait d'au moins 30 centimètres.

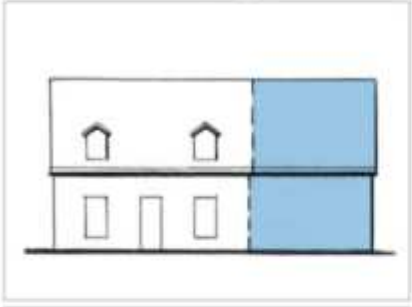


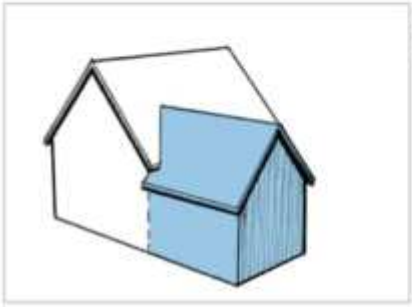


Corps secondaire isolé par un passage couvert étroit et court.

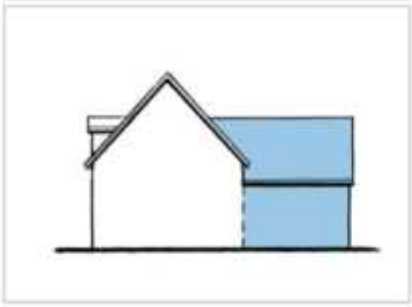
Déconseillées

Agrandissement en continu.





Surface continue entre les deux corps.



Modification de la volumétrie du toit du corps principal.

CHAMBLY

Maison à toit mansardé du milieu du XXe siècle

1910-1950

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

La maison à toit mansardé du milieu du XXe siècle se distingue par son toit à deux versants formé d'un terrasson à pente moyenne et d'un brisis à pente faible. Se dressant parallèlement à la voie publique, ce genre d'édifice comporte deux niveaux complets d'occupation. Une ou des lucarnes viennent éclairer l'étage sur chaque versant du toit.

950-952, avenue De Salaberry

Nombre de logements
Édifice principalement unifamilial, abrite parfois deux logements.

Volumétrie
Toit à terrasson à pente moyenne et à brisis droits à pente forte. Plan au sol de forme plutôt rectangulaire. Élévation sur 2 niveaux (2 étages).

Saillies
Galerie couverte ou non de son propre toit. Perron couvert d'un toit. Souche de cheminée sur le toit.

Revêtement de toit
Tôle en plaques. Bardeau d'asphalte.

Implantation
Disposition parallèle à la voie publique. Implantation isolée. Marge de recul très variable selon les secteurs.

Traitement des façades
Planche à clin. Planche à feuillure. Bardeau de bois
Répartition généralement plutôt symétrique des ouvertures.

Ornementation
Chambranles. Retours de corniche. Planches cornières. Décors de porte variés.

Corps secondaire
Agrandissement arrière.

Ouvertures
Fenêtres à battants à six ou quatre carreaux.
Fenêtres à guillotine à deux carreaux.
Fenêtres à battants à imposte.
Fenêtres à guillotine.
Portes en bois à panneau (x) et vitrage.

CHAMBLY

Maison à toit mansardé du milieu du XXe siècle

1910-1950

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

VARIANTES

950-952, avenue De Salaberry

956, avenue De Salaberry

25, rue Saint-Jacques

19, rue de l'Église

CHAMBLY

Maison à toit mansardé du milieu du XXe siècle

1910-1950

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Aisseliers

19, rue de l'Église. IMG_6908.jpg

Colonne tournée sur socle

19, rue de l'Église. IMG_6907.jpg

Lucarne à pignon

19, rue de l'Église. IMG_6903.jpg

Planche à clin

25, rue Saint-Jacques. IMG_6242.jpg

CHAMBLY

Maison à toit mansardé du milieu du XXe siècle

1910-1950

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

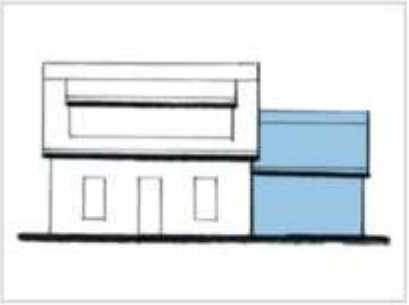
FORMES POSSIBLES D'AGRANDISSEMENTS

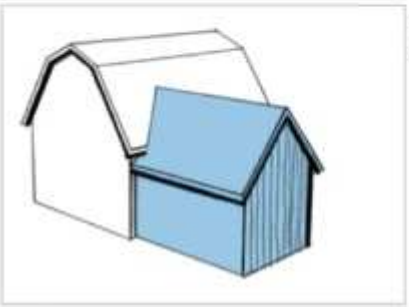
Recommandées

Le corps principal doit demeurer lisible.

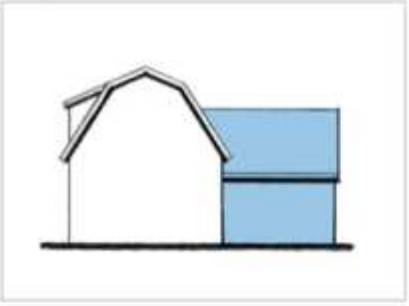
Corps secondaire en retrait ou en saillie, plus petit que le corps principal.

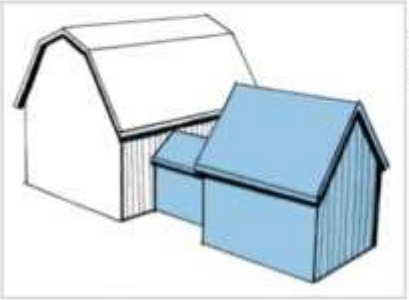
Prévoir un retrait d'au moins un mètre.





Prévoir un retrait d'au moins 30 centimètres.

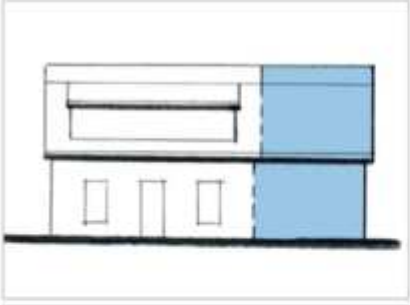


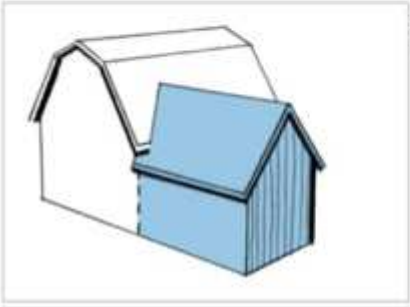


Corps secondaire isolé par un passage couvert étroit et court.

Déconseillées

Agrandissement en continu.





Surface continue entre les deux corps.

Modification de la volumétrie du toit du corps principal.

CHAMBLY

Maison traditionnelle québécoise

Entre 1840 et 1880

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

La maison traditionnelle québécoise est caractérisée par son toit à deux versants courbés et un gabarit ne dépassant pas un niveau et demi. Généralement implanté parallèlement à la voie publique, elle comporte différentes variantes dont celle avec une porte centrale, encadrée par une ou deux fenêtres.

28-30, rue Beattie

Nombre de logements

Édifice principalement unifamilial, abritant parfois deux logements et plus rarement trois logements ou plus.

Volumétrie

Toit à deux versants courbés. Plan au sol de forme plutôt rectangulaire. Élévation sur 1.5 niveau (2 étages).

Saillies

Galerie couverte de son propre toit ou par l'avant-toit longeant la façade avant, avec ou sans garde-corps. Garde-corps en bois (barreaux, balustres). Perrons muni ou non de son propre toit. Souche de cheminées sur le toit. Colonnes en bois (à fût cylindrique, carrée, tournée, etc.).

Revêtement de toit

Bardeau de bois. Tôle en plaques, pincée ou à la canadienne.

Implantation

Disposition généralement parallèle à la voie publique, parfois perpendiculaire. Implantation isolée. Marge de recul très variable selon les secteurs.

Traitement des façades

Planche à feuillure. Bardeau de bois. Planche à clin. Tôle embossée. Planche unie verticale. Pierre (apparente ou recouverte d'un enduit).

Répartition généralement plutôt symétrique des ouvertures, sauf chez les exemplaires les plus anciens.

Ornementation

Aisseliers. Chambranles (simples et découpés). Consoles. Lambrequins. Planches cornières. Plates-bandes en brique. Retours de corniche.

Corps secondaire

Cuisine d'été. Aile.

Ouvertures

Fenêtres à battants à grands carreaux. Fenêtres à battants à petits carreaux.

Portes à panneau (x) et vitrage. Impostes.

Lucarnes à pignon ou à fronton.

CHAMBLY

Maison traditionnelle québécoise

Entre 1840 et 1880

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

VARIANTES

D'inspiration néoclassique

22, rue De Richelieu

Avec cuisine d'été

1655-1659, avenue Bourgogne

Avec deux logements, revêtement de bois

28-30, rue Beattie

Disposition symétrique des ouvertures en façade avant

53, rue De Richelieu

Avec deux logements, revêtement de brique

2305, avenue Bourgogne

Avec deux logements

194-196, rue Saint-Pierre

Organisation asymétrique des ouvertures en façade

51, rue De Richelieu

Avec entrée latérale

2609, avenue Bourgogne

CHAMBLY

Maison traditionnelle québécoise

Entre 1840 et 1880

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Aisseliers

51, rue De Richelieu. IMG_6057.jpg

Bardeau de bois

2609, avenue Bourgogne. IMG_5924.jpg

Consoles

1667-1671, avenue Bourgogne. IMG_6612.jpg

Contre-fenêtres à grands carreaux

2305, avenue Bourgogne. IMG_6094.jpg

Fenêtre à battants à 24 petits carreaux

22, rue De Richelieu. IMG_6152.jpg

Fenêtre à battants à six grands carreaux

2609, avenue Bourgogne. IMG_5920.jpg

Fenêtre à battants à six grands carreaux

2305, avenue Bourgogne. IMG_5941.jpg

Fenêtre à guillotine à carreaux

1667-1671, avenue Bourgogne. IMG_6610.jpg

Garde-corps à balustres

1667-1671, avenue Bourgogne. IMG_6611.jpg

Lambrequin

51, rue De Richelieu. IMG_6060.jpg

Lucarne à pignon

51, rue De Richelieu. IMG_6055.jpg

Planche à clin

51, rue De Richelieu. IMG_6074.jpg

CHAMBLY

Maison traditionnelle québécoise

Entre 1840 et 1880

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

COMPOSANTES ET MATÉRIAUX

Planche cornière

51, rue De Richelieu. IMG_6067.jpg

Planche verticale

2609, avenue Bourgogne. IMG_5914.jpg

Porte à panneau et vitrage

2305, avenue Bourgogne. IMG_5943.jpg

Tôle à la canadienne

28-30, rue Beattie. IMG_5868.jpg

Tôle pincée

51, rue De Richelieu. IMG_6064.jpg

CHAMBLY

Maison traditionnelle québécoise

Entre 1840 et 1880

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

FORMES POSSIBLES D'AGRANDISSEMENTS

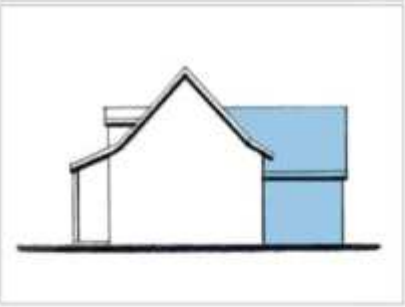
Recommandées

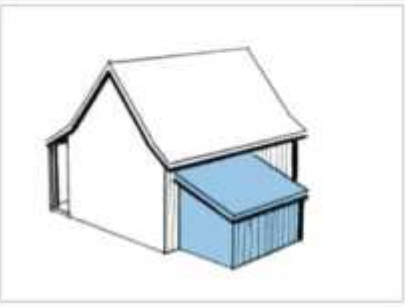
Le corps principal doit demeurer lisible.

Corps secondaire en retrait ou en saillie, plus petit que le corps principal.

Prévoir un retrait d'au moins un mètre.

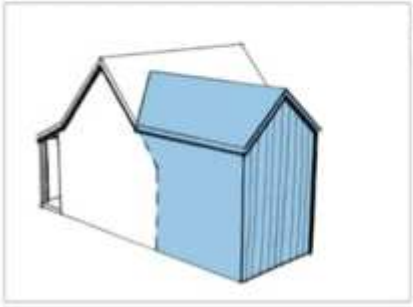
Prévoir un retrait d'au moins 30 centimètres.



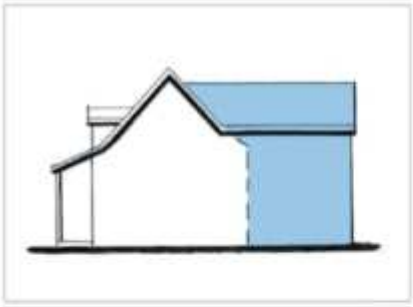


Déconseillées

Agrandissement en continu.



Surface continue entre les deux corps.



Modification de la volumétrie du toit du corps principal.

ANNEXE B

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Aérateur

1400, avenue Bourgogne. IMG_6872.jpg

Aisseliers

51, rue De Richelieu. IMG_6057.jpg

Aisseliers

19-21A, rue Saint-Jacques. IMG_6231.jpg

Aisseliers

11, rue Saint-Georges. IMG_6363.jpg

Aisseliers

590, avenue De Salaberry. IMG_6837.jpg

Aisseliers

19, rue de l'Église. IMG_6908.jpg

Aisseliers

8, rue Langevin. IMG_5852.jpg

Aisseliers

2421-2425, avenue Bourgogne. IMG_5894.jpg

Aisseliers

2277, avenue Bourgogne. IMG_5939.jpg

Aisseliers et consoles

1536-1556, avenue Bourgogne. IMG_6782.jpg

Amortissement

756-758, avenue De Salaberry. IMG_6572.jpg

Applique

7, rue Lafontaine. IMG_6123.jpg

Bergeron Gagnon inc, septembre 2024

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Ententes de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Applique

3, rue Dumaine. IMG_6163.JPG

Applique

2277, avenue Bourgogne. IMG_5931.jpg

Appliques

12, rue De Richelieu. IMG_6321.jpg

Arc surbaissé en brique

1646-1648, avenue Bourgogne. IMG_6771.jpg

Avant-corps

2438-2448, avenue Bourgogne. IMG_5976.jpg

Baie latérale

1400, avenue Bourgogne. IMG_6868.jpg

Balcon couvert de son toit

2182-2190, avenue Bourgogne. IMG_6388.jpg

Balcon couvert de son toit

2055, avenue De Salaberry. IMG_6940.jpg

Balcon couvert de son toit

2451, avenue Bourgogne. IMG_5905.jpg

Balcon et garde-corps à balustres

164, rue Martel. IMG_5709.jpg

Balcon monumental

1536-1556, avenue Bourgogne. IMG_6790.jpg

Balustrade de couronnement

1829-1831, avenue Bourgogne. IMG_6880.jpg

Bergeron Gagnon inc, septembre 2024

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Balustrade de couronnement

2066, avenue Bourgogne. IMG_6411.jpg

Bardeau de bois

354, rue Martel. IMG_5762.jpg

Bardeau de bois

2609, avenue Bourgogne. IMG_5924.jpg

Bardeau de bois découpé

55, rue De Richelieu. IMG_6051.jpg

Bardeau de bois découpé

19-21A, rue Saint-Jacques. IMG_6217.jpg

Bardeau de bois découpé

19-21A, rue Saint-Jacques. IMG_6230.jpg

Bardeau de bois découpé

217-219, rue Saint-Pierre. IMG_5830.jpg

Bardeau de bois découpé

8, rue de l'Église. IMG_5882.jpg

Bardeau de bois découpé

2158-2158B, avenue Bourgogne. IMG_6478.jpg

Belvédère

69-69A, rue Daigneault. IMG_6932.jpg

Chaîne d'angle

1821, avenue Bourgogne. IMG_6662.jpg

Chaîne d'angle

2066, avenue Bourgogne. IMG_6415.jpg

Bergeron Gagnon inc, septembre 2024

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Ententes de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Chambranle

19-21A, rue Saint-Jacques. IMG_6223.jpg

Chambranle

8, rue Langevin. IMG_5867.jpg

Chapiteau

1745, avenue Bourgogne. IMG_6648.jpg

Chapiteau dorique

154, rue Saint-Pierre. IMG_6714.jpg

Chapiteaux

120-124, rue Martel. IMG_6550.jpg

Cheminée

2592, avenue Bourgogne. IMG_6020.jpg

Colonne à fût cylindrique

1745, avenue Bourgogne. IMG_6639.jpg

Colonne à fût cylindrique

1821, avenue Bourgogne. IMG_6661.jpg

Colonne à fût cylindrique

164, rue Martel. IMG_5704.jpg

Colonne à fût cylindrique

2055, avenue De Salaberry. IMG_6942.jpg

Colonne à fût cylindrique sur socle

7, rue Lafontaine. IMG_6120.jpg

Colonne à fût cylindrique sur socle

2158-2158B, avenue Bourgogne. IMG_6476.jpg

Bergeron Gagnon inc, septembre 2024

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Colonne à fût évasé sur socle

2426-2434, avenue Bourgogne. IMG_5964.jpg

Colonne à fût galbé

154, rue Saint-Pierre. IMG_6712.jpg

Colonne avec chanfrein

83, rue Saint-Pierre. IMG_5791.jpg

Colonne carrée sur socle en brique

65, rue De Richelieu. IMG_6031.jpg

Colonne en brique ornée

49, rue De Richelieu. IMG_6084.jpg

Colonne recouverte de bardeau

1158, avenue De Salaberry. IMG_6751.jpg

Colonne recouverte de bardeau de bois

2066, avenue Bourgogne. IMG_6408.jpg

Colonne simple

8, rue Langevin. IMG_5853.jpg

Colonne sur socle

19-21A, rue Saint-Jacques. IMG_6229.jpg

Colonne tournée

654, avenue De Salaberry. IMG_6821.jpg

Colonne tournée

294, rue Martel. IMG_5717.jpg

Colonne tournée

2421-2425, avenue Bourgogne. IMG_5896.jpg

Bergeron Gagnon inc, septembre 2024

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Colonne tournée

2277, avenue Bourgogne. IMG_5938.jpg

Colonne tournée sur socle

19, rue de l'Église. IMG_6907.jpg

Colonne tournée sur socle

346, rue Martel. IMG_5741.jpg

Colonne tournée sur socle

217-219, rue Saint-Pierre. IMG_5813.jpg

Colonne tournée sur socle

2451, avenue Bourgogne. IMG_5906.jpg

Colonnes à fût galbé

226, rue Saint-Pierre. IMG_6733.jpg

Colonnes tournées

2044, avenue Bourgogne. IMG_6434.jpg

Console

224-226, rue Martel. IMG_6503.jpg

Console

1745, avenue Bourgogne. IMG_6637.jpg

Console

17, rue de l'Église. IMG_6889.jpg

Console

17, rue de l'Église. IMG_6891.jpg

Console

2225-2231, avenue Bourgogne. IMG_6261.jpg

Bergeron Gagnon inc, septembre 2024

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Console découpée

2277, avenue Bourgogne. IMG_5937.jpg

Console ouvragée

654, avenue De Salaberry. IMG_6818.jpg

Console ouvragée

12, rue De Richelieu. IMG_6299.jpg

Consoles

1667-1671, avenue Bourgogne. IMG_6612.jpg

Consoles

1400, avenue Bourgogne. IMG_6874.jpg

Consoles

1622, avenue Bourgogne. IMG_6876.jpg

Consoles à toupie pendante

2344-2346, avenue Bourgogne. IMG_6107.jpg

Consoles doubles

1821, avenue Bourgogne. IMG_6658.jpg

Consoles ouvragées

1536-1556, avenue Bourgogne. IMG_6785.jpg

Contre-fenêtre à 24 petits carreaux

346, rue Martel. IMG_5750.jpg

Contre-fenêtre à carreaux

2592, avenue Bourgogne. IMG_6021.jpg

Contre-fenêtres à grands carreaux

2305, avenue Bourgogne. IMG_6094.jpg

Bergeron Gagnon inc, septembre 2024

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Contrevent

27, rue De Richelieu. IMG_6144.jpg

Contrevent

10, rue De Richelieu. IMG_6335.jpg

Corniche

224-226, rue Martel. IMG_6504.jpg

Corniche

1536-1556, avenue Bourgogne. IMG_6792.jpg

Corniche

2277, avenue Bourgogne. IMG_5935.jpg

Corniche

2225-2231, avenue Bourgogne. IMG_6657.jpg

Corniche à consoles avec appliques

654, avenue De Salaberry. IMG_6817.jpg

Corniche à denticules

224-226, rue Martel. IMG_6500.jpg

Corniche avec modillons

120-124, rue Martel. IMG_6534.jpg

Corniche avec modillons

120-124, rue Martel. IMG_6557.jpg

Couronnement

756-758, avenue De Salaberry. IMG_6570.jpg

Couronnement

154, rue Saint-Pierre. IMG_6719.jpg

Bergeron Gagnon inc, septembre 2024

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Couronnement

120-124, rue Martel. IMG_6530.jpg

Denticules

2225-2231, avenue Bourgogne. IMG_6270.jpg

Denticules

120-124, rue Martel. IMG_6555.jpg

Encadrement monumental de fenêtre

1536-1556, avenue Bourgogne. IMG_6793.jpg

Encadrement monumental de porte

1652, avenue Bourgogne. IMG_6757.jpg

Épi

224-226, rue Martel. IMG_6497.jpg

Épi

12, rue De Richelieu. IMG_6320.jpg

Épi

12, rue De Richelieu. IMG_6322.jpg

Épi

120-124, rue Martel. IMG_6519.jpg

Épi et ornement de pignon

2470-2474, avenue Bourgogne. IMG_6002.jpg

Escalier et poteaux de départ

164, rue Martel. IMG_5693.jpg

Fenêtre à battants à 24 petits carreaux

22, rue De Richelieu. IMG_6152.jpg

Bergeron Gagnon inc, septembre 2024

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Ententes de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Fenêtre à battants à 24 petits carreaux

27, rue De Richelieu. IMG_6148.jpg

Fenêtre à battants à six grands carreaux

7, rue Dumaine. IMG_6210.JPG

Fenêtre à battants à six grands carreaux

65-67, rue Saint-Pierre. IMG_5802.jpg

Fenêtre à battants à six grands carreaux

2609, avenue Bourgogne. IMG_5920.jpg

Fenêtre à battants à six grands carreaux

2305, avenue Bourgogne. IMG_5941.jpg

Fenêtre à battants et à imposte

1646-1648, avenue Bourgogne. IMG_6767.jpg

Fenêtre à guillotine

2277, avenue Bourgogne. IMG_5940.jpg

Fenêtre à guillotine

2225-2231, avenue Bourgogne. IMG_6284.jpg

Fenêtre à guillotine à carreaux

1667-1671, avenue Bourgogne. IMG_6610.jpg

Fenêtre à guillotine à petits carreaux

8, rue de l'Église. IMG_5884.jpg

Fenêtre avec imposte en arc brisé surbaissé

8, rue de l'Église. IMG_5881.jpg

Fenêtre avec vitraux

354, rue Martel. IMG_5766.jpg

Bergeron Gagnon inc, septembre 2024

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Fenêtre tripartite

354, rue Martel. IMG_5760.jpg

Fenêtres à guillotine à carreaux

304, rue Martel. IMG_5731.jpg

Fenêtres jumelées

966, avenue De Salaberry. IMG_6577.jpg

Fronton

27, rue De Richelieu. IMG_6147.jpg

Fronton

1536-1556, avenue Bourgogne. IMG_6776.jpg

Fronton

1400, avenue Bourgogne. IMG_6871.jpg

Fronton

2182-2190, avenue Bourgogne. IMG_6379.jpg

Fronton

120-124, rue Martel. IMG_6514.jpg

Fronton à base interrompu

1400, avenue Bourgogne. IMG_6865.jpg

Fronton avec retours de corniche

1488, avenue Bourgogne. IMG_6852.jpg

Fronton avec urne

1652, avenue Bourgogne. IMG_6762.jpg

Fronton avec urne

10, rue De Richelieu. IMG_6333.jpg

Bergeron Gagnon inc, septembre 2024

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Ententes de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Fronton en arc surbaissé

2548-2550, avenue Bourgogne. IMG_6008.jpg

Galerie couverte de son toit

17, rue de l'Église. IMG_6886.jpg

Galerie munie de son propre toit

2438-2448, avenue Bourgogne. IMG_5985.jpg

Galerie munie de son propre toit

49, rue De Richelieu. IMG_6080.jpg

Galerie semi-pourtournante

217-219, rue Saint-Pierre. IMG_5814.jpg

Galerie surmontée d'un balcon

164, rue Martel. IMG_5694.jpg

Garde-corps «stick style»

640-642, avenue De Salaberry. IMG_6815.jpg

Garde-corps à balustres

2548-2550, avenue Bourgogne. IMG_6019.jpg

Garde-corps à balustres

1667-1671, avenue Bourgogne. IMG_6611.jpg

Garde-corps à balustres

164, rue Martel. IMG_5703.jpg

Garde-corps à balustres

126, rue Saint-Pierre. IMG_6746.jpg

Garde-corps à barreaux

2182-2190, avenue Bourgogne. IMG_6395.jpg

Bergeron Gagnon inc, septembre 2024

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Garde-corps à barreaux découpés

590, avenue De Salaberry. IMG_6839.jpg

Garde-corps à barreaux découpés

1488, avenue Bourgogne. IMG_6862.jpg

quadriplet

2044, avenue Bourgogne. IMG_6430.jpg

Imposte

590, avenue De Salaberry. IMG_6850.jpg

Imposte

1400, avenue Bourgogne. IMG_6869.jpg

Impostes

2044, avenue Bourgogne. IMG_6438.jpg

Insertion de pierre

36-38, rue Bennett. IMG_6248.jpg

Insertion de pierre

304, rue Martel. IMG_5728.jpg

Insertion de pierre

304, rue Martel. IMG_5729.jpg

Jeu de brique

1088, rue Barré. IMG_6564.jpg

Jeu de brique

1088, rue Barré. IMG_6567.jpg

Jeu de brique

640-642, avenue De Salaberry. IMG_6796.jpg

Bergeron Gagnon inc, septembre 2024

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Entente de développement culturel | Québec

Jeu de brique

640-642, avenue De Salaberry. IMG_6799.jpg

Jeu de brique

2421-2425, avenue Bourgogne. IMG_5891.jpg

Jeu de brique

12, rue De Richelieu. IMG_6293.jpg

Jeu de brique

12, rue De Richelieu. IMG_6303.jpg

Jeu de brique

120-124, rue Martel. IMG_6527.jpg

Lambrequin

51, rue De Richelieu. IMG_6060.jpg

Lambrequin

49, rue De Richelieu. IMG_6088.jpg

Lambrequin

2421-2425, avenue Bourgogne. IMG_5895.jpg

Lambrequin

2182-2190, avenue Bourgogne. IMG_6393.jpg

Linteau

36-38, rue Bennett. IMG_6247.jpg

Linteau

2421-2425, avenue Bourgogne. IMG_5890.jpg

Linteau en pierre

1564-1566, avenue Bourgogne. IMG_6773.jpg

Bergeron Gagnon inc, septembre 2024

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Ententes de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Linteau orné d'incrustrations

59, rue De Richelieu. IMG_6040.jpg

Linteau orné d'incrustrations

59, rue De Richelieu. IMG_6043.jpg

Logette

1301-1303, avenue Bourgogne. IMG_6685.jpg

Logette

120-124, rue Martel. IMG_6556.jpg

Lucarne à croupe

1158, avenue De Salaberry. IMG_6753.jpg

Lucarne à croupe

4, rue des Voltigeurs. IMG_6918.jpg

Lucarne à fronton

224-226, rue Martel. IMG_6496.jpg

Lucarne à fronton

1745, avenue Bourgogne. IMG_6656.jpg

Lucarne à pignon

51, rue De Richelieu. IMG_6055.jpg

Lucarne à pignon

3, rue Dumaine. IMG_6156.jpg

Lucarne à pignon

590, avenue De Salaberry. IMG_6835.jpg

Lucarne à pignon

19, rue de l'Église. IMG_6903.jpg

Bergeron Gagnon inc, septembre 2024

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Ententes de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Lucarne à pignon

294, rue Martel. IMG_5713.jpg

Lucarne à pignon

65-67, rue Saint-Pierre. IMG_5798.jpg

Lucarne à pignon

10, rue De Richelieu. IMG_6336.jpg

Lucarne en appentis

2066, avenue Bourgogne. IMG_6465.jpg

Marquise

2470-2474, avenue Bourgogne. IMG_6005.jpg

Marquise

59, rue De Richelieu. IMG_6044.jpg

Mât

1745, avenue Bourgogne. IMG_6653.jpg

Meneau

1488, avenue Bourgogne. IMG_6857.jpg

Oriel

2438-2448, avenue Bourgogne. IMG_5989.jpg

Oriel

1301-1303, avenue Bourgogne. IMG_6682.jpg

Oriel

354, rue Martel. IMG_5771.jpg

Oriel

217-219, rue Saint-Pierre. IMG_5823.jpg

Bergeron Gagnon inc, septembre 2024

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Ententes de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Oriel

120-124, rue Martel. IMG_6541.jpg

Ornement de pignon

1665, avenue Bourgogne. IMG_6603.jpg

Ornement de pignon

69-69A, rue Daigneault. IMG_6929.jpg

Ornement de pignon

2451, avenue Bourgogne. IMG_5904.jpg

Ornement de pignon

12, rue De Richelieu. IMG_6323.jpg

Ornement de pignon

12, rue De Richelieu. IMG_6327.jpg

Ornement de pignon

2158-2158B, avenue Bourgogne. IMG_6469.jpg

Ornement de pignon

2158-2158B, avenue Bourgogne. IMG_6473.jpg

Perron et balcon superposés

2426-2434, avenue Bourgogne. IMG_5967.jpg

Perron muni de son propre toit

3, rue Dumaine. IMG_6168.jpg

Perron muni de son propre toit

5, rue Dumaine. IMG_6186.JPG

Perron muni de son propre toit

10, rue de l'Église. IMG_5953.jpg

Bergeron Gagnon inc, septembre 2024

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Pierre de taille

2258-2270, avenue Bourgogne. IMG_6113.jpg

Pierre de taille piquée

2358-2368, avenue Bourgogne. IMG_6101.jpg

Pilastre

12, rue De Richelieu. IMG_6298.jpg

Pilastre cannelé

2548-2550, avenue Bourgogne. IMG_6010.jpg

Plafond de galerie

19-21A, rue Saint-Jacques. IMG_6238.jpg

Plafond de galerie

1745, avenue Bourgogne. IMG_6638.jpg

Plafond de galerie

12, rue De Richelieu. IMG_6319.jpg

Plafond de galerie

2044, avenue Bourgogne. IMG_6449.jpg

Planche à clin

2608, avenue Bourgogne. IMG_6024.jpg

Planche à clin

51, rue De Richelieu. IMG_6074.jpg

Planche à clin

7, rue Dumaine. IMG_6208.JPG

Planche à clin

19-21A, rue Saint-Jacques. IMG_6226.jpg

Bergeron Gagnon inc, septembre 2024

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Planche à clin

25, rue Saint-Jacques. IMG_6242.jpg

Planche à clin

354, rue Martel. IMG_5763.jpg

Planche à clin

8, rue Langevin. IMG_5865.jpg

Planche cornière

51, rue De Richelieu. IMG_6067.jpg

Planche cornière

6, rue Napoléon. IMG_6353.jpg

Planche cornière

217-219, rue Saint-Pierre. IMG_5826.jpg

Planche verticale

2609, avenue Bourgogne. IMG_5914.jpg

Plaque millésimée ornée d'un arc en brique

164, rue Martel. IMG_5688.jpg

Plate-bande

590, avenue De Salaberry. IMG_6840.jpg

Plate-bande

17, rue de l'Église. IMG_6885.jpg

Portail

27, rue De Richelieu. IMG_6142.jpg

Portail

1715, avenue Bourgogne. IMG_6616.jpg

Bergeron Gagnon inc, septembre 2024

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Portail

590, avenue De Salaberry. IMG_6846.jpg

Portail

10, rue De Richelieu. IMG_6330.jpg

Porte à double battants

2182-2190, avenue Bourgogne. IMG_6369.jpg

Porte à double battants à imposte

590, avenue De Salaberry. IMG_6845.jpg

Porte à double battants avec imposte

2066, avenue Bourgogne. IMG_6422.jpg

Porte à double battants avec imposte

2044, avenue Bourgogne. IMG_6437.jpg

Porte à imposte et baies latérales à carreaux

1488, avenue Bourgogne. IMG_6855.jpg

Porte à panneau et vitrage

2305, avenue Bourgogne. IMG_5943.jpg

Porte à panneau et vitrage

10, rue de l'Église. IMG_5956.jpg

Porte à panneaux

7, rue Lafontaine. IMG_6127.jpg

Porte à panneaux avec baies latérales et imposte à carreaux

1652, avenue Bourgogne. IMG_6758.jpg

Porte à panneaux avec baies latérales et imposte à carreaux

10, rue De Richelieu. IMG_6334.jpg

Bergeron Gagnon inc, septembre 2024

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Ententes de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Porte à panneaux et vitrage

3, rue Dumaine. IMG_6171.jpg

Porte à panneaux et vitrage

5, rue Dumaine. IMG_6185.JPG

Porte à panneaux et vitrage

7, rue Dumaine. IMG_6204.JPG

Porte à panneaux et vitrage

9-11, rue Lafontaine. IMG_6484.jpg

Porte à panneaux et vitrage

1715, avenue Bourgogne. IMG_6619.jpg

Porte à panneaux et vitrage

1745, avenue Bourgogne. IMG_6650.jpg

Porte à panneaux et vitrage

1829-1831, avenue Bourgogne. IMG_6674.jpg

Porte à panneaux et vitrage

654, avenue De Salaberry. IMG_6824.jpg

Porte à panneaux et vitrage

17, rue de l'Église. IMG_6894.jpg

Porte à panneaux et vitrage

354, rue Martel. IMG_5774.jpg

Porte à panneaux et vitrage

8, rue Langevin. IMG_5850.jpg

Porte à panneaux et vitrage

2066, avenue Bourgogne. IMG_6420.jpg

Bergeron Gagnon inc, septembre 2024

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Ententes de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Porte à panneaux et vitrage avec baies latérales

3, rue Dumaine. IMG_6172.jpg

Porte à panneaux et vitrage avec imposte

2055, avenue De Salaberry. IMG_6945.jpg

Porte à pilastres, baies latérales et imposte

1400, avenue Bourgogne. IMG_6870.jpg

Porte avec baies latérales et imposte en arc brisé surbaissé

8, rue de l'Église. IMG_5879.jpg

Porte de garage

3604, chemin de la Grande-Ligne. IMG_6948.jpg

Portes en triplet

2601-2605, avenue Bourgogne. IMG_5912.jpg

Portique surmonté d'un balcon

2225-2231, avenue Bourgogne. IMG_6269.jpg

Poteau de départ

2548-2550, avenue Bourgogne. IMG_6014.jpg

Poteau de départ

2182-2190, avenue Bourgogne. IMG_6371.jpg

Poteau de départ

1488, avenue Bourgogne. IMG_6864.jpg

Poteau de départ

2044, avenue Bourgogne. IMG_6427.jpg

Retour de corniche

18, rue Lafontaine. IMG_6350.jpg

Bergeron Gagnon inc, septembre 2024

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Ententes de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Retour de corniche

226, rue Saint-Pierre. IMG_6735.jpg

Retour de corniche

1400, avenue Bourgogne. IMG_6866.jpg

Retour de corniche

1400, avenue Bourgogne. IMG_6873.jpg

Retour de corniche

2545-2549, avenue Bourgogne. IMG_5928.jpg

Saillie: Toit à deux versants

7, rue Lafontaine. IMG_6122.jpg

Souche de cheminée

10, rue de l'Église. IMG_5961.jpg

Soupiral

3604, chemin de la Grande-Ligne. IMG_6951.jpg

Toit à deux versants

10, rue de l'Église. IMG_5954.jpg

Toit supporté par des colonnes

120-124, rue Martel. IMG_6517.jpg

Tôle à baguettes

65, rue De Richelieu. IMG_6032.jpg

Tôle à baguettes

65, rue De Richelieu. IMG_6035.jpg

Tôle à baguettes

1088, rue Barré. IMG_6561.jpg

Bergeron Gagnon inc, septembre 2024

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Ententes de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Tôle à baguettes

1745, avenue Bourgogne. IMG_6657.jpg

Tôle à baguettes

590, avenue De Salaberry. IMG_6834.jpg

Tôle à baguettes

590, avenue De Salaberry. IMG_6827.jpg

Tôle à baguettes

12, rue De Richelieu. IMG_6287.jpg

Tôle à la canadienne

28-30, rue Beattie. IMG_5868.jpg

Tôle en plaques

2066, avenue Bourgogne. IMG_6405.jpg

Tôle pincée

51, rue De Richelieu. IMG_6064.jpg

Tôle pincée

294, rue Martel. IMG_5714.jpg

Tôle pincée

8, rue Langevin. IMG_5859.jpg

Tour au toit conique

217-219, rue Saint-Pierre. IMG_5829.jpg

Tour au toit pyramidal

120-124, rue Martel. IMG_6529.jpg

Tour d'angle

1829-1831, avenue Bourgogne. IMG_6878.jpg

Bergeron Gagnon inc, septembre 2024

CHAMBLY

Composantes et matériaux

Entente de développement culturel | CHAMBLY | Québec

Tourelle

1622, avenue Bourgogne. IMG_6875.jpg

Tuiles

17, rue Saint-Pierre. IMG_5778.jpg

Urne

2548-2550, avenue Bourgogne. IMG_6016.jpg

Urne

154, rue Saint-Pierre. IMG_6706.jpg

Urne

10, rue De Richelieu. IMG_6332.jpg